الرأي

٥٠ فلسـا — ٢٠ صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٤٨٧٩ ـ الجمعة ١٥ محرم ١٤٠٤هـ ـ الموافق ٢١ تشرين اول ١٩٨٣م ـ السنة الثالثة عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 21, 1983 No. 4879 VOL. 13 AMMAN — JORDAN

في الندوة الدولية للقيادة بجامعة جورج تاون

المجالي يشرح موقف الاردن من كامب ديفيد ومبادرة ريغان

واشنطن ـ بترا ـ شارك الاردن في الندوة الدولية للقيادة التي ينظمها سنويا معهد السلك الخارجي في جامعة جورج تاون.

وقد مثل الاردن نيابة عن سمو الامير حسن ولي العهد السيد عبدالهادي المجالي السفير الاردني السابق في واشنطن.

وناقشت الندوة التي حضرها شخصيات سياسية وفكرية واساتذة جامعات موضوعات مهمة منها الحد من الاسلحة الاستراتيجية ودور الدول الصناعية في جدولة ديون دول العالم الثالث.

وقد اوضح السيد المجالي في الكلمة

البقية ص١٦

الامير محمد يسلم كاس بطولة الشطرنج للفريق المصري

عمان ـ بترا ـ سلم سمو الامير محمد مساء امس كاس بطولة الشطرنج لفريق للمنتخب المصري وذلك بمناسبة اختتام اللقاءات الودية بين المنتخب المصري والمنتخب الاردني.

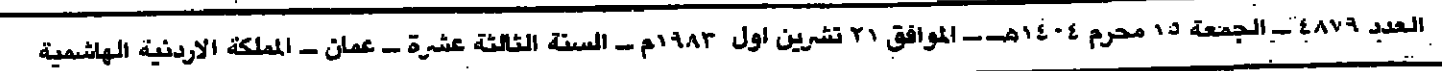
جاء ذلك خلال حفلة العشاء التي اقيمت مساء امس تكريما لاعضاء الفريق المصري في فندق الاردن.

وحضر الحفلة اعضاء الفريقين واعضاء هيئة الاتحاد الملكي الاردني للشطرنج والهيئة الادارية للنادي.

الحسين يهاتف صدام مطمئناً على وضع الجبهة
الزعيمان يتبادلان المشورة حول التطورات العربية

عمان ـ بترا ـ اجرى جلالة الملك الحسين مساء امس اتصالا هاتفيا مع سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية تبادلا خلاله الراي والمشورة حول اخر التطورات على الساحة العربية كما اطمئن جلالته حول الوضع على الجبهة العراقية وما قامت به القوات العراقية في تصديها للهجوم الايراني العدواني الذي وقع يوم امس على الحدود الشمالية من الجبهة

وقد اكد الرئيس صدام لجلالته بان القوات العراقية قد صدت هذا العدوان بكل بسالة واقتدار ولا تزال تواصل دحر فلول المعتدين وقد اشاد جلالة الملك الحسين ببطولة الجيش العراقي وشجاعته في الدفاع عن ترى العراق التقيق وعن حقه وسيادته.



لدى استقبال عضوي اللجنة المركزية لـ "فتح"

الحسين يؤكد دعمه لاستقلالية القرار الفلسطيني ومساندته للشرعية الممثلة بمنظمة التحرير

عمان ـ بترا ـ استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس السيدين هاني الحسن ورفيق النتشه عضوي اللجنة المركزية لحركة فتح حيث جرى استعراض تطورات القضية الفلسطينية وابعاد الازمة التي تتعرض لها منظمة التحرير الفلسطينية كما تم استعراض الوضع في الاراضي العربية المحتلة

وقد اكد جلالة الملك الحسين دعم الاردن للشرعية الفلسطينية الممثلة بمنظمة التحرير ومساندته لوحدة واستقلال الارادة الفلسطينية والقرار الفلسطيني

وركز جلالته على ضرورة العمل الجاد لدعم صمود الشعب الفلسطيني في وجه المخططات الاستيطانية الصهيونية ومساعدته في ثباته على ارض وطنه



إحباط هجوم إيراني جديد على العراق
إبادة القوات الايرانية المهاجمة في منطقة بنجوين
أرض المعركة امتلأت بجثث قتلى العدو ومعداته المدمرة

بغداد ـ بترا ـ وكالات الانباء ـ اعلن العراق عن ابادة معظم القوة الايرانية المعادية التي شاركت في الهجوم الغادر على قصبة بنجوين الحدودية امس وامس الاول.

وقالت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية في بيان لها امس ان الهجوم الايراني فشل فشلا ذريعا وان القوة المهاجمة ابيدت وامتلات ارض المعركة بجثث قتلى العدو ومعداته واسلحته المدمرة.

واكد البيان رقم ١٢٥٤ ان القوات العراقية ما تزال مشتبكة مع قطعات العدو بمعارك عنيفة في جميع الاسلحة وهي تواصل تدمير ما تبقى من قواته.

واضاف ان القوات العراقية واصلت هجماتها المظفرة على قطعات العدو في المنطقة وكبدتها خسائر كبيرة في الافراد والاسلحة والاليات.

وكان بيان عسكري عراقي صدر في بغداد صباح امس قد اعلن ان القوات الايرانية هاجمت عند منتصف الليلة الماضية حدود العراق في منطقة بنجوين.

واكد ان قطعات الفيلق الاول تمكنت من احتواء الهجوم وايقافه ومنعه من تحقيق اهدافه.

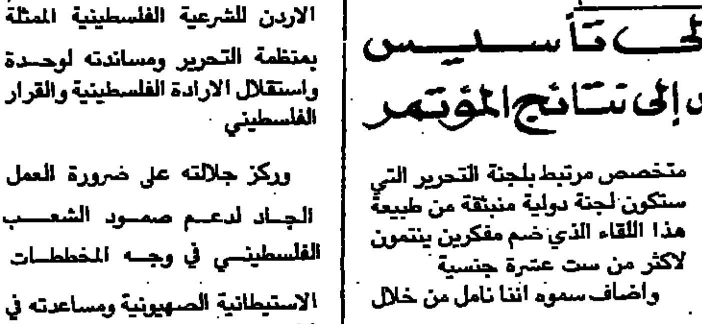
واوضح ان هذه القطعات باشرت بتدمير القوات المهاجمة في كل مكان حاولت اجتياز الحدود منه.

وفي غضون ذلك الغت جميع محطات الاذاعة العراقية برامجها العادية امس لتذيع الاناشيد العسكرية والاغاني الوطنية. وبدا تلفزيون بغداد برامجه امس قبل ساعات من موعدها العادي عند الساعة الرابعة بعد الظهر.

وكان بلاغ عسكري عراقي قد ذكر يوم الثلاثاء الماضي ان ايران اكملت استعدادات لهجوم جديد في حرب الخليج التي مضى عليها ثلاث سنوات وبات هجومها وشيك الوقوع.

وتقع بنجوين في الجانب العراقي من الحدود على بعد ١٥ كيلومترا من مدينة ماريفان الايرانية والى الشرق من كركوك

وذكر ان عدة اشتباكات وقعت في منطقتي بنجوين وماريفان في الاسابيع الاخيرة.



اختتام مؤتمر تاريخ بلاد الشام

الامير حسن يدعو الى تأسيس حركة فكرية تستند الى نتائج المؤتمر

عمان ـ بترا ـ قال سمو الامير حسن ولي العهد ان غاية ما نطمح اليه من مؤتمر تاريخ بلاد الشام هو اثراء مسيرتنا المعاصرة واستخلاص خيرة وصفوة ما نستطيع استخلاصه من تاريخنا القديم واضاف سموه معقبا على نتائج مؤتمر تاريخ بلاد الشام الذي استمر خمسة ايام واختتم في عمان مساء امس ان المؤتمر كان من اكثر اللقاءات مضمونا حيث اقر انشاء لجنة متخصصة في التراجم وابراز المجموعات المتداخلة من الموضوعات عن تاريخ هذه المنطقة في الجغرافيا والزراعة ولدارة المدن والاثار كما بلور تصورنا عن هذه الموضوعات بعد صدور ثمانية مجلدات كان اخرها عن اللقاء الذي عقد في جامعة دمشق مؤخرا.

واشار سمو ولي العهد في تصريح لـ بترا وللاذاعة الى ان هذه المجموعات اصبحت تشكل نواة لعمل نوعي متخصص مرتبط بلجنة التحرير التي ستكون لجنة دولية منبثقة من طبيعة هذا اللقاء الذي ضم مفكرين ينتمون لاكثر من ست عشرة جنسية

واضاف سموه اننا نامل من خلال

البقية ص١٦

الاردن يتسلم القسط الاخير من الدعم السعودي

عمان ـ بترا ـ قال الدكتور عبدالمجيد القاسم وكيل وزارة المالية ان الحكومة الاردنية تسلمت امس القسط الثالث والاخير من دعم المملكة العربية السعودية لهذا العام والذي اقر في مؤتمر القمة العربي في بغداد.

واشاد الدكتور القاسم بمواقف المملكة العربية السعودية القومية ودعمها المستمر للاردن والاشقاء العرب في جميع الميادين

الطلبة المقبولون في الجامعات العراقية

عمان ـ علمت "الراي" ان قوائم باسماء الطلبة الاردنيين المقبولين في الجامعات العراقية ستعلن خلال اليومين القادمين

الملكة نور تحضر حفل تخريج الدورة ١٧ للشرطة النسائية

عمان ـ بترا ـ حضرت جلالة الملكة نور حفل تخريج الدورة السابعة عشرة للشرطة النسائية الذي اقيم امس على ميدان معهد الاميرة بسمة للشرطة النسائية

وقد بدىء الحفل بالسلام الملكي ثم استعرضت جلالتها طابور الخريجات البالغ عددهن ٢٢ خريجة

ثم القت مديرة المعهد كلمة شكرت فيها جلالة الملكة نور لتفضلها بحضور هذا الحفل وقالت ان اهتمام مديرية الامن العام بالشرطة النسائية انما يعكس اهتمام الاردن بمسيرته الحضارية وتوفير الامن لابناء المجتمع

البقية ص١٦



الامير حسن في وداع دوق ادنبره

عمان ـ بترا ـ غادر سمو الامير فيليب دوق ادنبره عمان امس بعد زيارة خاصة استغرقت ثلاثة ايام حل خلالها ضيفا على سمو الامير حسن ولي العهد.

وكان في وداعه سمو ولي العهد ووزير البلاط والسفير البريطاني في عمان وعدد من المسؤولين.

مشروع قرار فرنسي يدعو لوقف النار بين العراق وايران

الكويت ـ ق.ن.ا ـ قالت صحيفة الراي العام الكويتية امس ان فرنسا ستدعو لاجتماع عاجل لمجلس الامن الدولي في الايام القليلة القادمة للنظر في مشروع قرار فرنسي لوقف اطلاق النار بين العراق وايران

وذكرت الصحيفة نقلا عن مصادر مطلعة في نيويورك ان مشروع القرار الفرنسي يحظى بتاييد مطلق من قبل الولايات المتحدة وبريطانيا وهولندا وانه سيتضمن دعوة العراق وايران للامتناع عن شن اي هجمات جوية ضد المناطق المدنية الماهولة بالسكان.

مؤتمر الحوار اللبناني يعقد في جنيف
إشتباكات محدودة على جميع محاور القتال

بيروت ـ وكالات ـ دارت اشتباكات محدودة على مختلف محاور القتال التقليدية في لبنان امس، بينما ذكرت الانباء ان الاتصالات الجارية بين الاطراف المتنازعة قد اسفرت عن اتفاق مبدئي على عقد مؤتمر الحوار الوطني خارج لبنان وفي "ارض صديقة"، ورجحت بعض المصادر ان تكون مدينة جنيف هي المكان المقترح.

فقد هزت انفجارات وزخات متفرقة من طلقات الاسلحة الالية بلدة سوق الغرب الجبلية امس.

وقال سكان البلدة انه قد سقطت صباح امس بعض قذائف المدفعية بالقرب من البلدة وهي بؤرة القتال بين الجيش وميليشيات الحزب التقدمي الا انه بحلول المساء كان المقاتلون يستخدمون الاسلحة الخفيفة والمتوسطة في القتال.

وقالت مصادر امنية انه في الضواحي الجنوبية لقي احد رجال البوليس مصرعه بنيران قنص خلال

البقية ص١٦

انخفاض سعر الذهب في باريس

باريس ـ ا.ف.ب ـ انخفض سعر سبيكة الذهب امس، في باريس ولاول مرة، منذ يوم ٨ نيسان الماضي، الى اقل من مائة الف فرنك فرنسي، حيث بلغ ٩٩٩٠٠ فرنك فرنسي، مقابل ١٠٠٩٥٠ فرنك فرنسي امس الاول.

وانخفض سعر الجنيه الذهب نابليون بمقدار ٦ فرنكات فرنسية واصبح ٦٦٥ فرنكا فرنسيا، وانخفض سعر التعادل بالنسبة لاوقية الذهب الى ٣٩٢.٢٢ دولار مقابل ٣٩٦.٣٠ دولار امس الاول.

وارتفع حجم المعاملات الى ١٦.٥ مليون فرنك مقابل ١٢.٤ مليون فرنك امس الاول وقد بيعت ١٢٥ سبيكة و٢٠٠٠ جنيه ذهب.

مبادرة ريغان .. بين القضية الفلسطينية والمشكلة اللبنانية

في مؤتمره الصحفي الذي عقده فجر امس، اكد الرئيس ريغان عزمه على الاستمرار في العمل لتحقيق مبادرته السلمية التي اعلنها في شهر ايلول من العام الماضي، لحل المشكلة الفلسطينية .. لكنه لم يلبث ان قال، ان ذلك مرتبط اولا بحل المشكلة اللبنانية!!

والذي يوحي به هذا التاكيد، ان الادارة الامريكية، سبق وعملت شيئا لتحقيق تلك المبادرة .. بينما يشهد مسار الاحداث منذ اعلان المبادرة وحتى الان، ان الادارة الامريكية لم تحرك ساكنا، ازاء اسرائيل التي رفضت المبادرة فور اعلانها، وسارعت الى تكثيف الاستيطان في الارض الفلسطينية المحتلة، لتجرد القضية، من جسمها، وهو الارض، وتجهض سلفا، اية محاولة للتوصل الى تسوية عادلة للقضية ..

واكثر من ذلك، فان الرفض الاسرائيلي لمبادرة ريغان، والممارسات الاسرائيلية في المناطق المحتلة، لم تحل دون استمرار الولايات المتحدة في اغداق المساعدات الاقتصادية والعسكرية والدعم السياسي على اسرائيل .. وقد اتاح هذا الموقف لاسرائيل ان تطعن المصداقية الامريكية، تجاه المبادرة .. وان تصورها وكانها مناورة، لا اكثر ولا اقل!!

اما تعليق الاستمرار في المبادرة، على حل المشكلة اللبنانية .. فهو يعني ان الادارة الامريكية تعتبر مشكلة لبنان، المشكلة المركزية في المنطقة .. وذلك خلافا للحقيقة التي يسلم بها الجميع، وهي ان القضية الفلسطينية هي التي تمثل القضية المركزية في المنطقة.

ومن الممكن ان يقال، ان انفجار البركان اللبناني، هو الذي دفع بالقضية اللبنانية الى مكان الصدارة .. الا ان هذا التفسير، لا يبرر بحال، تجميد القضية الفلسطينية، ريثما تحل المشكلة اللبنانية .. ولا يجوز ان يفهم من ذلك ان مبادرة ريغان نجحت في تحريك القضية وانما المقصود هو التنبيه، الى ان الربط بين القضيتين على هذا النحو، يعني الاستمرار في تجميد القضية الفلسطينية، الى اشعار اخر .. ولا يخفى، ان هذا

البقية ص١٦

الرئيسان الامريكي والسوري يتبادلان الاتهامات

ريغان: سورية تعرقل التسوية في لبنان
الأسد: واشنطن تسعى لاقامة إسرائيل كبرى

واشنطن ـ دمشق ـ وكالات ـ تبادل امس الرئيسان السوري والامريكي اتهامات حادة بشان سياسة كل منهما في لبنان والشرق الاوسط

وقد جاءت اتهامات الرئيس الامريكي لنظيره السوري في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية فيما جاءت اتهامات الرئيس السوري للرئيس الامريكي في كلمة القاها في الجلسة الختامية لاعمال الدورة السابعة للجنة المركزية لحزب البعث في ساعة متاخرة من مساء امس الاول

ففي مؤتمره الصحفي قال الرئيس ريغان ان سوريا تعرقل التسوية في لبنان وتساهم باعمال العنف التي ادت الى مجيء مشاة البحرية الامريكية وغيرهم من القوات المتعددة الجنسيات الى لبنان.

وقال ريغان اننا نفعل كل شيء نستطيعه لحث السوريين على التخلي عن ان يكونوا حجر عثرة في عملية المصالحة في لبنان وقال انني اعرف ان السوريين يقحمون انفسهم ان السوريين تحدثوا منذ سنوات عديدة عن شيء يسمى سوريا الكبرى.

ومضى الرئيس ريغان يقول اعتقد انهم يساهمون في الفوضى والاضطرابات واذا كانوا يفعلون ذلك الان بهدف انهاكي فانهم لن ينالوا اربهم

وقال الرئيس الامريكي انه ليس هناك مجال لان نقف دون مبالاة ونترك سوريا تقضي على ما يريده العديد من الناس من سلام ونظام في ذلك البلد اي في لبنان

واضاف يقول ان قوات مشاة البحرية الامريكية ستبقى كجزء من

البقية ص١٦

زيمبابوي تمنع دخول الاسرائيليين

تل ابيب ـ ا.ف.ب ـ اعلن مكتب للطيران في تل ابيب امس ان سلطات زيمبابوي تحظر دخول اراضيها على كل من يحمل جواز سفر اسرائيليا واضاف المصدر نفسه ان هذا الحظر يشمل الاسرائيليين الذين يمرون بمطار هراري الدولي

العدو يداهم المخيمات الفلسطينية جنوبي لبنان وهجوم بالصواريخ على دورية للقوات الغازية

بيروت ـ بترا ـ ووكالات الانباء ـ افاد قادمون من الجنوب اللبناني ان قوات جيش الغزو الاسرائيلي داهمت امس، المخيمات الفلسطينية، قرب مدينة صور، واعتقلت عددا كبيرا من الفلسطينيين نقلتهم الى مراكز التحقيق في البص.

وقال شهود عيان ان دوريات اسرائيلية مكثفة اخذت امس، تجوب شوارع مدينة صور والمخيمات الفلسطينية المجاورة، فيما قامت القوات الاسرائيلية برفع السواتر الترابية امام مواقعها، بعد ان زنرتها بالاسلاك الشائكة في ضواحي القاسمية وبرج الهوا وعدلون والصرقند وعلى طول الخط الساحلي الممتد من مدينة صيدا حتى راس الناقورة.

من جهة اخرى افادت المعلومات الواردة، من جنوب لبنان، ان قوات المقاومة اللبنانية، نفذت في ساعة مبكرة من صباح امس، عملية في منطقة النبطية، ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي.

فقد هاجمت مجموعة من رجال المقاومة من كمين اقيم بين قريتي الدوير وحاروف دورية اسرائيلية بالقذائف الصاروخية مما ادى الى تدمير اليتين اسرائيليتين، ووقعت في صفوف الجنود الاسرائيليين عدة اصابات لم تحدد وشوهدت سيارات الاسعاف التابعة لقوات الاحتلال وهي تهرع الى المكان الذي وقعت فيه العملية والذي قامت قوات الاحتلال

البقية ص١٦

ابو اياد يحذر سورية من محاولة أسر عرفات

القاهرة ـ وكالات الانباء ـ وجه ابو اياد "صلاح خلف" الرجل الثاني في منظمة فتح تحذيرا شديدا لسورية ضد اي محاولة لاسر ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية المحاصر حاليا في طرابلس "الشمال اللبناني" مع قوات موالية للمنظمة الفلسطينية الرئيسية.

واكد ابو اياد في تصريحات نشرتها امس مجلة "المصور" الاسبوعية المصرية انه لو حاول السوريون القيام بهذه المغامرة فانهم سينتظرون على ابواب طرابلس شهورا طويلة قبل ان يمسوا ياسر عرفات.

وطالب ابو اياد العرب بالتصدي للمذبحة التي تدبر في طرابلس ضد الفلسطينيين واللبنانيين. قبل ان يفكروا في عقد مؤتمر قمة للسخرية من العالم العربي.

واشار ابو اياد الى ان سورية تريد استغلال الرقبة الفلسطينية كمطرقة ضد بعض الرؤوس العربية وندد بشدة بالصمت العربي ازاء الانشقاق في صفوف فتح.

وعن مؤتمر القمة العربي القادم

البقية ص١٦

ابو جهاد: موسكو لا تؤيد الانشقاق داخل "فتح"

لندن ـ ق.ن.ا ـ قال السيد خليل الوزير "ابو جهاد" نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ان الاتحاد السوفياتي لا يؤيد محاولة الانشقاق داخل حركة "فتح"

واضاف في حديث تنشره مجلة "التضامن" الصادرة في لندن غدا السبت، ردا على سؤال حول العلاقات الفلسطينية السوفياتية ان منظمة التحرير تحيط السوفييت دائما بالتطورات والمخاطر التي تتعرض لها الثورة الفلسطينية.

فتح تقبل برنامج الاصلاح والوحدة الذي أعدته الجبهتان الشعبية والديمقراطية

طرابلس ـ الكويت ـ عواصم ـ وكالات ـ اعلن السيد خليل الوزير ابو جهاد ان حركة فتح بقيادة السيد ياسر عرفات قد قبلت برنامج الاصلاح والوحدة الذي وضعته الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ـ حبش والجبهة الشعبية الديمقراطية لتحرير فلسطين ـ حواتمه لاعادة الوحدة الى الحركة

ووصف هذا البرنامج بانه نقطة انطلاق ايجابية وان فتح تؤيده بصورة كاملة وتؤكد التزامها المطلق به

وقال ابو جهاد انه يؤيد كل بنود البرنامج وبصفة خاصة ما يتعلق منها بالحفاظ على استقلالية القرار الفلسطيني.

في الكويت قال مكتب حركة فتح ان الحركة قبلت البرنامج الذي اقترحته الجبهتان الشعبية والديمقراطية وقال ناطق بلسان فتح ان هذا القبول اعلنه السيد خليل الوزير ابو جهاد في مدينة طرابلس في شمال لبنان

وكانت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين قد تقدمتا بهذه المقترحات يوم الاحد وهي تدعو الى قيادة

البقية ص١٦

المحليات



"اختلاجات متفائلة"

هذا ضلعي يتجزأ... يصير لهاثا، ينهض في حلقي... فجاة صحت: ايها المدججون بالخوف والاقنعة... انهضوا الموت من جسدي قبل ان يسقط في مداراته، قبل ان تلبس الشمس اجفانها.. وسلاما ايتها المساءات التي ينام تحت نهدها، جرذ وانسان!!!

(٢)

تضج في عروقي شعائر تشتعل بالرق والمجاعة، تعانق «قوافل» من الإحلام ترن اجراسها في مدينة لا ترى النفط الا في خزانات الوقود

(٣)

سلاما ايها التاريخ المزنر بالتثاؤب والكسل... هل أغلقت بابك دون الفتوحات أم ارهقك السبي فاخيت خرائط العبودية واتكات على خندق اضحى وسادة؟؟

سلاما ايها التاريخ، فعيوننا المسيجة بالنفايات ترفض ان تدرك ان عقلية الكاوبوي لا تعرف سوى اللغة الفيتنامية.

(٤)

في حلم رايته البارحة... رايت الموت يسرج اكفانه للذين افاقوا من ثمر الزيتون

و"نمت مرة ولم اكن متخما فرايت صديقا يدخل ويخرج بين أصابع قدمي اخر يحل سيور حذائي ويلتف بها ورايت صديقا يذبحني".

... صحوت على صوت مؤذن الفجر وهو يتلو بعض اي جاء فيها... "اذا زلزلت الأرض زلزالها" وقبل ان ينهي... اخرجت البنادق اثقالها...

محمد سلام جميعان

المصادقة على نظام المعالجة في مستشفى الجامعة الأردنية
تفويض رئيس الجامعة عقد اتفاقيات مع وزارة الصحة والمؤسسات العامة والخاصة

عمان — الراي — صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام المعالجة في مستشفى الجامعة الأردنية وفيما يلي نص النظام:

المادة ١— يسمى هذا النظام (نظام المعالجة في مستشفى الجامعة الأردنية لسنة ١٩٨٣)، ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

المادة ٢— يكون للكلمات والعبارات التالية حيثما وردت في هذا النظام المعاني المخصصة لها ادناه ما لم تدل القرينة على غير ذلك

الجامعة: الجامعة الأردنية

المجلس: مجلس امناء الجامعة؛

الرئيس: رئيس الجامعة، المستشفى: مستشفى الجامعة،

اللجنة: اللجنة الادارية للمستشفى

مجلس المستشفى: المجلس المشكل بمقتضى نظام مستشفى الجامعة الاردنية رقم (١٠٥) لسنة ١٩٧٦ او اي تشريع اخر يحل محله

المدير: مدير المستشفى

المعالجة: جميع الخدمات الطبية التي يقدمها المستشفى

المادة ٣— يضع المجلس بناء على تنسيب من مجلس المستشفى وتوصية اللجنة تعرفة رسمية للمعالجة في المستشفى وللمجلس تعديل هذه التعرفة كلما دعت الضرورة الى ذلك.

المادة ٤ —للرئيس بناء على تنسيب من المدير وتوصية رئيس القسم المختص ان يقرر اجراء لاي معالجة لم يرد ذكرها في التعرفة الرسمية. على ان تعرض مثل هذه الحالة على المجلس في اول جلسة يعقدها ليقرر تعرفة رسمية لها.

المادة ٥ — يصدر مجلس المستشفى بناء على تنسيب من اللجنة قرارات يحدد فيها أسعار الادوية في المستشفى وفق احكام القوانين والأنظمة المعمول بها شريطة ان لا تتجاوز الاسعار الرسمية المقررة من وزارة الصحة وتنظم جداول تتضمن اسماء الأدوية والسعر المحدد لكل منها بناء على قرار مجلس المستشفى

المادة ٦ — يصنف/ مرضى المستشفى لغايات تطبيق احكام هذا النظام على النحو التالي

أ— المرضى الوافدون للمستشفى مباشرة تستوفي منهم اجور المعالجة المقررة في التعرفة الرسمية للمعالجة في المستشفى

ب — المرضى المحالون من وزارة الصحة بما في ذلك المرضى المشمولين بنظام التأمين الصحي مقابل المنحة المالية التي تقدمها الخزينة الى المستشفى وذلك حسب الاتفاق الذي يتم لهذه الغاية بين وزارة الصحة والمستشفى

ج — المرضى المؤمنون لدى الجامعة وتستوفي منهم الأقساط والنسب المبينة في التعليمات السنوية للتأمين الطبي للجامعة.

د — المرضى المؤمنون او المحالون من المستشفيات او المؤسسات او الشركات وتتم محاسبتهم بموجب العقود والاتفاقيات المبرمة مع تلك الجهات.

هـ — مرضى الحالات التعليمية وتتم معالجتهم طبقا للتعليمات التي يصدرها الرئيس لهذه الغاية.

المادة ٧ — تصنف درجات الاقامة في المستشفى حسب الترتيب التالي

أ— غرفة بسرير واحد وتعتبر من درجة الخصوصي

ب — غرفة بسريرين وتعتبر من الدرجة الاولى

ج — غرفة بثلاثة اسرة وتعتبر من الدرجة الثانية

د — غرفة باكثر من ثلاثة اسرة وتعتبر من الدرجة الثالثة

هـ — الوحدات المتخصصة مثل وحدة العناية المركزة، ووحدة العناية بمرض القلب، ووحدة الخداج، ووحدة الحروق، ووحدة العناية المركزة للاطفال، ووحدة العزل

المادة ٨ — أ — يحاسب المريض على أساس التعرفة المقررة لكل درجة من الدرجات او وحدة من الوحدات المنصوص عليها في المادة (٧) من هذا النظام.

ب — في حالة انتقال المريض من درجة الى درجة اعلى او الى درجة اقل بناء على طلبه، تتم محاسبته على اساس المدة التي قضاها في كل درجة

ج — في الحالات الاستثنائية التي تستوجب وجود مرافق للمريض يحاسب المرافق بواقع نصف نفقات المنامة والطعام، حسب التعرفة المقررة لاقامة المريض.

المادة ٩— لا يجوز لن يعفى اي مريض من تسديد لجور المعالجة والأدوية المقررة الا وفق تعليمات خاصة يصدرها المجلس بناء على تنسيب من مجلس المستشفى.

المادة ١٠— يتم فحص المرضى او ادخالهم الى المستشفى من قبل الطبيب المسؤول في العيادات الخارجية او الطوارىء سواء كان المريض محالا من جهة مختصة او حضر الى المستشفى مباشرة دون تحويل

المادة ١١ —يقوم الطبيب بتسجيل اسم العملية الجراحية التي اجريت او ستجري للمريض وكذلك المعالجة الخاصة به وفقا لكشف التصنيف المعتمد في المستشفى

المادة ١٢— للرئيس او من يفوضه عقد اتفاقيات مع وزارة الصحة والمؤسسات العامة والخاصة والشركات والمستشفيات والهيئات للاستفادة من خدمات المستشفى، وذلك وفقا للاجور والأحكام والشروط التي يحددها مجلس المستشفى

المادة ١٣ — تحصل الأجور المستحقة على مرضى المستشفى حسب التعليمات التي يضعها مجلس المستشفى، ويجبى ما يتأخر منها بموجب قانون تحصيل الاموال الاميرية المعمول به.

المادة ١٤ —يصدر رئيس الجامعة التعليمات التنفيذية اللازمة لتطبيق هذا النظام على ان لا تتعارض مع احكامه او تخالفها

المادة ١٥ —يلغى نظام المعالجة في مستشفى الجامعة الأردنية رقم (١٧) لسنة ١٩٧٩

المصادقة على نظام تسجيل سيارة الشحن العمومية

عمان — الراي — صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام تسجيل سيارات الشحن العمومية:

وفيما يلي نص النظام:

المادة ١—يسمى هذا النظام "نظام تسجيل سيارات الشحن العمومية لسنة ١٩٨٣ ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

المادة ٢ —أ — يسمح بتسجيل (١٥٠٠) الف وخمسمائة سيارة شحن عمومي بحمولة تزيد على خمسة اطنان وذلك بالاضافة الى سيارات الشحن العمومية من ذات الوزن التي تم تسجيلها بموجب النظام رقم ٥٢ لسنة ١٩٧٨ والتعديلات التي طرأت عليه.

ب — يستوفى رسم مقداره (٨٠٠) دينار عن كل رقم سيارة يتم تسجيلها بمقتضى الفقرة أ من هذه المادة بالاضافة الى رسوم التسجيل والترخيص.

تعديل نظام منح الدرجات العلمية والشهادات من جامعة اليرموك

عمان — الراي — صدرت الارادة الملكية السامية على النظام المعدل لنظام منح الدرجات العلمية والشهادات في جامعة اليرموك.

وفيما يلي نص النظام

المادة ١— يسمى هذا النظام(نظام معدل لنظام منح الدرجات العلمية والشهادات في جامعة اليرموك لسنة ١٩٨٣ ويقرأ مع النظام رقم (٧٦) لسنة ١٩٧٦ المشار اليه فيما يلي بالنظام الاصلي كنظام واحد ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

المادة ٢— يلغى نص المادة (٦) من النظام الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي:

المادة ٦:

أ— تمنح درجة البكالوريوس والدبلوم والدكتور في الطب (md) بقرار من مجلس الجامعة بناء على تنسيب مجلس الكلية المختص.

ب — يمنح دبلوم الدراسات العليا ودرجات الماجستير ودكتوراه الفلسفة (ph.d) بقرار من مجلس الجامعة بناء على تنسيب من مجلس الدراسات العليا وتوصية من مجلس الكلية او المعهد او المركز واقتراح من مجلس الدائرة.

"تجربة الحج" ندوة تلفزيونية .. اليوم

عمان — بترا — يبث التلفزيون الاردني مساء اليوم ندوة سجلها امس حول تجربة الحج لهذا العام، جرى خلالها استعراض للخدمات العامة التي تقدم للحجاج وسبل تطويرها وتركزت المناقشة حول الاسكان.

وشارك في الندوة السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وعدد من اصحاب العلاقة.

افتتاح مؤتمر طبي حول مرض السكري

عمان — بترا — افتتح الدكتور زهير ملحس وزير الصحة امس المؤتمر الطبي الثالث الذي بدأ صباح امس في مجمع النقابات المهنية والذي نظمته جمعية اختصاصي الامراض الداخلية حول موضوع مرض السكري.

ودعا الدكتور ملحس المشاركين الى الاهتمام بموضوع الدعوة لتعليم العلوم الطبية وتدريسها باللغة العربية مشيرا الى ان منظمة الصحة العالمية فرغت من اعداد المعجم الطبي الموحد بالتعاون مع مجلس وزراء الصحة العرب والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

ويشارك في اليوم الطبي قطاعات طبية تمثل الخدمات الطبية الملكية ووزارة الصحة والجامعة الاردنية واليونان والدنمارك واساتذة متخصصون من الجامعة الامريكية في بيروت.

مقتل واصابة ١٠٨ مواطنين في حوادث سير

عمان — الراي — قتل ١٤ مواطنا واصيب ٩٤ اخرين بجروح نتيجة لـ ١٧٠ حادث سير وقعت خلال الاسبوع الماضي في مختلف مناطق المملكة.

وذكرت مصادر ادارة السير انه وقع منها في العاصمة ٨٣ حادثا منها ٢٦ حادث دهس و ٥ حوادث تصادم نتج عنها مقتل احد المواطنين وجرح ٤٢.

مواصلة اعمال برنامج التحليل المالي

عمان — الراي — يواصل معهد الادارة الاردني التابع لبنك الانماء الصناعي جلسات عمل برنامج — التحليل المالي — للاسبوع الثاني في ابو ظبي حيث يشارك فيه ثلاثة وعشرون موظفا ومسؤولا يعملون في العديد من مؤسسات الاقراض المتخصصة والبنوك التجارية والبنوك المركزية ويمثل المشاركون ستة عشر دولة عربية بما فيها الأردن.

وقد تم تنظيم وعقد هذا البرنامج بناء على طلب صندوق النقد العربي بهدف تطوير المهارات اللازمة للكوادر الادارية العاملة في المصارف العربية المختلفة بأساليب التحليل المالي والالمام بأثر التضخم على البيانات المالية والتعرف على المعايير العلمية المستخدمة في تقييم مقترحات الانفاق الرأسمالي

والجدير بالذكر ان هذا البرنامج يأتي ضمن خطة عمل معهد الادارة الاردني لعام ١٩٨٣ والهادفة الى عقد برامج علمية متخصصة خارج الأردن تمهيدا لتطوير خدمات المعهد ونشرها في الاقطار العربية المجاورة

لجنتان لتنفيذ استراتيجية الرعاية الصحية في مادبا

مادبا — بترا — قرر السيد جمال المومني متصرف لواء مادبا تشكيل لجنة محلية لوضع وتنفيذ خطة عمل الاستراتيجية للرعاية الصحية وتحقيق مبدأ الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠ في مختلف مناطق اللواء.

وتضم اللجنة التي يرأسها السيد محمد ابو شويمة مساعد متصرف اللواء مندوبين من دوائر الصحة والتربية والاوقاف ورؤساء المجالس البلدية والقروية.

وقال السيد ابو شويمة ان مهام اللجنة تتعلق بتحديد المشكلات الصحية في مختلف مناطق اللواء لوضع الحلول والاقتراحات لمعالجتها من خلال رفع التقارير والتوصيات الى الجهات المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة.

من ناحية اخرى قرر متصرف لواء مادبا تشكيل لجنة محلية اخرى على غرار اللجنة السابقة في ناحية ذيبان برئاسة مدير الناحية ومندوبين عن دوائر التربية والاوقاف والصحة التنمية الاجتماعية والبلدية ورؤساء المجالس القروية في الناحية.

سندات دين بقيمة ٦ ملايين دينار لتغطية عجز الميزانية للعام الحالي

عمان — الراي — قررت الحكومة طرح سندات دين بقيمة ستة ملايين دينار لغايات تغطية العجز في ميزانية الدولة للعام المالي الحالي.

وسيتولى البنك المركزي الاردني الترتيبات اللازمة لطرح هذه السندات قريبا.

نقل مهرجان كتب الطفل لدائرة الثقافة

عمان — بترا — قررت مديرية المكتبات والوثائق الوطنية نقل المهرجان الثاني لكتاب الطفل وخيمة النور للمطالعة الصيفية الى دائرة الثقافة والفنون اعتبارا من يوم الاحد المقبل.

ويتضمن المهرجان عرض مجموعات من كتب الاطفال التي جرى تقسيمها حسب مراحل نموهم القرائي وعرض افلام ترفيهية وتثقيفية وموسيقى واغاني وسرد قصص وحكايات من قبل عدد من المختصين اضافة الى جناح كبير لبيع كتب الاطفال بخصم تجاري.

ويذكر ان المهرجان الثاني بدأ في مدينة اربد في السابع عشر من الشهر الجاري بمناسبة افتتاح نادي ومكتبة الاميرة ايمان في المدينة.

مجلس ادارة الشركة العربية للحديد يجتمع .. الثلاثاء

عمان — بترا — يعقد في مقر الشركة العربية للتعدين يوم الثلاثاء القادم اجتماع لمجلس ادارة الشركة العربية للحديد والصلب.

ويناقش مجلس ادارة الشركة التي تتخذ من البحرين مقرا لها سير العمل في مشروع تكرير خامات الحديد المستورد الذي ينفذ حاليا ومن المتوقع انجازه قبل نهاية العام القادم بطاقة انتاجية تقدر باربعة ملايين طن سنويا.

في تعميم لمدير دائرة الاحوال المدنية الزامية حصول المواطن على البطاقة الشخصية

عمان — بترا — طلب السيد رفاعي الهزايمة مدير عام دائرة الاحوال المدنية من امناء السجل المدني في تعميم اصدره امس سرعة انجاز البطاقة الشخصية لكل مواطن والتنسيق مع مديري المدارس والمصانع والشركات كل ضمن منطقته لتجهيز طلبات البطاقات بشكل جماعي.

واوضح ضرورة ان يؤشر في دفتر العائلة لكل مواطن يتقدم بطلب للحصول على البطاقة الشخصية وذلك بعبارة (بطاقة رقم...) ومن ثم يوقع امين السجل تحت هذه العبارة بعد تسليم البطاقة وذلك حرصا على عدم تقديم طلب اخر في مكتب اخر.

وبين انه اذا تقدم احد المواطنين بطلب للحصول على شهادات ولادة وادعى ان احد ابنائه متزوج فيطلب منه عند ذلك تقديم اثبات زواج ابنه ومن ثم يؤشر على صفحة الابن او الابنة المتزوجة بذلك اما اذا افاد احد المواطنين بانه يقيم خارج المملكة وقيده المدني ليس بالسجل المركزي فعليه اثبات اقامته بوثائق رسمية ونقل قيده الى السجل المركزي.

واشار الى ان المواطن الذي يقيم خارج البلاد يعفى من الحصول على البطاقة الشخصية بعد تقديم الاوراق الرسمية التي تثبت ذلك مبينا ان على الانثى العاملة الحصول على البطاقة الشخصية اما غير العاملة فغير ملزمة بذلك.

واكد انه يشترط حصول المواطن على البطاقة الشخصية اذا رغب بتصديق شهادات ولادة.

من ناحية ثانية قرر السيد الهزايمة قبول طلبات الحصول على البطاقة الشخصية من المواطنين الراغبين بالحصول عليها بغض النظر عن مكان قيدهم في السجل المدني على ان يذكر فيها الاسم واسم المكتب الصادر منه دفتر العائلة ورقم القيد ومكانه.

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم .. الجمعة

عمان — الراي — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم "الجمعة" وهم:

الحسيني الكبير د. ابراهيم الكردي، د. صالح محمود، الامير حسن د. احمد العوايشه، الاشرفيه الكبير محمود عبيدات، حمزة بن عبدالمطلب د. علي الفقير مصطفى الرفاتي، صلاح الدين محمد شقره، كلية الشريعة د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي ادم ابو سنينه، الحسين الشرقي رفيق الخطيب، ضويلح الكبير د. همام سعيد، الجبيهة — اللوزيين د. محمود سالم شحادة، القدس/ الوحدات نسيم الشرقاوي، الفضل بن عباس عبدالحكيم سلطان، فاطمة الزهراء متولي علي المتولي، منور الحديد — سوق الخضار محمد زايد كنداح، ابو الفيلات/ الشميساني محمد هاشم الخالدي، ابو انشيش الجديد عايش عوض، مرج الحمام طاهر محمد موسى، ابو علندا الجديد محمد ذيب حوى، ناعور الكبير حامد الخطيب، التكروري جميل عبدالصمد، القويسمه عفيف ابو مطر، خريبة السوق خالد ابو زيتون، ضاحية الحسين فتحي الحموري، الفالوجه سليم الزهد، البقاعي احمد ممتاز، الراشدون حسين الشريف، صهيب بن سنان محمود محمد عبدة، ضاحية الامن العام جمال الفرا، ابو جسار حامد سلامه، ابو غويله عباس اللبدي، المنصور عبدالحكيم عياد، ابو هريره صالح مصلح، ابراهيم الخليل سامي النجار، طلحة عبدالقادر علي الشيخ، الوحدات الجديد حسين وهدان، كلية الحسين بشير الكيلاني، حي عاليه فؤاد سرطاوي، رشاد المصري محمد عوض الله الشواعرة، سحاب الكبير عبدالعظيم بدوي، وادي السير الكبير متقال حسن، النصر الكبير محمد طاهر فياض، النظيف الاوسط علي محمد علي، المهاجرين الكبير يحيى كوكش، عمار بن ياسر ابراهيم بسيوني، مالك — مخيم الحسين حسن ابو رزق، الشابسوغ طه خلف، السعدي اسماعيل شاوي، بدر نعيم مجاهد، سهيل محمد زين، طارق بن زياد عبدالله نعناعه، الامام علي — الوحدات فالح يوسف، المؤمنون انور حسن علي، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، انس بن مالك احمد علي ملحم، وادي الحداده فلاح فتحي، سالك محمد شريف مصطفى، التلهوني عباس عدوية، خالد بن الوليد فالح بلعاوي، الرحمه قاسم الحوراني، القصور احمد شحادة، بلال بن رباح — النصر فرحان اسماعيل، ابو ذر الغفاري مروان الديري، الشهيد فخري عيسى، سفيان الثوري احمد عبدالقادر، الاشرفيه الجديد عبدالله ابو الليل، القلاوي محمد اسحق امارة، السلام عبدالحميد الزين، ابو نشيش — الوحدات ضيف الله الشوابكه، حي نزال الكبير حسين شحادة، ابو بكر الصديق — التاج عبدالرحمن ابو غليون، الابرار د. خليل حميض، مصعب بن عمير احمد ابو صبيح، حي الضباط محمد السفاريني، الجوفه عبدالله العمري، المطار محمد مسلم صالح، ماركا القديم يعقوب هندي، الزغاتيت د. نيب عبدالله، الصفدي محمد سلامه حسن، التقوى حسين الخباص، التوحيد طه عبدالرحيم، عثمان بن عفان حماد عثمان، مدرسة الامير حسن ابراهيم العلي، الامام علي — ماركا محمد نبيل بكري، القعقاع محمد سعيد، احمد قارة محمد السيد الملاح، بلال بن رباح — الشميساني عبدالرحمن جرار.

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق عبدالباقي جمو، عمر بن الخطاب وليد عزيز — يوسف البرقاوي، الحسين محمود ابو عسل، الدبلس مطيع هنداوي، خالد بن الوليد خالد الحاج عبدالرؤوف العبوشي، خديجة عبداللطيف ابراهمي، الثانوية، عبدالمؤمن ابو عسل، العرب احمد قدوره، جعفر بن ابي طالب يحيى الطلوزي — محمد موسى نصر، ابو قاعود احمد حسين علي، ابو عبيدة محمد القضاه، علي بن ابي طالب سعد رزق، عبدالرحمن بن عوف ابراهيم ساير، الخالدي عبدالملك ابو ليل.

مساجد اربد

اربد الكبير الاستاذ ضيف الله طلفاح — الاستاذ عبدالحميد العمري، ابو بكر الصديق محمود عبدالرحيم الزعبي، احمد محمود بصول، المخيم علي ابو البصل — ناجي عيسى علاونه، بلال فريح عبدالقوي، الغربي نايف الهيجاوي، الامير رشدي مريش، ابو حشمه نائل محمود شياب، الابرار صالح قبيعة، الهامي علي رضوان الهامي، الكردي حسني خضر ديات، عبدالله التل احمد دخل الله المقدادي، خديجة التل امين الخطيب، صلاح الدين عبدالكريم احمد ملاعبه، سماره احمد غزاوي — عبدالكريم خلف، تو النورين عبدالحليم ابو الهيجاء، الخلايله صبحي المدهون، العباس عبدالحليم زعيتر، البارحة الجنوبي محمد سليمان الزعبي، البارحة الشمالي ابراهيم ابو جويد، احتينا سعيد الطيطي — خالد عثمان الطيطي، زبدة محمد علي هلال، الفاروق علي عبدالله موسى — محمد محمود شحادة، الارقم محمد طالب كنعان، ابو نبوس اسماعيل معبد.

علما بان البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من المسجد الحسيني الكبير والبث التلفزيوني سيكون من مسجد الامير حسن بالشميساني.

في اختتام اجتماعاتها:

اللجنة الاقليمية لشرق المتوسط لمنظمة الصحة تقر استراتيجية العقد الدولي لمياه الشرب

عمان — بترا — اوصت اللجنة الاقليمية لدول شرق البحر المتوسط التابعة لمنظمة الصحة العالمية في ختام اجتماعات دورتها الثلاثين هنا امس بتشكيل لجنة استشارية للمدير الاقليمي من ثمانية اعضاء برئاسة الدكتور زهير ملحس وزير الصحة رئيس اللجنة الفرعية وعضوية مندوبين من كل من قبرص، مصر، العراق، الكويت، الباكستان، السعودية، وتونس.

واكدت اللجنة اهمية التوسع في انشطة البرنامج العربي الاقليمي بغية تلبية الاحتياجات الحالية والمستقبلية وطلبت من المدير الاقليمي مواصلة الجهود الرامية الى توحيد المصطلحات الطبية العربية.

كما دعت مجلس وزراء الصحة العرب والدول الاعضاء الى مواصلة دعم البرنامج من خلال منح تقدم من خارج الميزانية.

وطلبت الى المدير الاقليمي تقديم تقرير الى الدورة القادمة للجنة الاقليمية يبين ما تم أحرازه من تقدم فيما يتعلق بنقل المكتب الاقليمي لشرق البحر المتوسط.

ودعت اللجنة الدول الاعضاء التي لم تقدم بعد تقريرا عن التقدم الذي تحقق في مجال تنفيذ الاستراتيجيات وخطط العمل الخاصة بتحقيق شعار الصحة للجميع عام ٢٠٠٠ الى القيام بذلك مشيرا الى اهمية التركيز على الانشطة الاقليمية خلال العقود القادمة.

واقرت اللجنة كذلك الاستراتيجية الاقليمية للعقد الدولي لمياه الشرب والاصحاح كدليل للدول الاعضاء في تحقيق اهداف العقد واعتماد سياسات قومية للعقد واعداد خطط قومية مناسبة مؤكدة اهمية دور الاعضاء في توجيه الاهتمام بتزايد انشاء نظم التعليم المستمر في بلدانهم.

وفي ختام الاجتماعات شكر الدكتور زهير ملحس وزير الصحة الوفود المشاركة في الاجتماعات واشاد بالتوصيات والقرارات التي تم التوصل اليها.

وشارك في الاجتماعات التي بدات في السابع عشر من الشهر الجاري وفود تمثل افغانستان، البحرين، قبرص، اليمن الديمقراطية، مصر، العراق، الكويت، لبنان، ليبيا، سلطنة عمان، باكستان، قطر، السعودية، الصومال، السودان، سوريا، تونس، الامارات العربية المتحدة، الجمهورية العربية اليمنية، بالاضافة الى الاردن كما شارك فيها مدير منظمة الصحة العالمية والمدير الاقليمي للمنظمة.

٢٤ ألفا القادمون والمغادرون عن طريق ميناء العقبة

عمان — بترا — بلغ عدد البواخر التي وصلت ميناء العقبة من بداية الشهر الحالي وحتى امس ١١٧ باخرة من مختلف دول العالم وبلغ عدد القادمين عليها ١٤٨٦٢ شخصا كما بلغ عدد المغادرين من الاردن عن طريق الميناء ٩٥٧٧ شخصا.

لمراجعة مكتب تربية الحسين لتحديد مركزيهما

عمان — الراي — يطلب مدير مكتب التربية والتعليم في جبل الحسين من المعلمتين فاطمة سالم احمد عثمان وميسر محمد خلف الفراية مراجعة قسم شؤون الموظفين في المكتب خلال ثلاثة ايام لتحديد مركز عمل كل منهما.

المحليات



"معاناة الحجاج" في انطباعات ايجابية وشكر لوزارة الاوقاف..!؟

تتواصل الردود الى زاوية "نافذة" حول ما طرحته عن معاناة الحجاج في موسم الحج الماضي.
وفيما يلي ننشر رسالتين تحملان رأيا ايجابيا في هذا الشأن:

السيد رئيس جريدة الراي الغراء

اطلعت على ما نشره الاخ "نزيه" في جريدة "الراي" في عددها الصادر يوم الخميس تاريخ ١٩٨٣/١٠/٢٠ فيما يتعلق باسكان الحجاج في موسم عام ١٤٠٣هـ

ارجو ان ابين لكم ما يلي، علما بانني كنت من حجاج الموسم الحالي.
ان وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية قد قامت مشكورة بتامين اسكان الحجاج الاردنيين في كل من مكة والمشاعر بالقرب من الحرم وقد وفرت في هذا السكن جميع الخدمات اللازمة من ماء بارد ومراوح وغير ذلك من التسهيلات الكثيرة التي قامت بتامينها ولا سيما وان المساحات المخصصة لكل حاج في الغرفة كانت واسعة وكافية ووفرت كذلك على الحجاج عناء البحث عن السكن وبالتالي جنبتهم استغلال المستغلين في هذه المواقف، وقد قامت بعثة الحج التابعة لوزارة الاوقاف بتقديم افضل الخدمات من بينها نقل الحجاج المرضى الى مراكز البعثة الطبية لمعالجتهم والاشراف على صحتهم وتوفير كل ما يلزمهم من الخدمات الضرورية وقد كنا لا نشعر باي نقص.
ومن الجدير بالذكر اننا لو قارنا ما قدم لنا من خدمات في هذا الموسم بالنسبة للسنين السابقة لوجدنا انها متفوقة للغاية ولا يوجد اي نسبة بينها وبين هذا الموسم فقد كان سكن الحجاج في السنوات الماضية بعيدا عن الحرم وقد اصيب بضربة الشمس الكثير من الحجاج ولم يكن الماء البارد متوفرا بشكل يكفي وكانت المواصلات قليلة وكان الحجاج يلاقون المتاعب الكثيرة كانوا هم في غنى عنها.
واخيرا فانني اود ان تستمر وزارة الاوقاف في نهج نفس الطريق والاستمرار بها وتطويرها لكونها في مصلحة الحجيج الاردني والله من وراء القصد.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الحاج: احمد الحنيطي

السيد رئيس تحرير جريدة الراي الغراء المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:
فارجو نشر تعقيبي وردي التالي على الصفحة الثالثة من جريدتكم الغراء في زاوية "نافذة" التي يحررها الاخ "نزيه".
اطلعت على ما نشر في زاوية "نافذة" عن معاناة حاج في هذا الموسم وقد فوجئت بالامور الواردة من الحاج نواف الحمود ومن الحاج يوسف اسماعيل، علما بانني احد الحجاج الذين ادوا فريضة الحج لهذا العام، وكانت معظم الامور في رحلة الحج لهذا العام جيدة جدا ان لم تكن ممتازة، وقد سكنا مع مجموعة من الحجاج في شقق في عمارات مكة المكرمة وقدمت لنا كافة الخدمات، وكان افراد البعثة الاردنية ومندوبو الشركة يسهرون على خدمتنا ويتابعون احوالنا اولا باول.
ومع هذا فقد صادفنا بعض المشقة والصعوبة ولم تكن ناتجة عن الشركات او البعثة انما طبيعة رحلة الحج تؤدي الى المشقة كما ان بعض الامور وبخاصة هذا العام كانت اعداد الحجاج المسلمين كثيرة الى حد غير متوقع.
لذلك فانني اذكر الاخوة نواف ويوسف بان نفرتنا من عرفة الى منى استغرقت اكثر من عشر ساعات وذلك لازدحام السيارات من كثرة عدد الحجاج، كما اذكرهم بان الثلج والماء وكافة الامور كانت متوفرة باستمرار.
وانني انتهز هذه الفرصة لاعرب لجميع من ساهموا وخططوا لاسكان الحجاج عن الشكر والتقدير لانني مع الحجاج الذين كانوا معي في العمارة وفي المخيم شعرنا بالراحة والطمانينة لاول مرة مع انني قد اديت الفريضة عدة مرات قبل هذا العام.
كما اقترح على المسؤولين ما يلي:
١- ان يكون السكن في المواسم القادمة مكيفا ما امكن . ذلك.
٢- ان يفصلوا بين الرجال والنساء في السكن والمخيمات.
٣- ان تكون المساحة المخصصة للحاج اكبر من التي اعطيت له في هذا العام وخاصة المخيم.

شكرا لجريدة الراي وللاخ "نزيه" على افساح هذا المجال لنعرب عن شكرنا لوزارة الاوقاف وللمتعهدين وكنت افكر بالكتابة اليكم بهذا قبل الاخوة الحجاج ولكن الذي منعني ما كتبه بعض الاخوة من الحجاج من قبلي الذين شكروا اجراءات وترتيبات وزارة الاوقاف واعتقد ان رحلة الحج كانت ناجحة باكثر من ٩٠٪.
مع الشكر والتقدير وهذه كلمة حق اردتها
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحاج: فريد مصطفى عبدالله

وتأكيدا منا على التزام مختلف وجهات النظر فيما نطرق من قضايا المصلحة العامة نفسح المجال هذا اليوم، للجانب الايجابي من انطباعات الحجاج عن رحلة الموسم الماضي..!؟

"نزيه"

ارادة ملكية بالمصادقة على تعليمات تسجيل وترخيص المركبات

عمان - الراي - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على تعليمات رقم (١) لتسجيل وتجديد ترخيص المركبات وفيما يلي نص التعليمات:
المادة الاولى: يقدم طلب التسجيل والحصول على رخصة سير المركبة لادارة الترخيص او فروعها وفق النموذج رقم (١) المرفق بهذه التعليمات
المادة الثانية: يرفق بطلب تسجيل المركبة الوثائق التالية:
أ- بيان جمركي يشعر بدفع العائدات الجمركية.
ب - اثبات شخصية المالك ويعتمد لذلك البطاقة الشخصية الصادرة عن دائرة الاحوال المدنية او جواز السفر او شهادة التعيين العسكرية)
ج - اثبات الجنسية الأردنية لمالكي المركبات العمومية واذن الاقامة بالنسبة للاجانب عند تسجيل السيارات الخاصة باسمائهم.
د - مستندات ملكية المركبة وتعتمد احدى الوثائق التالية
١- عقد بيع المركبة الصادر عن وكالة بيع المركبات او مكاتب بيع المركبات الرسمية المرخصة موثقا حسب الأصول من ضابط الترخيص المختص
٢- قرار المحكمة القضائي القطعي الذي يفصل بملكية المركبة
٣- الاقرار المقدم من البائع والمشتري موثقا من ضابط الترخيص المختص
٤- الحكم الصادر بثبوت الوراثة او حجة الارث اذا كان سبب الملكية هو الميراث.
٥- اي عقد قانوني اخر مثبت لانتقال ملكية المركبة (كعقد الهبه او عقد انشاء شركة او تصفية تفليسة او اعسار.. الخ).
هـ - شهادة الفحص الفني التي تثبت صلاحية المركبة الصادرة عن اللجنة الفنية المعينة من مدير ادارة الترخيص وفقا للنموذج رقم (١) الملحق بهذه التعليمات
و - وثيقة تأمين المركبة
ز - ايصال مالي يشعر بتسديد رسوم تسجيل وترخيص المركبة.
ح - الوثائق اللازمة لترخيص الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة وسيارات الشحن الخصوصية التي تزيد حمولتها عن طنين ونصف
ط - اي وثائق اخرى يتطلبها القانون والانظمة والتعليمات
المادة الثالثة: يقدم طلب تجديد رخصة سير المركبة مع رخصة السير المنتهية وفق النموذج رقم (١) اعلاه بالاضافة للوثائق المبينه بالفقرات (هـ - و،ز) من المادة (٢) مع شهادة تشعر بتسديد المخالفات المحكوم بها او اشعار من المحكمة بتأجيل النظر في المخالفات المرتكبة في المركبة.
المادة - ٤ - أ- يقدم طلب نقل ملكية المركبة وفق النموذج رقم (٢) الملحق بهذه التعليمات ويعتمد بعد تصديقه من ضابط الترخيص المختص وتسديد الرسوم المقررة.
ب - يجوز اجراء فحص فني للمركبة المراد نقل ملكيتها لغايات التأكد من مطابقة مواصفاتها لما هو وارد في رخصة سيرها وذلك بناء على طلب المشتري.
المادة ٥ - ١ - عند اتمام معاملة التسجيل والترخيص يخصص للمركبة رقم خاص او يوضع الرقم المحتفظ به للمالك ويثبت في سجلات ادارة الترخيص.
ب - تصرف للمركبة رخصة سير وفق النموذج رقم (٣) الملحق بهذه التعليمات
ج - يثبت الرهن والحجز بخط احمر على صحيفة المركبة.
المادة ٦ - اذا فقدت او شوهت او تلفت رخصة سير المركبة يتقدم المالك بطلب خطي يوقع منه شخصيا يحدد بموجبه مكان ووقت وكيفية حدوث الفقدان او التشويه او التلف وفقا للنموذج رقم (٤) من التعليمات ويتولى مركز الترخيص المختص اصدار تصريح او رخصة سير طبق الاصل عن الرخصة المفقودة وفق قناعة ضابط الترخيص المسؤول.
المادة ٧- على مالك المركبة ارسال بلاغ خطي لمركز الترخيص الذي اصدر رخصة سير مركبته يحدد عنوانه الجديد عند تغيير هذا العنوان
المادة٨- على مالك المركبة عند بيعها عدم تسليم رخصة سيرها للمشتري الجديد قبل اجراء نقل الملكية والرهن وفق ما ورد بالمادة الرابعة من هذه التعليمات
المادة (٩) يعمل بهذ التعليمات فور صدورها

[redacted]

عمان - بترا - صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العربية العسكرية المتضمن الحكم على عوض خليل الصوبي بالحبس لمدة ستة اشهر مع تغريمه مبلغ عشرة دنانير يحبس عنها في حالة عدم الدفع مدة عشرين يوما بعد ادانته بتهمة طلب وقبول الرشوة.
كما صادق على قرار المحكمة المتضمن الحكم على عادل برجس اسماعيل المجالي بالوضع بالاشغال الشاقة مدة سنة وثلاثة اشهر وتغريمه نصف قيمة ما اختلس يحبس عن الغرامة في حالة عدم الدفع مدة سنة واحدة بعد ادانته بتهمة اختلاس الاموال العامة عن طريق التزوير في الوثائق الرسمية.
كما صادق على قرار المحكمة المتضمن الحكم على كاظم محمد شبلي الرجا بالوضع بالاشغال الشاقة لمدة ثلاث سنوات بعد ادانته بسرقة اموال عامة.
كما صادق على قرار المحكمة بادانة سامي ميخائيل سمعان عنابي الفار من وجه العدالة بتهمة احراز وتصدير عقار خطر (هيروين) والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة المؤبدة وغرامة مالية قدرها خمسة الاف دينار وادانة ميخائيل سمعان عنابي الفار من وجه العدالة بتهمة احراز عقار خطر (كوكوئين) والاتجار به والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة لمدة خمسة عشر عاما وغرامة ثلاثة الاف دينار وادانة نظام ميخائيل سمعان عنابي الفار من وجه العدالة بتهمة تصدير عقار خطر (هيروين) والحكم بوضعه بالاشغال الشاقة المؤبدة وغرامة خمسة الاف دينار.

جولة تفقدية لامين العاصمة

عمان - بترا - تفقد السيد عبدالرؤوف الروابدة امين العاصمة سير العمل في مشروع التقاطعات الرئيسية على اتوستراد النزهة.

المسائل السكانية والقضايا العمالية في ندوة الثلاثاء

اربد - بترا - يعقد معهد الثقافة العمالية في اربد يوم الثلاثاء المقبل دورة ثقافية عمالية حول المسائل السكانية والقضايا العمالية في المحافظة.
وذكر السيد عبدالعزيز الشيوخ مدير المعهد انه تم اتخاذ الترتيبات اللازمة لعقد هذه الدورة التي تستمر عشرة ايام والمتعلقة بتحديد الموضوعات العمالية التي ستدرس للمشاركين في الدورة البالغ عددهم ٥٠ دارسا يمثلون مختلف المؤسسات العمالية في المحافظة.

البنك التعاوني في اربد يبدأ عمله الشهر المقبل

اربد - بترا - ذكر السيد جمال عبيدات مدير تعاون محافظة اربد ان البنك التعاوني في مدينة اربد سيباشر بتقديم خدماته المصرفية في مطلع الشهر المقبل.
وقال ان البنك سيعمل على توفير القروض المالية للجمعيات في المحافظة البالغ عددها ٥٣ جمعية تعاونية وزراعية تضم في عضويتها ثمانية الاف عضو مشيرا الى ان البنك سيساهم في تنمية الثروات الزراعية والحيوانية والمائية في المحافظة.

مدعوات لمراجعة التربية لتعيينهن

عمان - الراي - تطلب وزارة التربية والتعليم من الملتزمات التالية اسماؤهن مراجعة قسم التوظيف في الوزارة في موعد اقصاه يوم الاثنين المقبل.
عالية محمود ياسين، ايمان ذيب شموط، عالية ابراهيم ظاظا، هالة عبدالجبار الفقيه، ماجدة نجيب اسكندر الشاعر، بروق يوسف علي الموسى، فاطمة ابراهيم محمد الشلبي، جميلة عارف حسين، ريم فتحي قاسم، بشرى الكيلاني، اماني منصور.

فحص طبي لطلبة مدارس محافظة اربد

اربد - بترا - فرغت مديرية صحة محافظة اربد من اجراء فحص طبي شامل لطالبات مدرسة طبريا الثانوية للبنات في مدينة اربد البالغ عددهم ١١٠٠ طالبة بالتعاون مع مكتب التربية والتعليم في اربد.
وستواصل الطبيبة المختصة اعتبارا من يوم غد السبت اجراء الفحص الطبي الشامل لطالبات المدرسة الثانوية الشاملة للبنات في المدينة.
ومما يذكر ان الفحص المذكور يشمل جميع مدارس المحافظة بهدف توفير الرعاية الصحية للطلبة.

قبول دفعة من الطلبة في الجامعات الرومانية

عمان - الراي - اعلنت وزارة التربية والتعليم اسماء الطلبة الاردنيين المقبولين للدراسة في رومانيا الدفعة الثانية للعام الدراسي ٨٣/ ٨٤ وعليهم مراجعة رئيس قسم الطلاب في الخارج باسرع وقت ممكن لاستكمال اجراءات السفر.
وائل التيتي، محمد نافع عبدالرؤوف، محمد محمود عواودة، عيسى احمد الحاج عدوان، ناجح سعيد علاسي، محمد عبد الكريم سالم، هشام محمد حمدان، منذر محمد كراجة، فتحي خلف ردايدة، شبيب صالح ابو ريشة، محمد عبداللطيف حاج يوسف، سامر حسين ابو غيث، صلاح الدين بشارات، فريد محمد فاعور، احسان احمد الرجب، احمد حسن عبيسي، جمال مصطفى مسعدة، راكان سليمان الخريسات، سليمان محمد الخطيب، عبد القادر علي التميمي، عبدالله حسن عرار، وليد اسعد بهار، داود سليمان احمد، عبد الحكيم جوزة ابو حسن، اكرم محمد سعيد سكجها، محمود محمد ابو الرب، نبيل اسماعيل الخليفة، عبد الفتاح عبدالحافظ نوفل، احمد عطية الشقيرات، قاسم سالم الشرمان، ناصر محمد جابر، جمال عبد الرحمن العملة، داود احمد الحلبي، عماد قسيم مناع، ناصر سعود يوسف، محمد عيسى ابو حمصي، جمال اكرم البواب، عبد الحكيم عبداللطيف حاج يوسف، نورا عبد ربه عليوي، يوسف موسى عبد الرحمن، عبداللطيف لطفي الزغول، خالد محمود الباشا، خالد سليمان ابو عواد، جمال محمد ثنينة، مبارك جاسم الفواعرة، "محمد شريف" الوردات، اشرف محمد مناع، فيصل عبد مفضي، محمد عبدالله تمورة، قاسم عليان عقرباوي، حسن ابراهيم ابو جنيد، محمد سعيد تجيب، خالد عبدالله ياسين، صديق عدنان عرفان، جواد احمد ابو شيخة، خالد فوزي البعباع، حمزة عبدالرحمن سرور، ابراهيم سليمان اسماعيل، جمال عبدالرحمن تمر، عاطف ياسين سفيان، اسامة احمد الصمادي، عبد السلام عارف جعفري.

ندوات للتحذير من داء الكلب بمحافظة اربد

اربد - بترا - تقرر عقد ندوات في المدارس والمجالس المحلية في محافظة اربد لتوعية المواطنين وتحذيرهم من داء الكلب ومخاطره على السلامة العامة.
كما تقرر في اجتماع عقد في مديرية زراعة محافظة اربد امس برئاسة مدير زراعة المحافظة القيام بحملات توعية مكثفة في جميع المناطق بالتنسيق مع الحكام الاداريين بالاضافة الى توضيح عدد من الامور الفنية المتعلقة بمكافحة الكلاب الضالة.
وحضر الاجتماع رئيس قسم الصحة الحيوانية في وزارة الزراعة وطبيب صحة اربد والاطباء البيطريون في المحافظة.

ادارة الانتاج في لقاء علمي غدا السبت

عمان - بترا - تبدأ في معهد الادارة الاردني يوم غد السبت اعمال اللقاء العلمي حول ادارة الانتاج ويهدف اللقاء الذي ينظمه المعهد بالتعاون مع غرفة صناعة عمان الى تمكين المشاركين من تفهم الوظائف الادارية المختلفة ودور واهمية كل وظيفة بالنسبة لمدير الانتاج وبيان ابعاد الموارد البشرية وتوظيفها في الانتاج بما تحمله هذه العملية في طياتها من دفع وتحفيز وعلاقات صناعية وجوانب سلوكية نفسية اجتماعية.
كما يهدف الى ابراز دور التخطيط والتنظيم كوظيفتين اداريتين هامتين لمدير الانتاج من حيث تحديد اهداف الانتاج ووضع سياساته وتحديد معاييره ونسب موارده اضافة الى برمجة الانتاج بما يتلاءم وتلك المعايير وبيان الطرق والاساليب المستخدمة في ذلك واهمية بعض الوظائف المساندة لوظيفة ادارة الانتاج كالصيانة والرقابة النوعية.
ويشارك في اللقاء الذي يستمر اسبوعين عدد من مديري الانتاج في المؤسسات والشركات الصناعية الاردنية.

تعاونية زراعية لمنطقة المسطبة

جرش - بترا - تم في اجتماع عقد امس في مكتب تعاون جرش وحضره عدد من مزارعي سيل الزرقاء التوقيع على تأسيس جمعية تعاونية زراعية متعددة الاغراض لخدمة المزارعين في منطقة المسطبة.
واقر المجتمعون النظام الداخلي المقترح لهذه الجمعية بصورته النهائية وتشكيل لجنة تحضيرية من عدد من المزارعين.

اسم وخبر

وزير المواصلات

بحث الدكتور محمد الزين وزير المواصلات مع السفير اليوغسلافي في عمان امس سبل تطوير التعاون القائم بين الاردن ويوغسلافيا في مجال الاتصالات الهاتفية وتبادل الخبرات الفنية بينهم.
واعرب السيد السفير عن رغبة بلاده في تنمية وتطوير التعاون مع الاردن في هذا المجال.

وزير الصناعة والتجارة

استقبل السيد وليد عصفور وزير الصناعة والتجارة في مكتبه امس سفير المانيا الاتحادية في عمان.
وتناول البحث العلاقات الاقتصادية بين الاردن والمانيا الاتحادية.

كما بحث السيد وليد عصفور وزير الصناعة والتجارة مع سفير جمهورية المانيا الديمقراطية المقيم في دمشق لدى استقباله له امس سبل تدعيم العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

د. خالد امين عبد الله

عاد الى عمان قادما من ابو ظبي الدكتور خالد امين عبد الله بعد ان شارك في أعمال اللقاء العلمي حول التحليل المالي والذي يعقد هناك باشراف معهد الادارة الاردني التابع لبنك الانماء الصناعي بالتعاون مع صندوق النقد العربي.

نوال حشيشو

عادت السيدة نوال حشيشو مديرة تقنيات التعليم في وزارة التربية والتعليم من الولايات المتحدة بعد زيارة استغرقت مدة شهر. شاركت فيها في برنامج حول دور تكنولوجيا الاتصالات في التنمية الاجتماعية والاقتصادية الذي نظمته وكالة المعلومات الامريكية للدول العربية ودول جنوب اسيا.

لمراجعة ديوان الموظفين لتعيينهم

عمان - الراي - يطلب ديوان الموظفين من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف بالديوان. لاستكمال اجراءات تعيينهم في وزارة التربية
نبهان سعد، عمر الدردور، محمد ملكاوي، بشير ابو السكر، بسام القاسم، حمد الفهيد، نعيم سعد، منصور المصطفى القاسم، مروان الموسى، زياد عبد الرزاق، محمد الربابعة.

شكر وتقدير

بعد ان من الله على زوجتي امنة خليل بدوي احمرو بالشفاء اثر العملية الجراحية التي اجريت في مستشفى البشير - قسم النزيف والتي تكللت بالنجاح لا يسعني الا ان اتقدم بجزيل شكري لكافة العاملين في المستشفى من اطباء وممرضين وممرضات واخص بالشكر الدكتور يوسف صود والممرضات ظريفة جابر وسهام الطراونة وانتصار. اكثر الله من امثالهم جميعا وجزاهم الله كل خير للخدمة الانسانية.
بدوي عبدالرحمن احمرو

تهنئه من الاعماق

يوسف حسن الطريفي ومحمد حسن الطريفي وحسن عطا صدقه يهنئون اخاهم عبدالرحمن الطريفي وعائلته في الكويت بالمولود الجديد محمد .
والف مبروك

المجتمع

نهنئه من الاعماق

بهجت الناطور وعائلته يهنئون ابن العم عبدالرحمن الطريفي وعائلته في الكويت بالمولود الجديد محمد.
والف مبروك

تهنئة من الأعماق

الزرقاء - احمد قدورة الصفدي واخوانه وعائلاتهم يهنئون الاخ الحميم عطوفة متصرف لواء العقبة حسين الحباشنه وعقيلته بالمناسبتين السعيدتين بمولودهم الجديد شومان وبترقيته للدرجة الثالثة.
تهانينا الحارة والف مبروك .

فقدان رخصة سيارة

فقدت مني رخصة سيارة خصوصي تحمل الرقم ٦٢٠٦٥ صادره من عمان الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لاقرب مخفر شرطة او الاتصال بهاتف رقم ٣٤٨ مؤسسة الموانئ بالعقبة.
بسام خليل سمور الحجاج

فقدان تصريح عمل

اعلن انا المدعو محمود محمد اللبودي مصري الجنسيه عن فقدان تصريح عمل صادر عن شركة سوجكس والذي يحمل رقم ٢٣٧٩ الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى شركة سوجكس في مشروع اسكان ابو نصير وله جزيل الشكر.

فقدان محفظة ورخصة سواقه خصوصي

اعلن انا علي مبدى اللبدي انني فقدت محفظة جيب صغيرة وبداخلها رخصة سواقه خصوصي باسمي وماكنة حاسبه صغيرة ومبلغ من المال الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف المنزل ٨١١٧٨٨ او بهاتف المكتب رقم ٦٦٨٥٧٩ او الى اقرب محفر للشرطة وله مكافاة مجزية.
علي مبدى اللبدي

فقدان دفتر عائلة

اعلن انا المدعو عبيد الله سليمان الروله عن فقدان دفتر عائلة صادر من سجل مدني القصر واجهل رقمه وتاريخ صدوره فالرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مخفر وله الشكر.

اعلان فقدان

اعلن انا المدعو عودة احمد عودة ابو حيه عن فقدان وثيقة سفر مصرية فلسطينيه صادرة من عمان بتاريخ ١٩٨١/٩/٢٦ والتي تحمل الرقم ٨١/٦٦٨١ مع شهادات ميلاد الرجاء ممن يعثر عليهم الاتصال مع مكتبة النابلسي عمان - الوحدات او الى محفر شرطة الوحدات وله جزيل الشكر.

تعليمات صندوق اسكان موظفي وزارة التربية والتعليم

الاشتراك في الصندوق اختياري.. تحديد حالات انتهاء الاشتراك

عمان — الرأي — اعلنت وزارة التربية والتعليم التعليمات الخاصة بصندوق اسكان موظفي الوزارة.

وفيما يلي نصها:

المادة الاولى: تسمى هذه التعليمات (التعليمات الخاصة بصندوق اسكان موظفي وزارة التربية والتعليم لسنة ١٩٨٣) ويعمل بها من تاريخ صدورها.

المادة الثانية: يكون للكلمات والعبارات التالية الواردة في هذه التعليمات المعاني المخصصة لها ادناه ما لم تدل القرينة على غير ذلك:

-الوزارة: وزارة التربية والتعليم.
الوزير: وزير التربية والتعليم
الامين العام: الامين العام للوزارة
الصندوق: صندوق اسكان موظفي الوزارة
اللجنة: لجنة ادارة الصندوق
المدير: مدير الصندوق
المشترك: موظف الوزارة المشترك في الصندوق شريطة ان تكون خدمته في الوزارة مقبولة للتقاعد وتشمل لفظة المذكر المؤنث ايضا كما يطلق المفرد على المثنى والجمع والعكس بالعكس.

المادة الثالثة: يعين الوزير العدد الكافي من الموظفين للعمل في الصندوق بما فيهم المدير وامين الصندوق.

المادة الرابعة: يكون المدير مرتبطا بالامين العام ومسؤولا مباشرة امامه عن ادارة شؤون الصندوق وعن تنفيذ المهام والواجبات الموكلة اليه بما في ذلك:

اعداد مشروع السياسة العامة للصندوق، واعداد مشروع خطة اسكان عامة للمشتركين، واعداد مشروع سياسة استثمار اموال الصندوق ومتابعة تنفيذها بعد اقرارها من اللجنة، اعداد المشاريع الخاصة بالحصول على القروض اللازمة للصندوق واعداد العقود الخاصة بها، ودراسة تقرير مدققي حسابات الصندوق وعرضه على اللجنة تمهيدا لاقراره ودراسة طلبات المشتركين للحصول على القروض وفقا لاحكام النظام والتعليمات الصادرة بموجبه وتقديمها للجنة لاتخاذ القرارات المناسبة بشأنها، وتنظيم الوثائق الخاصة بالانتفاع من الصندوق وشروطها وتخصيص القروض والامور المتعلقة بحقوق والتزامات كل من الصندوق والمشترك تمهيدا لاتخاذ القرارات الخاصة بها من اللجنة والتوقيع على هذه الوثائق بعد اقرارها من اللجنة وبتفويض منها، والتوقيع على معاملات وضع الاموال غير المنقولة تأمينا لقروض الصندوق نيابة عن اللجنة، واعداد التقرير السنوي الذي يرفعه الوزير الى مجلس الوزراء عن جميع نشاطات اللجنة والمتضمن ملخصا عن اعمال الصندوق وميزانيته وحساباته الختامية وموازنته التقديرية والمشاريع المزمع تنفيذها، ومتابعة تنفيذ قرارات اللجنة.

المادة الخامسة: يكون امين الصندوق مرتبطا بالمدير ومسؤولا امامه عن تنفيذ المهام والواجبات الموكلة اليه بما في ذلك:

اعداد الحسابات والدفاتر الخاصة بالامور المالية وحفظها والاشراف عليها، واعداد مشروع الموازنة السنوية العمومية للصندوق وحساباته الختامية، واعداد الجرد السنوي لموجودات الصندوق تمهيدا لتصديقه من اللجنة واعداد مشروع الموازنة التقديرية لكل سنة مالية قادمة تمهيدا لاقرارها من اللجنة ومتابعة ايداع اموال الصندوق في بنك الاسكان والتأكد من عمليات اقتطاع قيمة الاشتراك الشهري من راتب المشترك وما يستحق على المقترض من مبالغ للصندوق بما في ذلك الاموال الخاصة بحساب التكافل والتضامن. والتوقيع على الشيكات الخاصة بالسحب من اموال الصندوق والتي لا تتجاوز قيمتها الالف دينار بالاضافة الى توقيع الامين العام والتوقيع على الشيكات الخاصة بالسحب من اموال الصندوق والتي تتجاوز قيمتها الالف دينار بالاضافة الى توقيع الامين العام ومدير الصندوق. واعداد المعاملات المالية الخاصة بالنفقات الادارية للصندوق وباعماله وتوقيع الحوالات وسائر المستندات الخاصة بها بالاضافة الى توقيع الامين العام.

المادة السادسة: يكون الاشتراك لموظفي الوزارة في الصندوق اختياريا ولا يجوز الانسحاب من الصندوق الا للمشترك المتقاعد وفقا للاحكام المنصوص عليها في النظام.

المادة السابعة: ينتهي اشتراك المشترك في الصندوق عند انتهاء خدمته في الوزارة بغير التقاعد في اي من الحالات التالية:

قبول الاستقالة، وفقد الوظيفة وعدم اللياقة الصحية والاستغناء عن الخدمة والعزل وفقد الجنسية والانتقال الى دائرة اخرى والوفاة.

المادة الثامنة: يلغى اشتراك المشترك في الصندوق اذا كان اشتراكه مخالفا للاحكام المنصوص عليها في النظام، وتدرس حالات طلب الغاء الاشتراك في الصندوق من قبل اللجنة وفقا لاحكام النظام.

المادة التاسعة: تصفى حقوق المشترك عند انتهاء او الغاء اشتراكه من الصندوق شريطة ان لا تعاد له اقساط التكافل والتضامن.

المادة العاشرة: اذا تبين ان المشترك مدين للصندوق وانتهت خدمته من الوزارة بغير التقاعد يقوم المشترك بتسديد المبلغ الذي استحق دفعه على اقساط تجددها اللجنة من تاريخ انتهاء اشتراكه.

المادة الحادية عشرة: يدفع الرصيد الدائن للصندوق الخاص للمشترك بعد وفاته الى زوجته ان لم يكن له اولاد وان كان له اولاد فتنتقل حقوقه الى زوجته واولاده وان لم يكن متزوجا وليس له اولاد فتنتقل حقوقه الى ورثته الشرعيين بموجب حجة حصر الارث المرفقة بالطلب المقدم من الاشخاص ذوي العلاقة شريطة ان لا تحتسب فوائد على هذه الارصدة وان يحسم منها الاقساط المستحقة لحساب التكافل والتضامن.

المادة الثانية عشرة: اذا كان للمشترك المتوفي زوج مشترك في الصدنق ولم يكن مقترضا تنقل حقوقه الخاصة باولوية الاقتراض الى زوجه شريطة ان يتقدم بطلب خطي للحصول على القرض وشريطة ان لا تقل مدة خدمته في الوزارة عن عشر سنوات.

المادة الثالثة عشرة: لا يحق للمشترك الحصول على قرض من الصندوق اذا كان المشروع السكني المراد انشاؤه بصورة مشتركة مع اخرين غير مشتركين بالصندوق باستثناء زوجه او والده او والدته او اولاده.

المادة الرابعة عشرة: تدفع الالتزامات المطلوبة من المشترك المتوف قبل تسديدها من حساب التكافل والتضامن في حالة كون المشروع السكني الذي اقيم باموال الصندوق مسجلا باسم المشترك فقط او الاشتراك مع زوجه او اولاده.

المادة الخامسة عشرة: اذا كان المشروع السكني المراد انشاؤه باموال الصندوق تنطبق عليه احكام قانون ملكية الطوابق والشقق المعمول به يلزم طالب القرض بتقديم رخصة بناء نهائية من الجهات المعنية مرفقا بها المخطط المعد من قبل مكتب هندسي لاعتماده من اللجنة على ان يكون مبينا عليه الشقة المنوي تمويلها باموال الصندوق باجراء القرعة بين الشركاء قبل بدء العمل في البناء وشريطة ان تكون قطعة الارض مملوكة عن طريق المشاع مع اخرين مشتركين في الصندوق.

وفي حالة كون قطعة الارض المراد انشاء المشروع السكني عليها مملوكة مع اخرين غير مشتركين في الصندوق فلا يعطي المشترك القرض الا اذا اكمل البناء على الهيكل وحصل على سند تسجيل بملكية المشروع السكني بصورة مستقلة.

المادة السادسة عشرة: يلزم المشترك قبل حصوله على القرض بمراجعة دائرة تسجيل الاراضي المختصة لتنفيذ الاجراءات الخاصة بوضع اشارة الحجز على قيد القطعة التي سيقام عليها المشروع السكني وفقا للنموذج المعد لهذه الغاية وتطبيقا لقانون وضع الاموال غير المنقولة تأمينا للدين المعمول بها وينطبق مضمون هذه المادة على المشاريع السكنية المنوي اقامتها على ارض خاصة بالمشترك او مملوكة مع اخرين يجيز النظام اقامة المشروع السكني عليها.

المادة السابعة عشرة: لا يمنح القرض لاي مشترك اذا كان قد حصل هو او زوجه على دار للسكن من اي مشروع للاسكان في المملكة وسدد التزاماته فيها بما في ذلك المشاريع الاسكانية المقامة من مؤسسة الاسكان او القوات المسلحة او الامن العام او المخابرات العامة او النقابات المهنية المختلفة او المنظمة التعاونية او اية مشاريع اسكانية اخرى الا انه يجوز منح القرض لاي مشترك يستحق الاستفادة من الصندوق لغايات تسديد التزاماته في اي من المشاريع الاسكانية المذكورة او بنك الاسكان شريطة ان يقتصر القرض على تسديد رصيد القرض بتاريخه وبموجب كتاب خطي من الجهة الدائنة.

المادة الثامنة عشرة: تعطى الاولوية بمنح القروض لمن تتوفر فيه اكثرية الشروط التالية:

أ — ان يكون متزوجا

ب — ان يكون المتزوج صاحب عائلة كبيرة

ج — ان يكون قد امضى مدة اطول في خدمة الوزارة

د — ان يكون قد امضى مدة اطول في الاشتراك في الصندوق.

المادة التاسعة عشرة: يدفع القرض الذي تقرر تخصيصه للمشترك بعد تقديمه الوثائق التالية:

أ — سند تسجيل او تصرف يثبت ملكية المشترك للارض اذا كان القرض لاقامة دار سكن له عليها، وملكيته للارض وما عليها من انشاءات اذا كان القرض لاكمال او توسيع تلك الدار.

ب — رخصة الانشاءات الصادرة من الجهات المختصة

ج — رخصة اقامة المشاريع السكنية على قطعة ارض واحدة لصالح اكثر من مشترك وفقا لقانون ملكية الطوابق والشقق المعمول به

د — توقيع عقد البيع المبدئي اذا كانت الغاية من القرض شراء دار للسكن شريطة ان تكون رخصة البناء الخاصة بها وكافة المعاملات الخاصة شريطة ان تكون رخصة البناء الخاصة بها وكافة المعاملات الخاصة بنقل ملكيتها متفقة مع احكام التشريعات المعمول بها في البلديات او المجالس القروية ودائرة الاراضي.

المادة العشرون: يلتزم المقترض خطيا بتقديم البيانات اللازمة التي تطلبها اللجنة والتي تثبت قدرته المالية على تنفيذ المشروع السكني في حالة عدم كفاية القرض لتنفيذه.

المادة الحادية والعشرون: يدفع القرض الذي خصص لاي مشترك على النحو التالي:

أ — كامل قيمة القرض اذا كانت الغاية منه شراء دار سكن جاهزة واذا نقصت قيمة الدار عن قيمة القرض المقرر له فيعطى ما يساوي ثمنها فقط.

ب — كامل قيمة القرض اذا كان القرض قد خصص للمشترك لابراء ذمته من دين في اي مشروع اسكاني او قرض من بنك الاسكان او مؤسسة الاسكان مع مراعاة احكام المادة السابعة عشرة من هذه التعليمات.

ج — يتم دفع القرض على اربعة اقساط تحدد مواعيد دفعها وفقا لمراحل انجاز العمل اذا كان القرض قد خصص للمشترك لاقامة دار للسكن له على ان يباشر المشترك البناء خلال مدة لا تزيد عن ثلاثين يوما من تاريخ دفع القسط الاول له وان ينتهي من انشاء الدار خلال مدة لا تزيد عن سنة كحد اعلى من تاريخ تسلمه القسط الاول ويجوز تمديد هذه المدة اربعة اشهر ولمرة واحدة فقط اذا كانت هناك اسباب مشروعة بالتأخير تقتنع بها اللجنة.

د — يتم دفع القرض باقساط تحددها اللجنة وفقا لمراحل انجاز العمل اذا كان القرض قد خصص للمشترك لاكمال او توسيع دار سكن له.

هـ — يتم دفع القرض باقساط تحددها اللجنة وفقا لمراحل انجاز العمل اذا كان القرض قد خصص للمشترك لانشاء شقة سكنية في مشروع سكني وفقا لاحكام قانون ملكية الطوابق والشقق المعمول به شريطة ان لا يدفع اي قسط للمقترض الا بعد انهاء البناء على الهيكل اذا كانت الشقة المراد انشاؤها على ارض مشتركة مع اخرين غير مشتركين في الصندوق.

المادة الثانية والعشرون: يتم تحصيل الاقساط الشهرية من المقترضين على مدى عشرين سنة وفق الترتيب التالي:

أ — من يحصل على قرض من الصندوق لابراء ذمته من دين في اي مشروع اسكاني يعطى مهلة شهر واحد من تاريخ الصرف.

ب — من يحصل على قرض لشراء وحدة سكنية ويصرف له القرض دفعة واحدة ويكون قرضه يعادل ثمن الوحدة السكنية، يعطى مهلة ستة اشهر من تاريخ صرف القرض.

ج — من يحصل على قرض لشراء وحدة سكنية ويصرف له القرض دفعة واحدة ويكون ثمن الوحدة السكنية اعلى من قيمة القرض، يعطى مهلة ثمانية اشهر من تاريخ صرف القرض.

د — من يحصل على قرض لانشاء او اكمال او توسيع وحدة سكنية ويصرف له القرض على دفعات، يعطى مهلة سنة واحدة من تاريخ صرف آخر دفعة له من القرض.

المادة الثالثة والعشرون: ينظم حساب التكافل والتضامن وفق الاسس التالية:

أ — يحسم من راتب المشترك مبلغ مائتين وخمسين فلسا شهريا ويحول الى حساب التكافل والتضامن.

ب — يضاف الى الاقساط الشهرية المستحقة على المقترض دينار واحد شهريا عن كل الف دينار من قيمة القرض وتحول الى حساب التكافل والتضامن.

ج — لا يرد قسط التكافل والتضامن في جميع حالات انتهاء الاشتراك.

د — يستمر المشترك والمقترض بدفع قسط التكافل والتضامن المحدد في الفقرتين أ — ب من هذه المادة طيلة مدة الاشتراك والاقتراض.

هـ — اذا رغب المقترض في تسديد كامل الاقساط المتبقية من القرض في اي وقت يشاء، فلا يضاف الى الاقساط المتبقية للقرض اقساط التكافل والتضامن.

المادة الرابعة والعشرون: عند اعادة المشترك او حصوله على اجازة دراسية يلزم بدفع قيمة الاشتراك الشهري مسبقا ولمدة عام. اما في حالة كون المشترك مقترضا فيتقدم بطلب خطي لتنظر اللجنة في كيفية سداد اقساط القرض خلال مدة اعارته او اجازته الدراسية.

المادة الخامسة والعشرون: يعين الوزير بتنسيب من الامين العام الاعضاء المشار اليهم في الفقرة (ج) من المادة الخامسة عشرة من النظام شريطة ان يكونوا من موظفي الوزارة وتكون مدة العضوية سنتين.

ندوة التعليم الهندسي والمؤسسات الصناعية تختتم اعمالها

تأكيد اهمية التعاون بين الجامعات وقطاع الصناعة

اقتراح لاشتراك كليات الهندسة في صياغة خطط التنمية

عمان — بترا — من حسن عقيل: اختتمت في كلية الهندسة والتكنولوجيا في الجامعة الاردنية امس ندوة التعليم الهندسي حول الصلات بين مؤسسات التعليم الهندسي والمؤسسات الصناعية والدوائر الفنية الاخرى التي نظمتها الكلية بالتعاون مع منظمة اليونسكو.

وصرح الدكتور منيف حجازي رئيس قسم الهندسة الميكانيكية في الكلية مقرر الندوة لمندوب — بترا — بان الندوة التي تعتبر الاولى من نوعها في الاردن توصلت الى ان هناك شبه اتفاق لدى جميع المؤسسات التعليمية والصناعية على ضرورة التعاون بين الجامعة وقطاع الصناعة لما في ذلك من فائدة في تحسين كفاءة التعليم وتوجيه المناهج وايجاد حوافز مادية ومعنوية لاعضاء هيئات التدريس وزيادة العائد من الاستثمارات الوطنية في قطاع الصناعة والتعليم الهندسي.

وقال ان هناك وسائل كثيرة من اوجه التعاون بين الجامعة وقطاع الصناعة في بلدان المنطقة العربية وقد حددتها الندوة في مساهمة الكليات في التعاون من ناحية توجيه بعض الباحثين وطلاب المشاريع في سنوات التخرج نحو المشكلات القائمة في الصناعة في القطاعين العام والخاص. وعقد الندورات والدورات التدريبية وبرامج الدراسات العليا وبرامج تدريب المهندسين العاملين في قطاع الصناعة.

واضاف ان المشاركين في الندوة اكدوا ضرورة تبني بعض مشكلات الصناعة كجزء من برامج التدريس للحصول على شهادات عليا والسماح لأعضاء هيئات التدريس في المجال الهندسي بالمشاركة في الاعمال الاستشارية في حقول الصناعة ذات الاولوية في التنمية وتشجيع المهندسين لاستخدام مكتبات الجامعة وامكاناتها لمعايرة الاجهزة وزيادة دعم الكليات الهندسية للجمعيات المهنية بتزويدها بقاعات للمؤتمرات وصالات المعارض وغيرها.

واشار الدكتور حجازي الى ان هناك سبل تعاون يمكن لقطاع الصناعة القيام بها حددها المشاركون في الندوة تتعلق بتزويد الكليات باقتراحات عن الدراسات المقررة والمناهج وموضوعات الابحاث العلمية واشتراك كبار المهندسين في مجالس الكليات واللجان الاستشارية فيها وافساح المجال امام المهندسين من اصحاب الخبرات لالقاء المحاضرات الاكاديمية المتعلقة بالمشروعات الصناعية.

كما اكد المشاركون على حصول الهيئات التدريسية في الجامعات على معلومات حول التصاميم والبناء لاستخدامها كنماذج تطبيقية في عملية التعليم وقبول طلاب المرحلة الاولى للتدريب العملي خلال الاجازات وتحضير بعض البحوث وبرامج الدراسات العليا وتمويلها.

وأوضح الدكتور حجازي ان هناك فعاليات مشتركة بين الجامعة وقطاع الصناعة توصلت اليها الندوة تتلخص بعقد الندوات والمؤتمرات القومية والدورات المشتركة والتبادل والاستعارة والاستعمال المشترك للمعدات والاجهزة المتصلة بالقياس والمواصفات وامكانات الحاسبات الالكترونية لدى الجامعة وقطاع الصناعة.

وقال لقد طرحت خلال الندوة اقتراحات تدور حول اعتماد التشريعات الوطنية اللازمة لاشراك الهيئات التدريسية والكليات المعنية في الجامعات بصياغة خطط التنمية القومية بما في ذلك تحديد ميزانيات كافية للبحث العلمي وان تراعى كليات الهندسة عند تعيين اعضاء هيئات التدريس في مجال التعليم الهندسي وترقياتهم خبراتهم العملية في الصناعة وانجازاتهم في البحوث التطبيقية وزيادة التوعية على جميع المستويات بأهمية التعاون بين الجامعة وقطاع الصناعة بالوسائل المكنة وتبادل المعلومات والاتصال بينهما وذلك عن طريق الزيارات والاجتماعات المشتركة وتسمية ضباط اتصال لدى المؤسستين لهذه الغاية، كما شملت هذه المقترحات اصدار التشريعات اللازمة لتقوم المؤسسات الصناعية بتخصيص ميزانيات لدعم البحث العلمي التطبيقي وان تحدد الدولة كذلك نسبة من الدخل القومي للغرض ذاته على ضوء ما يجرى في الدول الصناعية المتقدمة.

وردا على سؤال حول المداولات التي اشتملت عليها الندوة قال الدكتور حجازي ان الندوة ناقشت على مدى خمسة ايام ثلاثة عشر بحثا هاما في مجالات التعاون بين الجامعات وقطاع الصناعة وما لهذا التعاون من انعكاس على التنمية المحلية ودفع عجله تقدم الصناعة عن طريق تأهيل وتدريب المهندسين وتوثيق الصلة بين التعليم النظري والتطبيق العملي في الموقع والمنشأ الصناعي.

واشار الى انها تركزت على موضوعات الصناعة والمؤسسات العلمية والمشاركة الضرورية بينهما لتحسين اداء القطاع الصناعي في الاقتصاد الوطني واجراء الدراسات لتطوير التكنولوجيا عن طريق توثيق الصلات بين الكليات العلمية والصناعة بوضع سياسات وطنية مناسبة.

وقال ان الندوة ناقشت بافاضة الصلات المتنامية بين كلية الهندسة والتكنولوجيا في الجامعة الأردنية والقطاع الصناعي لما لهذا التعاون من اهمية بالغة ودور هام في البحث العلمي والتكنولوجي في الجامعة والمؤسسات الصناعية في تطوير استراتيجية الخطط التنموية في قطاع الصناعة والنهوض به وربط الجامعة بالمجتمع واوجه الصلات بين الجامعة وقطاع الصناعة والتنسيق بينهما.

وأوضح ان الندوة استعرضت كذلك تجارب عدد من الدول العربية في مجال توثيق الصلات بين كليات الهندسة في الجامعات وقطاع الصناعة فيها قدمها عدد من الباحثين من هذه الدول

وقال مقرر الندوة انها تطرقت في مداولتها الى بحث دور نقابة المهندسين الأردنيين في دعم وتطوير العلاقة بين الصناعة والتعليم الهندسي.

واضاف اننا عقدنا لقاء مفتوحا على هامش الندوة شارك فيه عدد من الوزراء ومديري المؤسسات المعنية واصحاب الصناعة في الأردن بالاضافة لممثلين عن منظمة اليونسكو تم خلاله تبادل الاراء حول سبل تعزيز الصلات بين التعليم الهندسي وقطاع الصناعة

وشارك في الندوة ممثلون من منظمة اليونسكو والأردن والعراق والبحرين وسوريا واليمن الديمقراطية والسودان وليبيا

اختتام اجتماعات اللجنة العامة العربية للمواصفات

المطالبة باصدار ادلة ضبط الجودة لتطوير الصناعة

اقرار خطة عمل المنظمة والمصادقة على موازنتها

عمان — بترا — اختتمت اللجنة العامة للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس اجتماعات دورتها العادية السادسة عشرة هنا امس حيث اتخذت مجموعة من القرارات الكفيلة بدعم مسيرة المنظمة للمرحلة المقبلة ورسم خطوط جديدة لنشاطاتها في مجال توحيد وتنسيق المواصفات العربية.

فقد اوصت اللجنة، الامانة العامة للمنظمة بالسير قدما في تطوير نشاط المعلومات والتوثيق فيما يتعلق بالمواصفات العربية والعالمية لدى المنظمة وتطوير عملية التدريب التي تقوم بها المنظمة لرفع كفاءة الاجهزة العربية العاملة في حقل المواصفات والتقييس بالاضافة الى ترسيخ التعاون مع المنظمات والاتحادات النوعية العربية نظرا لتماثل الاهداف القومية مع هذه المنظمات والاتحادات وتحقيق التعاون الفني مع الجمعيات والمراكز والجهات العلمية في البلدان العربية.

وحثت اللجنة الدول العربية الاعضاء على استكمال الاستمارات الخاصة بمسح مختبرات القياس العربية واوصت الامانة العامة للمنظمة بالاتصال بمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية للحصول على معلوماتها عن امكانات مختبرات القياس في دولها والاتصال مع الجهات المعنية المشاركة في نظام الترابط بين المختبرات البترولية والغذائية والاسمدة بخصوص التعاون المستقبلي معها.

كما طلبت من الامانة العامة للمنظمة متابعة عملها لاصدار ادلة ضبط الجودة نظرا لفوائدها في تطوير الصناعة العربية ولاغناء المكتبة العربية بالمعلومات حول هذا الموضوع الهام.

واوصت اللجنة بدعم جهاز ترجمة المواصفات الاساسية الدولية في المنظمة بتوفير العناصر المؤهلة لهذا الجهاز حتى يتمكن من القيام بالاعباء الموكلة اليه كما كلفت الامانة العامة بوضع كتاب حول التقييس لتدريسه في الجامعات العربية ومتابعة الاتصال مع لجنة التنسيق التابعة لجامعة الدول العربية والمنظمات المختصة بخصوص استعمال الارقام العربية الاصلية من قبل الدول العربية الاعضاء.

واكدت اللجنة ضرورة استمرار المنظمة بتقديم المعونة الفنية للدول الاعضاء على ان تقوم الامانة العامة للمنظمة بوضع دراسة تتضمن الاسس التي يتم بموجبها تقديم هذه المعونة.

ووافقت اللجنة على تقرير وتوصيات الاجتماع السنوي الرابع لمديرية لاجهزة التقييس العربية الذي عقد في عمان مؤخرا واوصت بان يترك لكل دولة عربية حرية تطبيق المواصفات بالكيفية التي تناسبها وضرورة استخدام شهادات المطابقة.

واعتمدت اللجنة ثمانين مواصفة قياسية عربية تتعلق بالاوزان والمواد الغذائية والصناعات المعدنية والكهربائية وخامات الالبسة والابنية والطرق وغيرها.

ووافقت اللجنة على اعفاء مؤسسة المقاييس والمواصفات اللبنانية من سداد مساهمتها في موازنة المنظمة للعام الحالي نظرا للظروف المؤلمة التي يمر بها لبنان.

واقرت اللجنة خطة وبرامج عمل المنظمة وميزاتها للعام القادم ١٩٨٤ وتتضمن الخطة تقديم المعونة الفنية للدول الاعضاء واعداد ادله ضبط الجودة في الصناعة العربية وترجمة المواصفات الدولية وتخزين المصطلحات في الحاسب الالي وشراء وترجمة افلام دولية من التقييس وتستعمل لغايات التدريب وتطوير عمل اللجان الفنية التي تعمل في اطار المنظمة البالغ عددها ثلاثين لجنة بعد ان وافقت اللجنة العامة على تشكيل ثلاث لجان جديدة في حقول مختلفة.

كما تتضمن الخطة عقد عدد من الدورات التدريبية في مجالات التقييس والمترولوجيا وضبط الجودة وتطبيقاتها في الصناعات الغذائية لرفع كفاءة جهاز المنظمة مع التركيز على عقد بعض هذه الدورات خارج دولة المقر.

وقررت اللجنة فتح باب الترشيح لاشغال منصبي الامين العام للمنظمة والامين العام المساعد للشؤون الفنية بعد انتهاء مدة خدمتهما.

كما قررت عقد الدورة السابعة عشر للمكتب التنفيذي في مقر المنظمة بعمان خلال الفترة في الرابع عشر من نيسان القادم وعقد الدورة السابعة عشرة للجنة العامة للمنظمة بعمان في التاسع والعشرين من ايلول العام القادم على ان تسبقها اجتماعات الدورة الخامسة لمديري التقييس العربي.

وقررت اللجنة تشكيل المكتب التنفيذي للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس للدورة القادمة من السيدة اديبه الملاح مديرة هيئة المواصفات والمقاييس في الجمهورية العربية السورية والسيد هلال عبد الرزاق رئيس دائرة التقييس في الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية في الجمهورية العراقية والسيد هاشم محمد محمود مدير ادارة المواصفات وضبط الجودة في الجمهورية السودانية والدكتور ظافر الصواف امين عام المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس.

وكانت السيدة اديبة الملاح رئيسة وفد الجمهورية العربية السورية رئيسة اللجنة قد القت كلمة في ختام اجتماعات اللجنة شكرت فيها رؤساء واعضاء وفود الدول العربية المشاركة والامانة العامة للمنظمة على الجهود التي بذلوها في انجاح اعمال هذه الدورة والتوصل الى نتائجها التي ستدعم الهدف القومي الذي تؤديه المنظمة في مجال المواصفات العربية.

وشارك في اعمال اللجنة التي استمرت اربعة ايام وفود تمثل الاجهزة الوطنية للمواصفات في ١٥ دولة عربية من بينها الاردن بالاضافة الى وفد الامانة العامة للمنظمة.

فقدان رخصة سواقة

انا المدعو سمير سند العوران اعلن عن انه فقد مني رخصة سوق خصوصي صادرة من الطفيلة بتاريخ ١٨/١٠/٨٣ والتي اجهل رقمها فالرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مركز شرطة وله الشكر.

سمير سند العوران

فقدان رخصة سواقه

خصوصي

اعلن انا غازي نمر عايش الهويدي عن فقدان رخصة سواقتي الخصوصي والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها والصادرة من عمان الرجاء ممن يجدها تسليمها لاقرب مخفر شرطة وله الشكر.



دليل الرأي

الطائرات القادمة

المصرية من القاهرة	٦ر٥٥
عالية من القاهرة	٨ر٤٥
عالية من العقبة	٩ر٠٥
عالية من ابو ظبي	٩ر١٥
عالية من جدة	٩ر٣٠
عالية من الكويت	٩ر٤٥
عالية من مسقط - دبي	٩ر٥٠
عالية من الدوحة - البحرين	١٠ر٠٠
عالية من بيروت	١٠ر١٥
الروسية من موسكو	١ر٣٠
الكويتية من الكويت	٢ر٤٠
السعودية من جدة - المدينة	٢ر٥٢
عالية من القاهرة	٢ر٥٣
عالية من بروكسل - فرانكفورت	٥ر٠٠
الفرنسية من باريس - بيروت	٥ر٠٥
عالية من العقبة	٥ر٠٠
عالية من نيويورك - امستردام	٥ر١٥
عالية من لندن - باريس	٥ر٣٥
عالية من اسطنبول	٥ر٤٥
المصرية من القاهرة	٧ر٥٥
الشرق الاوسط من بيروت	٨ر١٥
اليونانية من اثينا	٨ر٣٠
المصرية من القاهرة	١٠ر٥٥
المصرية من القاهرة	١٢ر٢٥
عالية من القاهرة	١٢ر٣٠
عالية من بغداد	١٢ر٤٥

أسعار العملة

عمان - بترا - حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية اليوم كما يلي:

الدولار الامريكي	٣٦٤ ... ٣٦٦
الجنيه الاسترليني	٥٤٤ر٧ ... ٥٤٨
المارك الالماني	١٤٠ر٥ ... ١٤١ر٢
الفرنك السويسري	١٧٣ ... ١٧٤
الفرنك الفرنسي	٤٦ ... ٤٦ر٣
الليرة الايطالي	٢٣ر٢ ... ٢٣ر٤
الين الياباني	١٥٦ر٣ ... ١٥٧ر٢
الجولدر الهولندي	١٢٥ ... ١٢٥ر٨
الفرنك البلجيكي	٦٨ر٨ ... ٦٩ر٢
الكرون السويدي	٤٦ر٩ ... ٤٧ر٢

كما حددت اسعار العملات العربية في سوق الصرافين كما يلي:

ريال سعودي	١٠٥ر١ ... ١٠٥ر٧
ليرة لبنانية	٦٩ر٥ ... ٧٠ر٦
ليرة سوري	٤٠١ر٦ ... ٤١٠
دينار كويتي	١٢٦٠ر٣ ... ١٢٦٥ر٧
جنيه مصري	٣٢٩ ... ٣٣١ر٥
درهم امارات	٩٩ر٣ ... ٩٩ر٩
ريال قطري	٩٩ر٨ ... ١٠٠ر٥
ريال بحريني	١٠٥١ر٦ ... ١٠٥٨ر٣
دينار عربي	٩٦٥ ... ٩٦٩ر٧

الطبيب المناوب

عمان ...... د. نبيه حناوي
ت ٦٦٠٦٧٨ المنزل
د. رافت عماري
ت ٣٩٥٧٨ العيادة والمنزل
الزرقاء ...... د. اكرم حداد
ت ٨٥٥٥٠
الرصيفة ...... د. زهدي قمر
اربد ...... د. مازن ابو بكر
ت ٧٤٦٩٩ العيادة
ت ٥٤٦٩ المنزل
البقعة ...... د. عثمان المصيري
مادبا ...... د. صليبا جمعيني
الكرك ...... د. مصطفى علاوي
ت ٥٢٨١١ العيادة
ت ٥٢٠٩٩ المنزل
السلط ...... د. عبد الرحيم الحبيدي
ت ٤٤٣٠
عمان ...... د. محمد القرفه
ت ٢٥٠٣٧
د. حابس طعيمه
ت ٨٤١١٠٨
اربد ...... د. محمد خازر
ت ٣٤٣٣
الزرقاء ...... د. غرام يوسف
ت ٨١٢٢١

هواتف ضرورية

شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الدفاع المدني	١٩٩
طوارىء الكهرباء	٢٤٨٨١
الاستعلامات	٢٢٠٩٠/٣
بنك الدم	٧٥١٢١
الاسعاف والطوارىء	١٩٣
شرطة السير	٥٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٣٧١١٩
شكاوي المجاري	٧١١٢٥/٨
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
شكاوى المياه	٣٩٧٠٣
شكاوي التموين	٦١١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد	١٢
ملاحظ الطوارىء	١٩٥
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠ - ٦٠ خط
مقسم عالية	٣٦١٠٣ - ٠٨
مستشفى البشير	٧٥١١١

التكسي المناوب

تكسي فراس	٢٢٤٢٧
تكسي البرج	٦١٠٢٨
تكسي ضاحية الرشيد	بلا
تكسي الجوري	٦٢٢٤٠
تكسي النور	٢٢٠٢٨
تكسي جبل	بلا
تكسي [illegible]	٧٣١٠٦
تكسي [illegible]	بلا
تكسي [illegible]	بلا
تكسي [illegible]	٧١١٦١ - ١٣
تكسي [illegible]	بلا
تكسي [illegible]	٧٣٠٦٨٩
تكسي [illegible]	٩٤٣٣٩
تكسي [illegible]	٦٣٢٩٢
تكسي [illegible]	٧٧١١٦
تكسي [illegible]	بلا
تكسي [illegible]	بلا

الصلاة

الفجر	٤,٢١
الشروق	٥,٤٤
الظهر	١١,٢١
العصر	٢,٣٣
المغرب	٤,٥٨
العشاء	٦,٢١

حالة الطقس

* يكون الجو معتدلا ودرجات الحرارة حول معدلها السنوي العام، وتكون الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه تتحول احيانا الى جنوبية شرقية في خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا.

الطائرات المغادرة

الهولندية الى بيروت/اثينا/امستردام	٣٠ر٠
عالية الى العقبة	٧ر٠٠
المصرية الى القاهرة	٧ر٥٥
الشرق الاوسط الى بيروت	٩ر٠٥
عالية الى اثينا - نيويورك	١١ر٠٠
عالية الى اثينا - كوبنهاجن	١١ر٣٠
عالية الى القاهرة	١١ر٣٠
عالية الى جنيف - فرانكفورت	١٢ر١٥
عالية الى طرابلس - مدريد	١٢ر١٥
عالية الى اسطنبول	١٢ر١٥
الروسية الى موسكو	٢ر٠٠
عالية الى العقبة	٢ر٠٠
الكويتية الى الكويت	٣ر٤٠
السعودية الى جدة	٥ر٠٠
عالية الى بيروت	٦ر٤٥
عالية الى الكويت	٧ر٠٠
عالية الى الظهران	٧ر١٥
عالية الى جدة	٧ر٤٠
عالية الى البحرين - الدوحة	٧ر٤٠
عالية الى ابو ظبي	٧ر٥٠
عالية الى بغداد	٨ر١٥
عالية الى القاهرة	٨ر١٥
عالية الى دبي - كراتشي	٨ر٣٠
المصرية الى القاهرة	٨ر٥٥
المصرية الى القاهرة	١١ر٥٥
المصرية الى القاهرة	١ر٢٥
عالية الى القاهرة	٤ر٤٥

التلفزيون

(القنال ٣)

١٠,٠٠	القرآن الكريم
١٠,٢٥	رسوم متحركة
١٠,٥٥	كرتون
١١,٢٠	تبارك الرحمن
١١,٣٠	العلم والايمان
١٢,٣٠	خطبة الجمعة
١٢,٥٥	الكاميرا الخفية
١,٣٠	شمس الاغوار
٢,٥	الساحرة تيكر
٢,٥	كرة القدم
٥,٠٠	المواد في خدمة الانسان
٥,٣٠	خالتي العانسه
٦,٣٠	مختارات عالمية
٧,٢٠	استراحة المساء
٧,٣٠	لقاء مع وزير الاوقاف
٨,٠٠	نشرة الاخبار
٨,٣٠	البرنامج الشهري
٩,٥	طرفه بن العبد
١٠,١٠	مجلة التلفزيون
١١,١٠	نشرة الاخبار
١١,٢٠	السلام الملكي

(القنال ٦)

٥,٤٥	فيلم فرنسي
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	مسلسل كوميدي
٩,١٠	عائلة كرونكل
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥	هارت وزوجته

الصيدلية المناوبة

عمان ...... ص العربية لمدة ٢٤ ساعة
ت ٢٣١٧١
ص نصار ت ٢٣٧٩١
ص سمير ت ٦٦١٨٩٨
ص قرطبة ت ٧٢٣٧٥
ص ملاك ت ٧٠٦٠٣
الزرقاء ...... ص عاشور
البقعة ...... ص الكرامة
دير علا ...... ص عيسى
اربد ...... ص خازر ت ٣٠٨٥
الزرقاء ...... ص الشعب
الرصيفة ...... ص النشواتي
عجلون ...... ص عجلون
الشونة ...... ص السعيد
كريمة ...... ص سلوم
المشارع ...... ص الشلبي
الحصن ...... ص سويدان
قميم ...... ص الوسطية
جرش ...... ص الوفاء
خربة السوق ...... ص راشد
صويلح ...... ص عناية
القويسمة ...... ص القويسمة
مرج الحمام ...... ص مرج الحمام
ناعور ...... ص ناعور
وادي السير ...... ص امجد
ابو علندا ...... ص ابو علندا

سوق عمان المالي

العنوان: سوق عمان المالي / مبنى غرفة تجارة عمان / تلفون: ٦٦٠١٧٠/٣/٦٦٠١٧٧/٦٦٠١٧٨/٦٦٣١٧٠/٦٦٣١٧١/٦٦٣١٧٣
النشرة الاسبوعية عن الفترة من ١٥/١٠/ لغاية ١٩/١٠/١٩٨٣

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح ١٥/١٠	أعلى سعر تنفذ	أدنى سعر تنفذ	سعر الاغلاق ١٩/١٠	القيمة الاسمية	عدد العقود
٣ر٢٩٠	٣ر١٢٠	البنك الاسلامي الاردني	٤٥٠٧٤	١٤٨٩٨٠	٣ر٢٠٠	٣ر٤٠٠	٣ر٢٢٠	٣ر٢٢٠	١ر-	١٢٨
٤ر٠٧٠	٣ر٨٢٠	البنك الاردني الكويتي	٩٤٢٥	٣٧١٨٤	٣ر٨٧٠	٤ر٠٠٠	٣ر٩١٠	٣ر٩٤٠	١ر-	٤٢
٢ر٤١٠	٢ر٢٤٠	بنك الاردن والخليج	٩٢٤٩٧	٢٠٤١٠٣	٢ر٢٩٠	٢ر٤٠٠	٢ر٢٤٠	٢ر٢٧٠	١ر-	٢٥
٢ر٧٢٠	٢ر٦٠٠	بنك الاسكان	٤٥٨٠	١٢٠٦٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٤٠	٢ر٦١٠	٢ر٦٢٠	١ر-	١٢
٢ر٧٦٠	٢ر٥٨٠	بنك الاستثمار العربي	٣٣٧٠	٨٨١٢	٢ر٦٠٠	٢ر٦١٠	٢ر٦١٠	٢ر٦١٠	١ر-	٦
١ر٧٢٠	١ر٦٨٠	بنك الانماء الصناعي	١٢٣٠	٢٠٦٦	١ر٦٨٠	١ر٦٨٠	١ر٦٨٠	١ر٦٨٠	١٠	١
٢ر٠٩٠	١ر٩٢٠	المؤسسة المالية العربية/الاردن	١٤٠٠	٢٧٣٣	١ر٩٦٠	١ر٩٧٠	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠	١ر-	٨
١١ر٣٠٠	٨ر٠٥٠	بنك البتراء	١١٢٠٥	٩٢٨٧٥	٨ر٠٠٠	٨ر٤٠٠	٨ر٤٠٠	٨ر٢٥٠	١ر-	٧٤
٢ر١٢٠	١ر٩٣٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٦٩١٥٣	١٣٠٢٢٩	١ر٩٤٠	١ر٩٤٠	١ر٨٥٠	١ر٩٠٠	١ر-	١١٧
١ر١٧٠	١ر١٠٠	بيت التمويل الاردني	٨٤٨٨٠	٩٧٠١٥	١ر١١٠	١ر١٧٠	١ر١١٠	١ر١٥٠	١ر-	٧٨
١ر٣٨٠	١ر٣٣٠	بيت الاستثمار الاسلامي	١٥٨٨٢	٢١٥٦٩	١ر٣٤٠	١ر٣٧٠	١ر٣٤٠	١ر٣٦٠	١ر-	٤٧
٤ر١٠٠	٣ر٨٣٠	البنك الاهلي الاردني	١٨١٨٤	٧١٣٠٠	٣ر٩٢٠	٣ر٩٥٠	٣ر٨٩٠	٣ر٩٠٠	١ر-	٦١
٤٢ر٠٠٠	٤٢ر٠٠٠	بنك القاهرة - عمان	١٤٥	٦٠٩٠	٤٢ر٠٠٠	٤٢ر٠٠٠	٤٢ر٠٠٠	٤٢ر٠٠٠	٥ر-	١
٣٢ر٠٠٠	٣٠ر٠٠٠	بنك الاردن	٢٨٠٤	٨٦٩٢٤	٣١ر٠٠٠	٣٢ر٠٠٠	٣١ر٠٠٠	٣١ر٠٠٠	٥ر-	٢١
١١٠ر٠٠٠	١٠٧ر٦٠٠	البنك العربي المحدود	٥٥٠	٥٩٣٣٠	١٠٧ر٦٠٠	١٠٨ر٠٠٠	١٠٧ر٥٠٠	١٠٨ر٠٠٠	١٠ر-	٢٩
٣ر٨٠٠	٣ر٦٠٠	التأمين العامة	٤٠٠٨	١٤٥٨٤	٣ر٦٥٠	٣ر٦٥٠	٣ر٦٠٠	٣ر٦٠٠	١ر-	١٢
٣ر٥٨٠	٣ر٣٨٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٣٠٢٤	١٠٠٦٢	٣ر٤٠٠	٣ر٣٨٠	٣ر٢٦٠	٣ر٢٧٠	١ر-	١٨
١ر٦٦٠	١ر٦٣٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٢٦٥٠	٤٣٩٦	١ر٦٦٠	١ر٦٦٠	١ر٦٦٠	١ر٦٦٠	١ر-	٥
١ر٧٦٠	١ر٧٠٠	اليرموك للتأمين	٩٠٠	١٤٩٠	١ر٦٦٠	١ر٦٦٠	١ر٦٥٠	١ر٦٦٠	١ر-	٧
—	—	البتراء للتأمين	٢٩٥٨	٦٣٣٣	١ر٨٢٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر-	١
١ر٤٥٠	١ر٣١٠	التأمين العالمية ٨٠٪	٨٠٠	٩٠٢	١ر٣١٠	١ر٣٤٠	١ر٣٢٠	١ر٣٢٠	١ر-	٣
١ر٩٣٠	١ر٨١٠	العرب للتأمين	١٨٤٠	٣١٤٠	١ر٨١٠	١ر٧٥٠	١ر٦٦٠	١ر٦٩٠	١ر-	٧
١ر٥٠٠	١ر٤٠٠	فيلادلفيا للتأمين ٧٥٪	٧٠٠	٨١٠	١ر٤٠٠	١ر٤٣٠	١ر٤٠٠	١ر٤٣٠	١ر-	٢
١ر٦٨٠	١ر٦١٠	الكهرباء الاردنية	٥١٣٤	٨٢٩٦	١ر٦١٠	١ر٦٢٠	١ر٦١٠	١ر٦٢٠	١ر-	٢٤
ر٧٠٠	ر٦٧٠	العربية الدولية للفنادق	٢٩٠٠	١٨٩٤	ر٦٧٠	ر٦٦٠	ر٦٥٠	ر٦٥٠	١-	٦
٢ر٠٩٠	١ر٩٦٠	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	٤٧٠٧	٩٢٥٣	١ر٩٨٠	١ر٩٨٠	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠	١ر-	٢٠
ر٨٢٠	ر٧٤٠	المقاولات والاستشارات العالمية	٣٢٢٨٠	٢٤٣٨١	ر٧٤٠	ر٧٥٠	ر٧٤٠	ر٧٥٠	١ر-	٤١
ر٧٨٠	ر٧٥٠	المواشي والدواجن	١٧٠٠٠	١٣٠٩٠	ر٧٨٠	ر٧٧٠	ر٧٧٠	ر٧٧٠	١ر-	١
١ر٤٥٠	١ر٢٨٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٢٥٠	٣٣٦	١ر٣٢٠	١ر٣٥٠	١ر٣٢٠	١ر٣٢٠	١ر-	٢
١ر٨٥٠	١ر٧٠٠	الخطوط البحرية الوطنية	٧٠٠	١١٩٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر-	١
١ر٥٣٠	١ر٤٤٠	الاهلية للاستثمارات العامة	٢٢٢٧١	٣٢٤٥٠٠	١ر٤٤٠	١ر٤٧٠	١ر٤٤٠	١ر٤٦٠	١ر-	٣٥
ر٦٠٠	ر٥٩٠	فندق الشرق الاوسط	١٧٠٠	٩٥٢	ر٥٩٠	ر٥٦٠	ر٥٦٠	ر٥٦٠	١ر-	١
—	—	الاردنية للطباعة والتغليف	٢٤١	١٨٦٨	٨ر٥٠٠	٧ر٧٥٠	٧ر٧٥٠	٧ر٧٥٠	١ر-	١
ر٩١٠	ر٧٨٠	الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	٢٢٥٠	١٩٨٤	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٨٨٠	ر٩٠٠	١ر-	٦
ر٨١٠	ر٧٠٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٥٠٠	١٠٥٥	ر٧٠٠	ر٧٤٠	ر٧٠٠	ر٧١٠	١ر-	٢
١ر١٣٠	١ر٠٧٠	الالبان الاردنية	٥٤٥	٥٩٩	١ر٠٩٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر-	٥
٢ر٣٦٠	٢ر٢٥٠	العامة للتعدين	١٠٧٥	٢٣٥٥	٢ر٢٥٠	٢ر٢٠٠	٢ر١٧٠	٢ر١٧٠	١ر-	٣
ر٦٠٠	ر٥٥٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١٠٦٠٠	٥٩٨٥	ر٥٦٠	ر٥٨٠	ر٥٥٠	ر٥٧٠	١ر-	٢٢
٤ر٥٢٠	٤ر١٨٠	الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	١٧٦٢	٧٣٠٥	٤ر١٨٠	٤ر١٨٠	٤ر١٠٠	٤ر١٢٠	١ر-	١٢
٣ر٧٠٠	٣ر٤١٠	المنظفات الكيماوية العربية	١٦٦٠٧	٦٤٤٦٦	٣ر٦١٠	٣ر٩٥٠	٣ر٦٥٠	٣ر٩١٠	١ر-	٩١
٢ر٩٣٠	٢ر٧٧٠	الوطنية لصناعة الصلب	٤٨٢٠	١٣٤٧٣	٢ر٧٩٠	٢ر٨١٠	٢ر٧٨٠	٢ر٧٩٠	١ر-	١٦
١ر٨٦٠	١ر٨٠٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٤٣٠٣	٧٧٦٥	١ر٨٣٠	١ر٨٣٠	١ر٧٩٠	١ر٧٩٠	١ر-	١٣
٢ر٥١٠	٢ر٤٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	١٠٠٠	٢٤٠٠	٢ر٤٥٠	٢ر٤٠٠	٢ر٤٠٠	٢ر٤٠٠	١ر-	١
١ر١٦٠	١ر٠٩٠	مصانع الخزف الاردنية	١٢٥١٣	١٣٩٤١	١ر١١٠	١ر١٢٠	١ر١١٠	١ر١١٠	١ر-	٢٠
٢ر٥٠٠	٢ر٢٨٠	مصانع الورق والكرتون	١٨٢	٤١٨	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	١ر-	٢
٢ر٣٦٠	٢ر١٨٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٢٣٢٩	٥٢٥٧	٢ر٢٦٠	٢ر٢٨٠	٢ر٢٤٠	٢ر٢٥٠	١ر-	٨
١ر٢٦٠	١ر٢١٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٦٢٤٩	٧٥٥٢	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢٠٠	١ر٢١٠	١ر-	١٥
١ر٨٦٠	١ر٨٢٠	الدباغة الاردنية	٣٠٠٣	٥٥٣١	١ر٨٣٠	١ر٨٦٠	١ر٨٣٠	١ر٨٦٠	١ر-	١١
ر٧٣٠	ر٦٦٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٤٣٠٠	٢٨٥٧	ر٦٦٠	ر٦٧٠	ر٦٦٠	ر٦٧٠	١ر-	١١
١ر٨٦٠	١ر٨١٠	مصانع الاسمنت الاردنية	١٨٩٩٠	٣٤٢٥٧	١ر٨٢٠	١ر٨٢٠	١ر٧٩٠	١ر٨١٠	١ر-	٢٢
١ر٤١٠	١ر٣١٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٥٩٥٦	٢١٢١٥	١ر٣٤٠	١ر٣٥٠	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	١ر-	٤١
١ر٤١٠	١ر١٨٠	الصناعات الوطنية	٧٠٣١٩	٨٤٩١٥	١ر١٩٠	١ر٢٢٠	١ر٢٠		[illegible]	١٢
١ر٦٥٠	١ر٥٥٠	الصناعات الكيماوية	٣٥٠	٥١٥	١ر٥٨٠	١ر٥٨٠	١ر٥٨٠	١ر٥٨٠	١ر-	١
٣ر٨٩٠	٣ر٨٣٠	العربية لصناعة الادوية	٨٧٨٩	٣٣٦٦٢	٣ر٨٥٠	٣ر٨٥٠	٣ر٨٣٠	٣ر٨٣٠	١ر-	٢٥
١ر٥٠٠	١ر٤٠٠	الاردنية للاستثمارات الصناعية	٩١٢٥٠	١٢٩٥٦٧	١ر٤٢٠	١ر٤٢٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر-	٨
١ر٥٣٠	١ر٤٦٠	العالمية للصناعات الكيماوية ٧٥٪	٢٨٠٠	٣٥٢٨	١ر٥٣٠	١ر٥٣٠	١ر٥١٠	١ر٥١٠	١ر-	٥
ر٨٣٠	ر٨٠٠	شركة اسمنت الجنوب ٥٠٪	١٥٥٥٠	٤٦٧٧	ر٨٠٠	ر٨١٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	١ر-	١٥
١ر٠٤٠	ر٩٩٠	علاء الدين	١٦١١٤	١٥٩٠٧	ر٩٩٠	١ر٠١٠	ر٩٨٠	١ر٠٠٠	١ر-	٢٥
١ر٠٣٠	١ر٠٠٠	رانيا الصناعية للاكياس البلاستيكية	٦٤٧٥	٦٣٧٥	١ر٠٢٠	١ر٠٠٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	١ر-	٣
١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	التبغ والسجاير الاردنية	١٧٤١	٢٧٨٧٠	١٦ر٠٠٠	١٦ر٢٥٠	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	٥ر-	٢
٨ر٤٢٠	٨ر٢٥٠	مصفاة البترول الاردنية	٤٨٤١	٤٠٣٤٥	٨ر٣١٠	٨ر٤٠٠	٨ر٢٩٠	٨ر١٦٠	٥ر-	٤٥
٨ر١٨٠	٧ر٧٥٠	الاسمدة الاردنية	٦٣٧	٢٥٠٠٧	٧ر٨٠٠	٧ر٨٠٠	٧ر٨٠٠	٧ر٨٠٠	١٠ر-	٨
		المجموع العام	٧٩٣٢٠٢ سهما	١٧٧٢٩٥٢ دينارا						١٤١٠ عقدا

أسعار الخضار

وزارة التموين — عمان

الاسعار بالفلس للكيلو غرام — اسعار الخضار والفواكه ليوم الاحد الموافق ٢٣/١٠/١٩٨٣

الصنف	عمان الزرقاء اعلى	عمان الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
بندوره	١٥٠	١٢٠	١٣٠	٨٠	١٣٠	١٠٠
باذنجان عجمي	١٦٠	١٢٠	١٣٠	٩٠	١٢٠	٨٠
باذنجان رفيع بلدي	٣٠٠	١٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
باذنجان رفيع غوري	—	—	١١٠	٨٠	—	—
خيار صغير	٣٥٠	٣٠٠	٢٣٠	١٨٠	٢٨٠	٢٠٠
خيار كبير	٢٥	٢٠٠	١٥٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠
كوسا صغير	٢٨٠	٢٢٠	٢٣٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠
كوسا كبير	١٨٠	١٥٠	١٥	١٢٠	١٨٠	١٣٠
فاصوليا بلديه	٣٠٠	٢٧٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٠٠
فاصوليا عريضه	٣٠٠	٢٧٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٤٠	١٨٠
ملفوف	١٥٠	١٣٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٣٠
زهره	١٤٠	١٠٠	١٧٠	١٤٠	١٤٠	١٠٠
باميا	٤٠٠	٣٦٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٦٠	٣٠٠
بطاطا	١٦٠	١٣٠	١٥٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠
فجل	—	—	١٣٠	٨٠	—	—
ثوم بورق	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
ثوم بدون ورق	٣٦٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٣٦٠	٣٠٠
بصل ناشف	١٣٠	١١٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
فلفل حار	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٤٠	١٤٠	١٠٠
فلفل حلو	٢٢٠	١٨٠	١٣٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠
زيتون اخضر	٣٦٠	٣٣٠	٢٨٠	٢٢٠	٣٠٠	٢٥٠
زيتون اسود	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠

الصنف	عمان الزرقاء اعلى	عمان الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
ملوخيه	١٠٠	٨٠	١٤٠	١٠٠	١٠٠	٨٠
لفت	١٤٠	١١٠	١٤٠	١١٠	١٤٠	١١٠
سبانخ	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣١٠	٢٥٠
لوبيا	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
يقطين	—	—	١٣٠	١٠٠	—	—
[illegible]	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
بقدونس ونعنع بالضمه	١٠٠	—	١٠٠	—	١٠٠	—
بلح ورطب احمر	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
برتقال شموطي	١٨٠	١٥٠	١٩٠	١٥٠	١٨٠	١٢٠
برتقال ابو صره	٢٨٠	٢٢٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
تفاح دبل رد	٢٠٠	١٦٠	١٧٠	١٢٠	٢٠٠	١٦٠
تفاح ستاركن	٢٠٠	١٦٠	١٧٠	١٤٠	٢٠٠	١٦٠
تفاح جولدن	١٨٠	١٥٠	١٦٠	١٣٠	١٨٠	١٥٠
موز من المخمر	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠
موز للمستهلك	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٣٠	٢٧٠	٢٣٠
اجاص	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠
جوافه	٢٠٠	١٦٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	١٦٠
كلمنتينا	٢٠٠	١٧٠	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠
بلح ورطب اصفر	٢٦٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٦٠	٢٠٠
بطيخ	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠
شمام اناناس	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠
تين	٤٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٠٠

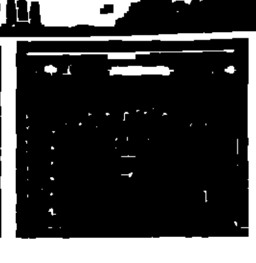
الصنف	عمان الزرقاء اعلى	عمان الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
ليمون	١٧٠	١٣٠	١٣٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
كريفوت	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
عنب ابيض	٣٢٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٨٠
عنب اسود	٣٦٠	٢٢٠	٣٨٠	٢٢٠	٣٦٠	٢٢٠
رمان حامض	١٨٠	١٥٠	١٥٠	١٣٠	١٦٠	١٠٠
رمان حلو	٣٠٠	٢٥٠	٢٢٠	١٥٠	٢٨٠	٢٠٠
فول اخضر	٦٥٠	٥٠٠	٦٥٠	٥٠٠	٦٥٠	٥٠٠
ذره	—	—	١٤٠	١٠٠	—	—
بوملي	٢٠٠	١٥٠	١٣٠	١٠٠	٢٠٠	١٥٠
جزر	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
شمندر	١٤٠	١١٠	١٤٠	١١٠	١٤٠	١١٠
سفرجل	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠
شمام عادي	١٤٠	١١٠	١٤٠	١١٠	١٤٠	١١٠

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

الحسين	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
هاتف: ٢٢١١٧	هاتف: ٢٣١٧١	هاتف: ٢٢٩٩٨	هاتف: ٢٥١٥٥	هاتف: ٣٠١٢٦	هاتف: ٢٢٩٥٠	هاتف: ٢٣١٦٥	هاتف: ٢٢١١٧	هاتف: ٢٣١٦٦
ساحة الحرب	الدكتور فوميل	ديوار / من أجلك يا أمي	اختطاف الرئيس	الاعظم	البرنس	عذاب الحب / المراهقة والشياطين / الجائزة الكبرى	قوة الانتقام / صراع العمالقة	الضربة الأسطورة / ليل ورغبة / المتباريات
بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان

الرأي الديني












فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام

آية .. وتفسير

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى في سورة الانعام.. الآيات ٥٩ ـ ٦٢

وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين * وهو الذي يتوفاكم بالليل ويعلم ما جرحتم بالنهار ثم يبعثكم فيه ليقضى أجل مسمى ثم إليه مرجعكم ثم ينبئكم بما كنتم تعلمون * وهو القاهر فوق عباده ويرسل عليكم حفظة حتى إذا جاء أحدكم الموت توفته رسلنا وهم لا يفرطون * ثم ردوا الى الله مولاهم الحق الا له الحكم وهو أسرع الحاسبين *

المفاتح: جمع مفتح بفتح الميم، ومفتاح.
يتوفاكم بالليل: جعل النوم مثل الموت.
توفاه: اخذه وافيا كاملا.
جرحتم: عملتم.
يبعثكم فيه: يرسلكم ويوقظكم من النوم في النهار.
الأجل المسمى: مدة البقاء في الدنيا.
الحفظة: الملائكة الكرام الكاتبون.

بعد ان أمر الله تعالى الرسول ان يبين للمشركين انه على بينة من ربه فيما بلغهم من الوحي، وان ما يستعجلونه من العذاب ليس عنده، وان الله تعالى يقضي الحق ويقصه على رسوله ـ عمد الى وصف حقيقة الالوهية في مجال عميق من مجالاتها الفذة، هو مجال الغيب المكنون. فيقول:

وعند الله علم جميع المغيبات، لا يحيط بها علما الا هو وحده، ومن اظهره هو على بعض العلم كما جاء في سورة الجن (عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحدا إلا من ارتضى من رسول).

والمغيبات قسمان: مغيبات مطلقة لا يمكن ان يصل اليها العقل الانساني، ومنها ما يقع للانسان في المستقبل من حوادث تتعلق به.

ومغيبات نسبية، وهي ما يتعلق بأسرار الكون وما فيه، وتسخيره لخدمة الانسان، فإن العلم بها قد يغيب أجيالا ثم يظهر من بعد. ومفاتح هذه المغيبات أيضا بيد الله، يوفق إليها من يشاء من عباده الذين يتعمقون في دراسة الكون. ومن ذلك الاختراعات التي نرى بعض الناس يصلون إليها بعد جهد جهيد بتوفيق الله.

روى البخاري عن سالم بن عبد الله عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "مفاتح الغيب خمس: إن الله عنده علم الساعة، وينزل الغيث، ويعلم ما في الأرحام، وما تدري نفس ماذا تكسب غدا، وما تدري نفس بأي أرض تموت، إن الله عليم خبير".

ويحيط علم الله كذلك بجميع الموجودات في البر والبحر، ولا تسقط ورقة عن شجرة إلا بعلمه، ولا حبة ما في باطن الأرض، ولا شيء رطب ولا يابس، الا هو في اللوح المحفوظ عند الله.

والخلاصة، إن عند الله علم مالا تعلمونه، وعنده علم ما يعلمه جميعكم، فهو يعلم ما كان وما يكون وما هو كائن الى يوم القيامة.

وهو الذي يتوفى انفسكم في أثناء النوم، أي يزيل إحساسها، ويوقظكم في النهار، ويعلم ما كسبتم فيه.. حتى ينتهي أجل كل منكم، ثم ترجعون اليه يوم القيامة فيخبركم بأعمالكم ويجازيكم عليها.

(وهو القاهر فوق عباده ويرسل عليكم حفظة):

بعد ان بين الله امر الموت والرجوع اليه للحساب والجزاء، ذكر قهره لعباده وارسال الحفظة لاحصاء اعمال البشر. فقال: إن الله هو الغالب بقدرته، المستعلي بسلطانه على عباده، يرسل عليكم ملائكة يحصون اعمالكم الى ان تجيء نهاية كل منكم، فتقبض روحه ملائكتنا الذين نرسلهم لذلك. وهم لا يقصرون فيما يوكل اليهم.

روى البخاري ومسلم عن أبي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل، وملائكة بالنهار، يجتمعون في صلاة الفجر وصلاة العصر، ثم يعرج الذين باتوا فيكم، فيسألهم ربهم وهو اعلم بهم: كيف تركتم عبادي؟ فيقولون: تركناهم وهم يصلون واتيناهم وهم يصلون؟".

من مظاهر اعجاز القران الكريم

نقص الاكسجين .. الزوجية والتلقيح بالرياح

ظواهر علميه اخبر عنها القران منذ قرون

نتابع على صفحة "الرأي الديني" نشر حلقات من باب اعجاز القرآن، الذي يمثل فصلا من فصول كتاب "التبيان في علوم القرآن" لواضعه الاستاذ محمد علي الصابوني، والذي اشتمل على محاضرات في "علوم القرآن" تبحث في نزوله وتدوينه وجمعه وإعجازه، وعن التفسير والمفسرين، مع رد شبهات المستشرقين بأسلوب يجمع بين الجدة والتحقيق:

نقص الأوكسجين: منذ اكتشاف الطيران ظهرت للعلماء بادرة طبيعية وهي (نقص الأوكسجين في طبقات الجو العليا. فكلما حلق الانسان وارتفع في اجواء السماء كلما ادركته هذه الظاهرة، وشعر عند ذلك بضيق الصدر وصعوبة التنفس، حتى ليكاد يشعر بالاختناق، ولهذا فان الطيارين يعطون تعليمات للركاب بان يستعملوا (الأوكسجين الصناعي) حين تعلو بهم الطائرة الى مرتفعات عالية تزيد عن ٣٥ خمسة وثلاثين الف قدم. هذه الظاهرة العلمية اشار اليها القرآن الكريم قبل اختراع الطيران وقبل اربعة عشر قرنا. استمع الى قوله تعالى: (فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام، ومن يرد ان يضله يجعل صدره ضيقا حرجا كأنما يصعد في السماء).

ولقد كان القدماء يفسرون هذه الآية حسب مفاهيمهم التي تتفق مع زمانهم فكانوا يقولون (كأنما يصعد في السماء) أي كمن يحاول الصعود الى السماء وهو ليس بمستطيع او كمن يحاول عمل المستحيل، وقد جاء هذا العصر فأظهر معجزة القرآن، وسجل اتفاقا رائعا للآية القرآنية مع الواقع العلمي فكان تأييدا لصدق نبوة محمد صلى الله عليه وسلم، فلله ما اروع هذا القرآن وما اسماه!؟

الزوجية منبثة في كل شيء: كان الناس يعتقدون بان الزوجية (الذكر والانثى) منبثة بين النوعين (الانسان والحيوان) فقط فجاء العلم الحديث فأثبت ان الزوجية توجد في النبات كذلك وفي الجماد، وفي كل ذرة من ذرات الكون والوجود، حتى الكهرباء ففيها (الموجب) وفيها (السالب) هذه فيها شحنة كهربائية موجبة، وتلك فيها شحنة كهربائية سالبة. وحتى الذرة فيها (البروتون) و (النيترون) وكل منهما يشبه الذكر والانثى وهذا الاكتشاف سبق اليه القرآن العظيم في عديد من الآيات الكريمة استمع الى هذه الروائع البينات.

● (ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون). فالعموم هنا واضح (ومن كل شيء).

● (او لم يروا الى الارض كم انبتنا فيها من كل زوج كريم) الاشارة هنا للنبات.

● (سبحان الذي خلق الأزواج كلها مما تنبت الارض ومن انفسهم، ومما لا يعلمون).

فهذه الآية الكريمة عممت الزوجية في النبات والانسان وفي كل شيء مما نعلمه او لا نعلمه فسبحان الاله القدير العليم، الذي احاط علمه بكل الاكوان واحصى كل شيء عددا.!

اغشية الجنين: ثبت علميا ان الجنين في بطن امه محاط بثلاثة إغشية، وهذه الاغشية لا تظهر الا بالتشريح الدقيق، وتظهر بالعين المجردة كأنها غشاء واحد، وهذه الاغشية هي التي تسمى (الغشاء المنباري) و (الخوريون) و (اللفانقي) هذا ما اثبته الطب الحديث، وقد جاء القرآن الكريم مؤيدا هذه الحقيقة العلمية. وذلك في سورة الزمر في قوله جل وعلا:

(يخلقكم في بطون امهاتكم خلقا من بعد خلق في ظلمات ثلاث، ذلكم الله ربكم له الملك) ففي هذه الآية معجزة علمية للقرآن، فقد اخبر ان الجنين له ثلاثة اغشية اسماها (ظلمات) لأن الغشاء حاجز وحجاب يحجز عنه النور والضياء، وهي في العلم الحديث ثلاثة اغشية.

التلقيح بواسطة الرياح: اثبت العلم الحديث ان الهواء ينقل الاعضاء المذكرة الى المؤنثة في النخيل والتين وغيرها من الاشجار المثمرة فيكون التلقيح بواسطة الرياح والهواء. يقول المستشرق المستر (اجنيري) الاستاذ في مدرسة (اكسفورد) في القرن الماضي: ان اصحاب الابل قد عرفوا ان الريح تلقح الاشجار والثمار قبل ان يعلمها اهل اوروبا بثلاثة عشر قرنا. يشير بذلك الى ان هذا مما سبق اليه القرآن والفضل ما شهدت به الاعداء.

وهذه الناحية العلمية تحدث عنها القرآن الكريم في قوله جل ثناؤه (وأرسلنا الرياح لواقح فأنزلنا من السماء ماء فأسقيناكموه وما انتم له بخازنين) وهذا سبق للقرآن في الحقائق العلمية الثابتة مما يدل على صدق النبوة.

الحيوان المنوي: اكتشف الطب الحديث ان هذا السائل من مني الانسان يحوي حيوانات صغيرة تسمى (الحيوانات المنوية) وهي لا ترى بالعين المجردة، انما ترى (بالمكرسكوب) وكل حيوان منها له راس ورقبة وذيل يشبه دودة العلق في شكلها ورسمها، وان هذا الحيوان يختلط بالبويضة الانثوية فيلقحها، فاذا ما تم اللقاح انطبق عنق الرحم فلم يدخل شيء من بعده الى الرحم، واما بقية الحيوانات فتموت، وهذه الناحية العلمية وهي ان الحيوان المنوي يشبه العلق في الشكل والرسم فقد اثبتها القرآن. استمع الى قوله جل وعلا: (اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الانسان من علق) فهذه الآية معجزة بليغة من معجزات القرآن لم يظهر وقت نزولها ولا بعده بمئات السنين الى ان اكتشف المجهر المكبر (المكرسكوب) وعرف كيف يتكون الانسان بقدرة الله.

اختلاف بصمات الانسان: في القرن الماضي سنة ١٨٨٤م استعملت في انكلترا رسميا طريقة للتعرف على الشخص بواسطة بصمات الأصابع. واصبحت هذه الطريقة متبعة في جميع البلاد، ذلك لأن بشرة الاصابع مغطاة بخطوط دقيقة وعلى عدة انواع (اقواس، عراو، دوامات) وهذه الخطوط لا تتغير مدى الحياة وجميع اعضاء الجسم تتشابه احيانا ولكن الاصابع لها مميزات خاصة اذ انها لا تتشابه ولا تتقارب وهنا المعجزة الالهية. فلماذا اختار الله سبحانه بنان الانسان في اقامة الدليل على البعث (ايحسب الانسان الن نجمع عظامه؟ بلى قادرين على ان نسوي بنانه).

الوفاء بالوعد: ومن وجوه الاعجاز في القرآن الكريم (الوفاء بالوعد) في كل ما خبر عنه، وفي كل ما وعد الله سبحانه عباده به، وهذا الوعد ينقسم الى قسمين:

ا ـ وعد مطلق.
ب ـ وعد مقيد.

فالوعد المطلق كوعده بنصر رسوله، واخراج الذين اخرجوه من وطنه، ونصر المؤمنين على الكافرين، وقد تحقق ذلك كله: في . قوله جل وعلا:

(انا فتحنا لك فتحا مبينا، ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر، ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيما وينصرك الله نصرا عزيزا). وقد تحقق هذا النصر بفتح مكة، وبدخول الناس في الاسلام افواجا افواجا، وبذلك تمت النعمة على سيد الانام محمد صلى الله عليه وسلم وأقر الله عينه بنصره على أعدائه (اذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا، فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا). وصدق الله وعده بنصرته لانبيائه وأوليائه. (انا لننصر رسلنا والذين امنوا في الحياة الدنيا ويوم يقوم الاشهاد).

ومن الوعد المطلق قوله جل ثناؤه: (وكان حقا علينا نصر المؤمنين) وقد تحقق نصر المؤمنين في مواطن عديدة (في بدر، واحد) وغيرهما من المعارك العظيمة التي شهدها تاريخ الاسلام. إقرأ قوله تعالى (ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة فاتقوا الله لعلكم تشكرون). وقوله جل وعلا (ولقد صدقكم الله وعده اذ تحسونهم باذنه) تحسونهم: اي تقتلونهم قتلا ذريعا.

ومن الوعد المطلق قوله سبحانه: (وعد الله الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم..) الآية وقد تحقق الوعد فانتصر المؤمنون حتى فتحوا مشارق الأرض ومغاربها، وسارت جيوشهم حتى بلغت اقاصي المعمورة، وقد كان (ابو بكر) اذا ارسل جيوشه للغزو عرفهم ما وعدهم الله ليتقوا بالصبر ويستيقنوا بالظفر. ومن الوعد المطلق قوله سبحانه (هو الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وكفى بالله شهيدا).

اما الوعد المقيد فهو ما كان فيه شرط، كشرط التقوى، وشرط الصبر، وشرط نصرة دين الله وما شابه ذلك. قال تعالى (ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم) وقال تعالى (ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب) وقال تعالى (ومن يتق الله يجعل له من امره يسرا). وقد وعد الله المؤمنين بالنصر بشرط الصبر كما قال تعالى (يا ايها النبي حرض المؤمنين على القتال ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين، وان يكن منكم مائة يغلبوا الفا من الذين كفروا بأنهم قوم لا يفقهون).

يتبع

الدعاء

**اللهم اني اسالك ...
الثبات في الامر .. والعزيمة على الرشد ...
واسالك ...
نعمتك وحسن عبادتك ...
واسالك ....
قلبا سليما ... ولسانا صادقا ...
واسالك ...
من خير ما تعلم
واعوذ بك ...
من شر ما تعلم
واستغفرك ...
مما تعلم .. وانت علام الغيوب
اللهم اجعل خير عمري اخره
.... وخير عملي خواتمه
.... وخير ايامي يوم لقائك**

حديث شريف

الاقتصاد في الطاعة

وصفت العقيدة الاسلامية اتباعها المؤمنين "بالوسطية" وجعلت خير الأمور اوسطها، وحث النهج الاسلامي الذي نظم حياة المؤمنين على التزام الوسطية في ادق فعاليات الحياة، ونهى عن التشدد والتزمت وتضييق الخناق في كافة الامور، وأكد على ضرورة الالتزام بمبدأ ان الأصل في كل امر هو التيسير، وان التعسير نهت عنه العقيدة دائما، ورفضه المنهج الاسلامي.

وقال تعالى: "طه ما انزلنا عليك القرآن لتشقى".

وقال تعالى: "يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر".

* وعن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها وعندها امرأة قال: "من هذه" قالت هذه فلانة تذكر من صلاتها قال: "مه.. عليكم بما تطيقون، فوالله لا يمل الله حتى تملوا" وكان أحب الدين اليه ما داوم صاحبه عليه. ومه كلمة تعني النهي والزجر، ومعنى "لا يمل الله" لا يقطع ثوابه عنكم وجزاء اعمالكم ويعاملكم معاملة المال حتى تملوا فتتركوا ما ينبغي لكم ان تأخذوا ما تطيقون الدوام عليه ليدوم ثوابه لكم وفضله عليكم.

* وعن انس رضي الله عنه قال: جاء ثلاثة رهط الى بيوت ازواج النبي صلى الله عليه وسلم يسألون عن عبادة النبي صلى الله عليه وسلم فلما اخبروا كأنهم تقالوها وقالوا: اين نحن من النبي صلى الله عليه وسلم وقد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر، قال أحدهم: أما انا فأصلي الليل ابدا، وقال الآخر: وانا اصوم الدهر ابدا ولا افطر وقال الآخر: وانا اعتزل النساء فلا اتزوج ابدا، فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهم فقال: "انتم الذين قلتم كذا وكذا؟ اما والله اني لاخشاكم لله واتقاكم له، لكني اصوم وافطر، واصلي وارقد، واتزوج النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني".

* وعن ابن مسعود رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال:

"هلك المتنطعون" قالها ثلاثا، والمتنطعون: المتعمقون المتشددون في غير موضع التشدد.

* وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال:

"ان الدين يسر، ولن يشاد احد الدين الا غلبه فسددوا وقاربوا وابشروا واستعينوا بالغدوة والروحة وشيء من الدلجة" وفي رواية له "سددوا وقاربوا واغدوا وروحوا وشيء من الدلجة القصد القصد تبلغوا".

ومعناه: استعينوا على طاعة الله عز وجل بالأعمال في وقت نشاطكم وفراغ قلوبكم بحيث تستلذون العبادة ولا تسأمون وتبلغون مقصودكم، كما ان المسافر الحاذق يسير في هذه الاوقات ويستريح هو ودابته في غيرها فيصل المقصود بغير تعب".

* وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: بينما النبي صلى الله عليه وسلم يخطب اذ هو برجل قائم فسأل عنه فقالوا: ابو اسرائيل نذر ان يقوم في الشمس ولا يقعد ولا يستظل ولا يتكلم ولا يصوم فقال النبي صلى الله عليه وسلم: "مروه فليتكلم وليستظل وليقعد وليتم صومه؟

* عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

"دعوني وما تركتكم: انما اهلك من كان قبلكم كثرة سؤالهم واختلافهم على انبيائهم، فاذا نهيتكم عن شيء فاجتنبوه واذا امرتكم بأمر فأتوا منه ما استطعتم".

رسائل القراء...

بعث الينا الاخ تيسير محمد سليم من الزرقاء يسأل عن موجبات التيمم وكيفيته:

المعنى اللغوي للتيمم: القصد والشرعي، القصد الى الصعيد، لمسح الوجه واليدين، بنية استباحة الصلاة ونحوها

دليل مشروعيته:

ثبتت مشروعيته بالكتاب والسنة والاجماع.

اما الكتاب فلقول الله تعالى: "وان كنتم مرضى او على سفر، او جاء أحد منكم من الغائط او لامستم النساء فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا فامسحوا بوجوهكم وايديكم ان الله كان عفوا غفورا"

وأما السنة، فلحديث ابي امامة رضي الله عنه: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "جعلت الارض كلها لي ولأمتي مسجدا وطهورا، فأينما ادركت رجلا من امتي الصلاة فعنده طهوره" رواه احمد

واما الاجماع، فلان المسلمين اجمعوا على أن التيمم مشروع، بدلا عن الوضوء والغسل في أحوال خاصة

وهو من الخصائص التي خص الله بها هذه الامة، فعن جابر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "اعطيت خمسا لم يعطهن احد قبلي نصرت بالرعب مسيرة شهر، وجعلت لي الأرض مسجدا وطهورا، فأيما رجل من أمتي أدركته الصلاة فليصل، واحلت لي الغنائم ولم تحل لاحد قبلي، وأعطيت الشفاعة، وكان النبي يبعث في قومه خاصة، وبعثت الى الناس عامة" رواه الشيخان

سبب مشروعيته:

روت عائشة رضي الله عنها قالت: "خرجنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في بعض أسفاره حتى اذا كنا بالبيداء انقطع عقد لي، فأقام النبي صلى الله عليه وسلم على التماسه، واقام الناس معه، وليسوا على ماء، وليس معهم ماء، فأتى الناس الى ابي بكر رضي الله عنه فقالوا: الا ترى الى ما صنعت عائشة؟ فجاء ابو بكر، والنبي صلى الله عليه وسلم على فخذي قد نام، فعاتبني وقال ما شاء الله ان يقول، وجعل يطعن بيده خاصرتي فما يمنعني من التحرك الا مكان النبي صلى الله عليه وسلم على فخذي، فنام حتى اصبح على غير ماء، فأنزل الله تعالى اية التيمم فتيمموا) قال اسيد بن حضير: ما هي اول بركتكم يا ال ابي بكر!! فقالت: فبعثنا البعير الذي كنت عليه، فوجدنا العقد تحته" رواه الجماعة الا الترمذي

الاسباب المبيحة له:

يباح التيمم للمحدث حدثا اصغر او اكبر، في الحضر والسفر، اذا وجد سبب من الاسباب الاتية:

اذا لم يجد الماء، او وجد منه ما لا يكفيه للطهارة، لحديث عمران بن حصين رضي الله عنه قال: كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر، فصلى بالناس، فاذا هو برجل معتزل قال: "ما منعك ان تصلي"؟ قال: اصابتني جنابة، ولا ماء قال: "عليك بالصعيد فانه يكفيك" رواه الشيخان. وعن ابي ذر رضي الله عنه، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: "ان الصعيد طهور لمن لم يجد الماء عشر سنين" رواه أصحاب السنن، وقال الترمذي: حديث حسن صحيح. لكن يجب عليه ـ قبل ان يتيمم ـ ان يطلب الماء من رحله، او من رفقته، او ما قرب منه عادة، فاذا تيقن عدمه، او انه بعيد عنه، لا يجب عليه الطلب.

اذا كان به جراحة او مرض، وخاف من استعمال الماء زيادة المرض او تأخر الشفاء، سواء عرف ذلك بالتجربة، او باخبار الثقة من الأطباء، لحديث جابر رضي الله عنه قال: خرجنا في سفر، فأصاب رجلا منا حجر، فشجه في رأسه ثم احتلم، فسأل اصحابه: هل تجدون لي رخصة في التيمم؟ فقالوا: ما نجد لك رخصة وانت تقدر على الماء، فاغتسل فمات. فلما قدمنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبر بذلك فقال: "قتلوه قتلهم الله، الا سألوا اذ لم يعلموا؟ فانما شفاء العي السؤال، انما كان يكفيه ان يتيمم ويعصر او يعصب على جرحه خرقة ثم يمسح عليه، ويغسل سائر جسده" رواه ابو داود وابن ماجه والدارقطني، وصححه ابن السكن.

يتبع

حكم الدين

الزكاة

حكم مانعها: الزكاة من الفرائض التي اجمعت عليها الامة واشتهرت شهرة جعلتها من ضروريات الدين، بحيث لو انكر وجوبها احد خرج عن الاسلام، وقتل كفرا، الا اذا كان حديث عهد بالاسلام، فانه يعذر لجهله بأحكامه.

أما من امتنع عن ادائها ـ مع اعتقاده وجوبها ـ فانه يأثم بامتناعه دون ان يخرجه ذلك عن الاسلام، وعلى الحاكم ان يأخذها منه قهرا ويعزره، ولا يأخذ من ماله ازيد منها، الا عند أحمد والشافعي في القديم، فانه يأخذها منه، ونصف ماله عقوبة له، لما رواه احمد، والنسائي، وابو داود، والحاكم، والبيهقي عن بهز بن حكيم عن ابيه عن جده قال: "سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: في كل ابل سائمة، في كل اربعين ابنة لبون لا يفرق ابل عن حسابها من اعطاها مؤتجرا فله اجرها، ومن منعها فانا اخذوها وشطر ماله عزمة من عزمات ربنا تبارك وتعالى لا يحل لآل محمد منها شيء". وسئل احمد عن اسناده فقال: صالح الاسناد. وقال الحاكم في بهز: حديثه صحيح.

ولو امتنع قوم عن ادائها ـ مع اعتقادهم وجوبها، وكانت لهم قوة ومنعة ـ فانهم يقاتلون عليها حتى يعطوها. لما رواه البخاري، ومسلم عن ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "امرت ان اقاتل الناس حتى يشهدوا ان لا اله الا الله، وان محمدا رسول الله، ويقيموا الصلاة، ويؤتوا الزكاة، فاذا فعلوا ذلك عصموا مني دماءهم واموالهم الا بحق الاسلام وحسابهم على الله".

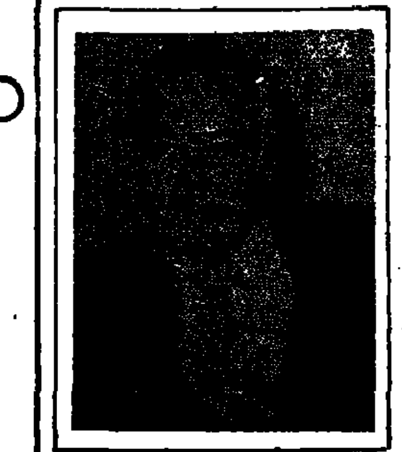
ولما رواه الجماعة عن ابي هريرة قال: لما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان ابو بكر، وكفر من كفر من العرب، فقال عمر: كيف تقاتل الناس؟ وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله، فمن قالها فقد عصم مني ماله ونفسه الا بحقه وحسابه على الله تعالى. فقال: والله لاقاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة، فان الزكاة حق المال، والله لو منعوني عناقا كانوا يؤدونها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقاتلتهم على منعها فقال عمر: فوالله ما هو الا ان قد شرح الله صدر ابي بكر للقتال فعرفت انه الحق. ولفظ مسلم، وابي داود، والترمذي: لو منعوني عقالا بدل "عناقا".

يتبع

مع المواطن

○ نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية

تخزين «٥ر١» مليون متر مكعب من المياه بطريقة الية لتغذية المياه الجوفية



○ سلطة المصادر الطبيعية ستنتهي خلال الايام القليلة القادمة من بناء سد الخالدية التخزيني الذي ستبلغ طاقته التخزينية (٥ر١) مليون متر مكعب من المياه، لاعادة تغذية المياه الجوفية بطريقة الية عن طريق حفر ابار للمياه، مجاورة للسد واعادة ضخها الياه الى طبقات المياه الجوفية، لزيادة كميات المخزون الجوفي، وتخفيض ملوحة المياه في منطقة الخالدية..

وكان المهندس احمد دخقان نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية والمهندس يوسف النمري مدير علم السلطة قد اطلعا على اعمال المسح الزلزالي الذي يقوم به الفريق العراقي في منطقة الازرق ضمن مشروع البرنامج الوطني للتنقيب عن البترول.

وقد اطلعا ايضا على انجازات الفريق العراقي وبرنامج عمله حتى نهاية العام الحالي، وعلى مشروع السدود الصحراوية الذي تقوم السلطة بتنفيذه.

○ مدير مركز تنمية المجتمع المحلي في حي هملان – ماركا الجنوبية

○ دراسة استطلاعية للتعرف على احتياجات البيئة المحلية



■ اوضح السيد خليل البنا مدير مركز تنمية المجتمع المحلي في حي هملان ان المركز يقوم باجراء دراسة استطلاعية للتعرف على احتياجات البيئة المحلية.

واشار الى أن الدراسة تهدف للوقوف على حاجات السكان للخدمات الاجتماعية ومشاريع تنموية يحتاجها المجتمع المحلي، تمهيدا لاستحداث مثل هذه الخدمات وتنفيذ المشاريع الحيوية التي تعود بالنفع على المواطنين وعلى منطقة خدمات المركز.

وقال ان طلبة كلية الخدمة الاجتماعية المتدربين في المركز يقومون بزيارة للاسر، وتعبئة الاستمارة المعدة لهذا الغرض.

علما بان المركز يهدف الى خدمة وتنمية البيئة المحلية واعداد وتدريب القيادات المحلية ونشر الوعي والثقافة الاجتماعية بين المواطنين وتدريب وتأهيل المرأة على مختلف المهن كالنسيج والخياطة والطباعة.

هل نضع الدراسات لتجميل ساحة المسجد الحسيني الكبير.. وازالة الشوائب؟!

اعيدوا برمجة الاشارات الضوئية

الاشارات الضوئية هي سبب ازمة السير فمنذ ان بدأ استعمالها بدات الازمة في منطقة الوحدات والدوار الثالث وفي وادي صقرة تجد دائمة الازمة في السير وقبل ذلك لم نكن نشعر بهذه الازمة.

والان نجد طوابير من السيارات الواقفة وما تكاد الاشارة الضوئية تفتح حتى تغلق خلال فترة بسيطة اي أن الاضاءة غير مبرمجة مطلقا ولم تساعد في حل ازمة السير بل زادتها تعقيدا.

وإنا اقترح عمل استفتاء من قبل السائقين العموميين والخصوصيين، حول هذه الاشارات هل ساعدت في حل ازمة السير ام لا، ان هذا الامر يحتاج الى دراسة دقيقة.

احمد عليان السرور

★التلفزيون وفصل الشتاء

كلنا نعلم ان فصل الشتاء على الابواب وكلنا نعلم انه في هذا الفصل يضطر الكثير منا للجلوس في منازلهم في ساعة مبكرة جدا وقلما نخرج الا للضرورة القصوى ولما كان التلفزيون هو الوسيلة الوحيدة للترفيه في فصل الشتاء فلماذا لا يقوم التلفزيون بتغيير ساعات ارساله بحيث تكون مثلا في الساعة الرابعة او الرابعة والنصف بدلا من الخامسة والنصف خاصة لو عرفنا ان الشمس تغيب في حوالي ٢٠ر٤ دقيقة في الشتاء علما بان هناك كثيرا من دول العالم تتبع هذا النظام.

لذا اوجه ندائي هذا للقائمين على مؤسسة التلفزيون النظر في هذا الامر خدمة لنا ولابنائنا فهل يتحقق.

سهيل حميد
عمان

أين الخط المباشر الذي يربط اربد بمطار الملكة علياء

ـ لما كانت محافظة اربد من اكبر المحافظات بالمملكة مساحة وسكانا فان التخطيط الذي يلازم تطورها ونموها لا يتوازن مع الواقع والحاجة وهنا اود ان اطرح قضية مهمة عانى منها مواطننا معاناة استمرت وتزايدت اثارها السلبية كما عاناها ابن الاردن. ويحضرني هنا مسلسل تلفزيوني عرض قبل ايام على شاشتنا الصغيرة لمواطنين يودون السفر داخل القطر الواحد من قرية الى قرية بالقطار ولكن قانون الادارة ينص على تغيير القطار في كل محطة مما يربك المسافرين ويفقدهم حتى متاعهم ويتسبب بموت بعضهم من المرض.

واليوم في محافظة اربد تجد مواطنها قد انقطع عن عمان وعن العقبة حتى عن المطار لعدم توفر شبكة من المواصلات المباشرة لتلك المناطق وغيرها. فتجد المواطن يسافر من الخامسة صباحا لعمان حتى يلحق بباص المطار او ينتظر موعد الرحلة او الى باص العقبة. وما تجره هذه المشكلة من تعب والم عندما المسافر ينقل امتعته او مريضه او ابناءه، من باص الى باص او يجلس بالشارع ينتظر الموعد او عندما يصل متأخرا عن موعد الطائرة اثناء الاستقبال او التوديع او السفر.

فلماذا لا تكون هناك خطوط مباشرة من اربد لكل مدن وقرى المملكة ولماذا لا يكون خط مباشر يربط اربد بمطار الملكة علياء وحتى بالعقبة ليسهل للمواطن مهمته ويقضي على الروتين ويزيل الحواجز ما دام هنالك في اربد شركة او شركات جندت ولديها الامكانيات لتأمين النقل من والى ومستعدة لذلك ولماذا تبقى هذه المشكلة قائمة والى متى.

سناء محمد الرمحي

التخصصات الجديدة في كليات المجتمع

نحن طلاب كليات المجتمع الحكومية في الاردن . لقد قامت وزارة التربية والتعليم باضافة تخصص جديد في هذه الكليات وهو (تكنولوجيا التعليم) ولا نعرف عن هذا التخصص اي شيء.

لذا نرجو من وزارة التربية والتعليم افادتنا عن مستقبل هذا التخصص ودوره واهميته.

سناء يوسف النابلسي
محمد يوسف الخوالدة
احمد محمد الصمادي
ميسون شحادة حداد

ما القصة يا مؤسسة الضمان الاجتماعي

نحن العاملون، في شركة صناعة الاسمدة الاردنية في العقبة نعرض عليكم وضعنا مع مؤسسة الضمان الاجتماعي والاقتطاع الثابت من الراتب حيث ان الشركة كانت تدفع للموظف حسب درجته الوظيفية من ١٠٠ – ٢٠٠ دينار شهريا بدل سكن وكانت مؤسسة الضمان الاجتماعي تتقاضى خصم ٥٪ من هذا المبلغ اي ٥ – ١٠ دينار.

وقد قامت الشركة بتوفير مساكن للموظفين وبذلك انزلت علاوة السكن من مجمل رواتبهم ولكن الخصم لصالح الضمان بقي كما هو واصبح الموظف يدفع مقابل راتب هو لا يقبضه وهذه الزيادة في الخصم لن يستفيد منها في اي وقت ولا في اي حساب حيث هي مبالغ تعتبر ميتة اذ انها لن تحسب عند حساب التقاعد للموظف وهذا امر مؤسف وغير منصف.

ونحن نرجو التكرم من الجهات المختصة لاتخاذ الاجراء الذي يعيد لكل ذي حق حقه وايقاف الخصم عن رواتب ذهبت عن الموظف ولن تعود واعادة ما خصم الى الموظف اعتبارا من وقف علاوة السكن

عدنان محمد الحزين
العقبة

الاماكن السياحية والاثرية

■ عند دخولنا بعض الاماكن الاثرية في الاردن نلاحظ ان اي مسؤول في وزارة السياحة لم يقم بزيارة لهذه الاماكن؟!

عادل ابو خليل

00000000000

○ الاستراحات السياحية

● الاستراحات السياحية على الخط الصحراوي، تقوم باستغلال المواطنين، على ضوء غياب الرقابة.. من المسؤول؟!

جاكلين الطراونة

00000000000

تطور المكتبات عبر العصور ودورها الهادف

لقد ظهرت المكتبات منذ القدم منذ ان بدأ الانسان يؤرخ لحياته الاولى فورق البردى الذي خط عليه الفراعنة القدامى والطين والاجر والجلد دليل على التقدم الحضاري الذي كان عندهم. فجمعوا تلك الرقع وحفظوها في اماكن دعوها «بيت الكتب» «واحياء الروح» اضف الى ذلك فضل اليونان وشعوب ما بين النهرين لما تركته من معرفة وحضارة وقوانين لا زلنا نطبق شيئا منها فالكتاب يحفظ المعرفة من جيل لينقلها الى الاجيال اللاحقة، المكتبة. المكان الذي تحفظ به الكتب والمواد المكتبية الاخرى كالدوريات والاشرطة والنشرات والافلام والاسطوانات والخرائط وغيرها منظمة عن طريق نظام فهرسي وتصنيفي معروف ومهياة للاستعمال في خدمة القراء جميعا. الاهداف العامة للمكتبات ١ – حفظ التراث الفكري للاجيال القادمة. ٢ – اغناء المعرفة الانسانية، ٣ – تشجيع البحث العلمي بانواعه والخدمات الاسلسية التي تقدمها المكتبات؛

١ – جمع المواد المكتبية والمحافظة عليها وتنظيمها بشكل يسهل استعمالها، ٢ – نشر محتويات المواد المكتبية، ٣ – اعارة المواد المكتبية وخاصة الكتب ليستفيد منها رواد المكتبة، ٤ – المساهمة في النشاطات الثقافية والحضارية عن طريق تحديد مكان وجود المواد المكتبية وكيفية استعمالها، ٥ – تشجيع واستمالة الافراد لاستعمال المكتبة عن طريق الدعاية والمعارض وحلقات البحث، ٦ – المحافظة على التراث الفكري ونشره.

انواع المكتبات:

ا – المكتبات العامة وهي المكتبات التي تحوي كتبا ومراجع مختلفة تلبي حاجة جميع من يرد اليها قاصدا البحث او الدراسة تحوي هذه المكتبة اقساما اهمها المراجع المختصة – ج وقسم التاريخ المحلي وقسم الاعارة وهي من اهم انواع المكتبات لان مسؤولية امين المكتبة فيها تقوم على دراسة، بيئة الشعب دراسة ميدانية ليعرف ما يلبي حاجاتهم ورغباتهم ويجذبهم اليها باقامة الندوات والقاء المحاضرات.

ب – المكتبات المتخصصة، هي المكتبات التي تضم نوعا من المعرفة كالمكتبات القانونية او الطبية لتخدم فئة متخصصة من الناس في حقل المعرفة الذي ينهجونه وان مواردها المكتبية يمكن ان تحوي مصغرات فلمية او دوريات اضافة الى الكتب.

ج – المكتبات الوطنية. اوجد هذا النوع من المكتبات في الاونة الاخيرة لتضم كل ما ينشر في البلد وما كتب عنها في العهد السابق ومن امثلتها المكتبة الوطنية البريطانية ودار الكتب المصرية ومن ابرز اهدافها:

١ – ان يودع نسخة من المطبوع الذي ينشر بداخلها لحماية حق المؤلف في التاليف وهذا ما يدعى بقانون الايداع

٢ – ان تقوم بنشر البيبليوغرافيات الوطنية سنويا.

٣ – جمع المطبوعات القومية التي تصدر في الخارج عن البلد.

٤ – تعتبر مكتبة مراجع واعارة للباحثين.

د – المكتبات الجامعية. هي اقدم انواع المكتبات المعروفة وقد ولدت مع تاسيس الجامعات في القرن الحادي عشر الميلادي لتخدم رواد الجامعة كافة وابرز ما تتصف به هذه المكتبات بشمولها لكافة مواضيع المتطلبات الجامعية والاتساع وسرعة النمو لتواكب التطور المعرفي الذي سينعكس على افرادها وهناك مكتبات اخرى مثل مكتبات الاطفال والمكتبات المدرسية وواضح ان محتوياتهما وروادهما يختلفون تماما عن سابقيهم واخيرا ان الكتاب كنز لا يفنى لما له من ضوء ينير الطريق ليهتدي به كل من رغب في البحث ومواكبة الحضارة وان المكتبات في بلدنا ما زالت في دور النمو فنامل لها ان تضاهي المكتبات الاخرى عما قريب لتخدم هذا الجيل والاجيال القادمة وتقدم لهم كل العلوم البشرية ورحم الله من قال – وخير جليس في الزمان كتاب.

فريد سليمان فياض

حقوق المعاقين... ودورهم في بناء المجتمع

■ المعاق وكما هو معروف عضو فاعل في المجتمع... وهو عنصر بناء حيث يقوم المعاق بتأدية واجباته تجاه وطنه بشكل افضل مما يؤديها فيه بعض الاصحاء... الا ان بعضنا ينظر الى هذا الانسان الذي قضت ارادة الله ان تجعله مقعدا على كرسي متحرك او ضرير او ابكم او اصم... او مهما كانت اعاقته ينظرون اليه على انه عنصر سلبي في المجتمع.

وبهذا يعيدون الينا ذكرى تلك المدينة (اسبرطه) حيث كان حكامها يأخذون الأطفال الضعاف ويرمونهم من فوق سفح جبل عال لئلا يكون هناك معاقين. كما نسي بعضنا او تناسى ان الاسلام قد أتى وجلب معه حقوق الجميع ومن ضمنهم المعاقين.

والمعاق العربي كغيره من المعاقين في كافة بقاع العالم اداة خير وبناء ويمكننا ان نذكر الشاب "المصري" المعاق الذي عبر المانش... كما نذكر الفتاة الأردنية الشابة التي تحدت اعاقتها وانتصرت عليها ونالت ما تريد من العلم والاحترام والانتصارات الرياضية... ولا يمكننا ان ننسى ايضا ذلك المعاق الذي يعمل كموظف مقسم في احدى الدوائر الحكومية باربد... وماذا بعد ايها السادة... لماذا لم نعد نهتم بالمعاقين لماذا ثم متى سيشعر المعاق بسعادته الحقيقية لنيله حوقفه المشروعة متى؟!

انني اقترح قيام جمعية اردنية لها فروع في كافة المدن والقرى الأردنية وتسمى (جمعية اصدقاء المعاق) او ما شابه ذلك وتضم اعضاء من هذه المدن من المهتمين بأمور المعاقين او من المعاقين انفسهم... وتقوم هذه الجمعية بالترتيب لعام أردني (خاص) للمعاقين... كما تقوم بتحديد يوم خاص من كل عام للاحتفاء بالمعاقين... والأهم من ذلك قيام هذه الجمعية بجمع التبرعات...

ومتابعة قضايا المعاقين ومساعدتهم وحل مشاكلهم واخيرا امل ان يأتي اليوم الذي يشعر فيه المعاق بأنه نال كامل حقوقه التي شرعها له القران الكريم وكافة الديانات السماوية

خلدون السعد
اربد

لماذا ننوع في التعليم الثانوي؟ وأين مجالاته؟

اين المجال في جامعتنا امام الطالب الذي ينهي التعليم الثانوي البريدي؟ مثلا، او اين المجال امام طالب انهى التعليم الزراعي او التجاري او الصناعي؟

لماذا ندرس هذه الفروع في الثانوية؟ ونحصل على توجيهي سواء اكان بريديا او صناعيا او تجاريا او زراعيا.

فالطلاب الذين يحصلون على معدلات متوسطة ليس امامهم سوى كليات المجتمع ولكن ما ذنب الطالب الذي يحصل في الثانوية التجارية مثلا على معدل مرتفع ولا يستطيع دخول الجامعة بينما يدخل الجامعة طالب حاصل على معدل متوسط في الفرع العلمي او الادبي مثلا.

لماذا نقوم بوضع فرع في الثانوية يسمى البريدي وليس لهذا الفرع تخصص في الجامعة.

لماذا لا يدخل الطالب التجاري كلية التجارة في الجامعة والذي من حقه دخولها بدلا من طالب العلمي او الادبي

وفي جعبتي بعض الاسئلة اود ان اطرحها امام المسؤولين

لماذا ننهي التعليم البريدي وليس امامنا كلية في الجامعة لاتمام دراستنا الجامعية؟ فاين كلية العلوم البريدية في جامعاتنا المحلية؟

* لماذا ننهي التعليم التجاري ولا يسمح الا للخمسة الاوائل بدخول كلية التجارة؟ اهي معاملة خاصة للبعض؟

لماذا ننهي التعليم الزراعي وليس هناك من يقبلنا في كلية الزراعة؟

عوني محمود
كلية عمان – صحافة واعلام

ملاحظات

تحرير المخالفات عشوائيا

■ شرطة السير اخذت تخالف اي سيارة بصورة عشوائية، ولادنى سبب. لا ندري ما رأي مدير ادارة السير الجديد؟!

خلدون عربيات

0000000000

○ الاشارات الضوئية

■ هندسة المرور في امانة العاصمة.. عقدت الازمة، بوضعها اشارات المرور بكثرة على الدوار الثالث – ومنطقة رأس العين.

هشام غرايبة

00000000000

○ الحفريات

■ بعد تعبيد الشوارع.. تبدأ الحفريات.. اين التنسيق يا ترى بين الاجهزة المعنية؟!

خالدة المعاني

0000000000

○ جسر صويلح

■ طال الانتظار لانهاء الجسر الذي سيقام على مثلث صويلح... ما بالكم تتأخرتم؟!

ممدوح المحتسب

○ اجراء غير سليم

■ اغلاق الفواصل في الجزيرة التي تتصف شارع الجامعة الاردنية اجراء في غير محله؛ لانه من غير المعقول ان تقطع السيارات مسافات طويلة للعودة على نفس الشارع.

كواكب علي

000000000000

○ الكتب المدرسية

■ الكتب المدرسية تفتقر لاية معلومات عن الاردن.. لا ندري ما رأي وزارة التربية والتعليم.

وائل توفيق

ردود سريعة

○ طالبات مدرسة صويلح الثانوية.
– سنعرض رسائلكن على الجهات المختصة في وزارة التربية شكرا لكن.

00000000000

○ الاخ عوض عمر احمد – الزرقاء
– بخصوص النظافة في شوارع الزرقاء فقد عرضنا رسالتك على السيد رئيس بلدية الزرقاء، وستتخذ الاجراءات المناسبة بخصوص هذا الموضوع.

0000000000

○ الاخت افتخار مصطفى.
– نامل كما تاملين انت ان ينشط الادباء الاردنيون في كتابة النصوص المسرحية والتلفزيونية الجيدة.

0000000000000

○ الاخ ماجد خليل.
– يمكنك مراجعة دائرة الاحوال المدنية يوم غد السبت لانهاء معاملتك، شكرا لك.

000000000

○ الاخت سعاد شوقي – اربد
– هذه التساؤلات مطروحة بشدة وتتطلب جهودا مكثفة وبحثا دؤوبا من جانب مثقفينا ومفكرينا لوضع الصيغة الحقيقية لهذه المواضيع.

00000000

○ الاخ سمير العجرمي
– الحضارة الغربية تسعى على سبيل المثال الى تكريس النمط المادي في الحياة، اهلا بك.

00000000

○ الاخ عزمي ايوب – العقبة
– الكتابة ليست شيئا سخيفا.. ويمكن ان تكون في حد ذاتها مرضا مزمنا، ابعدنا وابعدك الله عن الكآبة.

00000000000

○ الاخ ا. ق.
– نامل ان تكتب اسمك واضحا، حتى نتمكن من نشر ما ترسله لنا، شكرا لك.

00000000

○ الاخ باسم العيسى
– شكرا على ثقتك الكبيرة.. نرحب بك صديقا ل الراي دائما، ابعث ما عندك من مقالات.

000000000

○ الاخت سيرين فراج
– المؤسسة المذكورة ستمنح لكافة موظفيها هذا العام راتب الثالث عشر، اهلا بك.

000000000

○ الاخ علي المحسيري
– رسالتك لم تصل الينا.. وعتبك علينا في غير محله نحن بانتظار ما ارسلته..

0000000000

المفكرة

* امسية شعرية لنادي اسرة القلم

يقيم نادي اسرة القلم في الزرقاء امسية شعرية اليوم الجمعة في الساعة السابعة مساء ويشارك فيها كل من الشاعرين مهدي مصير واليـاس محمد سعيد ويدير الامسية عبد الرحمن حسين وياتي ذلك ضمن النشاطات الثقافية للنادي.

* تزييف عطر

ظهر ثلاثة رجال متهمين بتزوير العطور في المحكمة ووجه اليهم مدعي عام محكمة ويكومب في لندن تهمة التامر بالاتفاق مع مجهولين اخرين لصناعة وبيع عطر ماركة عالمية مما يعرض سمعة الشركة الاصلية للضرر.

اودع اثنان منهم السجن حتى الانتهاء من التحقيق، بينما خرج ثالث بكفالة مقدارها ٢٠ الف جنيه استرليني.

* ينقذ طفلة على الهاتف

انقذ الشرطي تيري سيمون حياة طفلة بالهاتف ، اجاب على مكالمة تلفونية على الرقم ٩٩٩ من والدة مضطربة افادت بان ابنتها البالغة شهرها الثالث توقفت عن التنفس.

واقتنع الشرطي سيمون بان الطفلة لورين تعاني من التشنج ونصح والدتها بما يجب عمله .. وفجاة عاد للطفلة نفسها.

وقال في مركز عمله ردا على استفسار من احد الصحفيين: هذا جزء من عملي اليومي ولا استحق اي اطراء.

* الممثل فاروق الفيشاوي:

بدأت شهرتي في مسلسل "بابا عبده"

انا لست منافسا لاحد..

الا انني موجود على الخريطة الفنية

الفنان فاروق الفيشاوي... نجم السينما والتلفزيون لهذا العام.. الفنان الذي بدا يدخل ساحة المنافسة الفنية او بالاحرى دخلها ويرشحه النقاد لنيل جائزة الدولة لهذا العام.

وعن البداية الفنية يقول الفيشاوي:

عندما تخرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية عام ٧٥ بدات العمل كمحترف مع مسرح الطليعة حيث مثلت مسرحية "الحب بعد المداولة" ومسرحية "موت الملك معروف" ومثلت ايضا مع المسرح الحديث مسرحية "رحلة مع الحبايب" وفي التلفزيون عملت مسلسل "باب زويلة" من اخراج نور الدمرداش وبعد ذلك اشتركت في مسلسلات كثيرة جدا عام ٧٥ وحتى عام ٧٩، من خلال هذه الاعمال كنت احقق بعض الانتشار.. لكن الانتشار الحقيقي بدأ عام ٧٩، وبدات الناس كلها تعرفني وذلك من خلال مسلسل "ابنائي الاعزاء شكرا" المشهور باسم (بابا عبدة) مع الفنان القدير عبد المنعم مدبولي.

*وفي السينما كيف كانت البداية؟

– بعد نجاح مسلسل بابا عبدة رشحت لادوار سينمائية كثيرة اولها فيلم "الباطنية" مع نادية الجندي وفريد شوقي ومحمود ياسين، اخراج حسام الدين مصطفى، وبعده عملت فيلم "المشبوه" وهذا الفيلم اكد وجودي في السينما. وبدا السينمائيون يثقون في قدراتي ويرشحونني لادوار البطولة واهم الافلام التي مثلتها في رايي فيلم "درب الهوى" الذي ما زال يعرض في دور السينما حاليا.

*بصفتك ممثلا خريج معهد المسرح ما هي ازمة المسرح المصري في رأيك؟

– السبب الحقيقي فيها هي انصراف الدولة عن رعاية المسرح، والدولة تعترف بهذا وتترك الفرصة لمجموعة من المنتفعين لانشاء مسرح يسمى القطاع الخاص، لا يقدم سوى المهازل المسرحية والسبب الثاني قلة النصوص المسرحية المحلية الجيدة لانصراف كثير من كتاب المسرح عن الكتابة له بسبب ركود المسرح نفسه وبسبب الرقابة.

*ما هو اقرب ادوارك الى قلبك؟

– انا لا احب دورا على دور، لاني لا اقدم الا دورا احبه لكن الدور الذي اعتز به جدا هو دوري في مسلسل "بابا عبدة" في شخصية "الدكتور ماجد" لانه قد حقق لي جماهيرية لدى الناس.

* رغم انك تملك مقومات النجومية الا انك مقل العمل في السينما؟

– منذ عام ٧٥ حتى عام ١٩٨٣ لم امثل في السينما الا في خمسة افلام والسبب انني اصر على ان تكون ادواري في السينما لا تقل عن ادواري في التلفزيون بل اتمنى ان تكون افضل وفي فيلم "الباطنية" و"المشبوه" حققت هذه المعادلة من خلال مشاركة في البطولة، وليست ادوارا ثانوية بجانب البطولة، وبصرف النظر عن مساحة الدور فان نوعيته تفرض نفسها لدى المتفرج. لذلك انا اقلل من عملي في السينما اما عن مقومات النجومية فاعتقد اني والحمد الله املكها ولعلك ترى ذلك في حب الناس لي.

* هل تعتبر نفسك منافسا للنجوم الان؟

– بكل صراحة.. انا لا اعتقد انني منافس لهم لسبب بسيط وهو ان كم الانتاج السينمائي والتلفزيوني الذي ينتج الان، يستوعب ثلاثة اضعاف الموجودين فعلا على الساحة. فانا فقط قد تواجدت على الخريطة معهم.

*ايهما اكثر قربا لك – المسرح..التلفزيون.. السينما؟

– المسرح هو الدفء الحقيقي لاي فنان، والسينما والتلفزيون يتبعان المسرح.

* ما الذي يعجبك في زوجتك الفنانة سمية الالفي؟

– احب فيها اتزانها الشديد واصرارها على التمسك بالحياة كانسانة .. وكفنانة، احب فيها ممارستها للفن كهواية، واختيارها لادوارها بدقة شديدة وبالتالي فهي مقلة في اعمالها جدا ولا احب فيها اصرارها الدائم ان لا تقدم الا ادوارا جيدة فقط. والفنان في بداية مرحلة الانتشار مضطر لان يقبل ادوارا ليست على المستوى الجيد وهي لا تحب هذا الاضطرار.

*هل انت راض على مسيرتك الفنية؟

– رضاء الفنان عن نفسه قليل جدا، وانا كفنان لا اعتقد اني سلحقق الرضى عن نفسي في يوم من الايام، واتمنى الا ياتي اليوم الذي ارضى فيه عن نفسي لاني في تلك اللحظة لن اضيف جديدا في اي دور اقدمه.

* امريكا توزع مرض "ايدز" على العالم

واوروبا تطرد الامريكيين .. خوفا من المرض القاتل

امستردام – وكالات – مرض ال "ايدز" ذلك المرض الغامض القاتل الذي لم يكن يسمع عنه قبل عامين او ثلاثة اعوام.. اجتاح الان اوروبا مستوردا من الولايات المتحدة، وقد بلغ عدد حالات الاصابة المؤكدة ب ٢٠٩ حالات اما عدد الوفيات فلا يقل عن ٧٥ حالة وفاة ومع انتقال المرض على نطاق واسع الى الضفة الشرقية للمحيط الاطلسى انتقل معه الاحساس بالرعب والفزع بين جماعات الشاذين في اوروبا، وهي الجماعات التي يختار المرض ضحاياه من بين افرادها بالدرجة الاولى.

اليوم بات الاوروبيون على يقين بان مرضا بنفس المناعه المكتسب قد يكون الثمن القاتل للاباحية في سنوات مضت.

والمعروف ان نسبه الشاذين بين المصابين بمرض "الايدز" تبلغ ٧١٪ من مجموع ضحايا هذه الحالة الامر الذي اوجد نوعا من التلازم في اذهان الناس بين الشذوذ والاصابة بالمرض القاتل الذي يقضي تماما على مقاومة الجسم للامراض خاصة الفتاكة والمعدية.

ومرض الايدز ينتقل عن طريق الاتصال او نقل الدم من مريض او حامل للمرض الى شخص سليم ويرجح الباحثون الذين اهتموا بدراسة الحالة في الولايات المتحدة وفرنسا وجود "فيروس" يسبب المرض لكنهم لم يتمكنوا بعد من تحديد هذا المرض وكان مرض الايدز الذي اكتشف لاول مرة في الولايات المتحدة حيث بلغ عدد حالات الاصابة المؤكدة نحو ٢٣٤٠ حالة مات بالمرض ٩٤٥ شخصا ومنذ اكتشاف هذا المرض لم يعد الاوروبيون يرحبون بوجود الامريكيين بينهم.

ويلغ هوس الاوروبيين وخوفهم من الاصابة بالمرض الى الحد الذي يطردون فيه اقرانهم الامريكيين..

وفي ذلك تقول فتاة هولندية : لقد رأيت امريكيا زانيا يطرد خارج حمام السونا في روتردام ويقول اخر اصبحنا نخاف من وجود الامريكيين بيننا هذه الايام.. ولا يجرؤ احد منا على التعرف على امريكي او اتخاذه صديقا.

* سرق بالالاف وخرج براءة

رفض القاضي سجن رجل سرق ٢٥ الف جنيه من شركته بدلا من ذلك وجه اللوم لاصحاب الشركة الذين رفضوا ابلاغ الشرطة عن الحادث في حينه، وقال القاضي ان الشركة انتظرت ٣ اشهر على امل ان يعيد اللص دفع النقود وبعد ذلك رفعوا الامر الى المحكمة.

واعترف السارق فيج باربع سرقات وحكم عليه بالسجن لمدة عامين مع وقف التنفيذ.

الخدمة الصحية بالهاتف

اعلنت دائرة البريد في روما ان مواطني اقليم العاصمة سيستفيدون ابتداء من شهر حزيران القادم من خدمة هاتفية جديدة اسمها الخدمة الصحية..ويكفي ادارة الرقم ١٦٦ ويعدها لرقام اخرى حسب الحاجة (امرض العيون .. امراض داخلية.. الخ) لتلقي مشورة طبية فورية ودفع تكاليفها مع الفاتورة الهاتفية الشهرية.

كما ستستفيد ايضا العاصمة الايطالية قريبا من خدمة هاتفية تلفزيونية وستعمم هذه الخدمات ايضا على باقي المناطق الايطالية في وقت لاحق.

* نبيلة ... للبيع

ذكر ناطق بلسان تاجر السلاح السعودي عدنان خاشقجي ان خاشقجي على وشك بيع يخته الخاص الذي بلغت تكاليف بنائه ما يزيد على ٦٠ مليون جنيه استرليني بعد ان اوصى. هذا المليونير على يخت جديد وكبير يضم اجهزة الكترونية وموظفين يزيدون على ٣٠٠ شخص.

ولم يعرف بعد اسم الشركة التي ستقوم ببناء اليخت الجديد.

* علاج الكآبة

ذكر اطباء مركز لوك الطبي بان الشعور بالكآبة يحدث في كثير من المرات نتيجة انخفاض في مادة امفتاتين الكيماوية في الدماغ، ويمكن اكتشاف ذلك بواسطة فحوص مخبرية على البول، وقد اكتشف ذلك اطباء معهد شيكاغو الطبي.

ودلت الدراسات المبدئية على ٤٠ كئيبا بان عشرة منهم :تخلصوا من المرض بعد تناول جرعات من الفنلين وحامض الاصيناك وفيتامين ب ٦.

* متحدو المستحيل

تعقد في مدينة زيورخ السويسرية خلال هذا الاسبوع المسابقة العالمية الثانية " متحدو المستحيل" لتسجيل ارقام قياسية جديدة واللجنة المنظمة للمسابقة لا زالت تقبل طلبات المشتركين ذوي الهوايات الغريبة.

المتسابق ليو بيرشر يحمل بابين على راسه ويركب دراجة بدولاب واحد لمسافة تتروح ما بين ٣٠ – ٤٠ كيلو مترا.

* عام "ابيض" .. للامريكان السود؟!

اتسم عام ١٩٨٣ في الولايات المتحدة الامريكية بانه عام "الرجل الاسود" او المجموعة السوداء التي تعيش في الولايات المتحدة ولم تتح لها فرصة الظهور.

فقد انتخب هارولد واشنطن اول رجل اسود رئيسا لبلدية شيكاغو وجويون بل فورد للاشتراك في رحلة فضاء ولخيرا حصلت فانيسا وليمز على لقب ملكة جمال العالم من السود.

* تلفزيون مغربي .. لتحفيظ القران الكريم

ذكر في الرباط ان علما مغربيا احترع جهازا الكترونيا يساعد المسلمين على حفظ القران الكريم وسينتج من هذا الجهاز ٥٤ مليون وحدة كتغطية حاجيات ٩٠٠ مليون مسلم في العالم، اما ارباح هذا المشروع التي تقدر بحوالي ١٣٥٠ مليون دولار فستخصص لدعم القضايا الاسلامية.

وسيزود هذا الجهاز الذي عليه اسم "المرسل" بشاشة تلفزيونية ملونه حجمها ضعف حجم الشاشة العادية، وسيتم تسجيل جميع سور القران داخل الجهاز بحيث يكفي لمن يرغب في الاستماع الى سورة من السور ان يضغط على زر خاص لتظهر على الشاشة السورة مكتوبة بالعربية مرفقة بالصوت .

ويتوفر هذا الجهاز في نظام يتيح بث السورة المطلوبة بشكل تلقائي واله تمكن من قراءة جميع سور القران حسب تسلسلها وفي امكان المشاهد ان يوقف او يقدم او يؤخر القراءة وان يستمع اما الى الادعية او يتابع على الشاشة درسا في كيفية الوضوء مثلا.

اقترض ٢٥ جنيها ثم اصبح مليونيرا

ترك كولين شابمان الذي اسس شركة للسيارات وحصل على الجائزة الكبرى لفريقها في السباق ثروة تقدر بحوالي ١٫٨ مليون استرليني في وصية لزوجته هازيل ولبناته الثلاث.

وكان شابمان قد اسس الشركة عام ١٩٥٥ براسمال يقدر بحوالي ٢٥ جنيها استرلينيا اقترضها من زوجته وكانت خطيبته في ذلك الوقت.

★ نصيحة

نصيحة من ابليس: قال ابليس ناصحا:

– اياك والكبر فاني تكبرت فلعنت

– واياك والحرص فان اباك حرص على اكل شجرة فاخرج من الجنة

– واياك والحسد فان احد بني ادم قتل اخاه بالحسد

سامي مختار

★ حكمة

*كل ذي نعمة محسود

*كل كريم محبوب

ايمن ربحي امين

★ كلمات في المرأة

* المراة وحدها هي التي علمتني ما هي المراة؟!

ديلرد كبلنج

* المراة .. زهرة لا يفوح اريجها الا في الظل فقط

لاينباي

* المراة قلب الانسانية والرجل هو الراس..

سميلس

* المراة هي الوسيلة الوحيدة لاستمرار الحياة

تورلنس،

اختارها
محمد خير احمد عقلة
دير يوسف

*حمد رستم – الكوم

– الشعر يبقى بعد صاحبه قرون وصاحب الشعر تحت التراب مدفون.

*ماجد علاونة – عمان

– اذا لم تتذوق مر الحياة.. فكيف تتذوق حلاوتها.

* احمد خلف قاسم

– الزواج هو السجن الوحيد الذي يسمح لك باختيار سجانك..؟!

*عدنان احمد طالب

– النساء مثل الكتاب لا تستطيع ان تحكم عليها من الغلاف؟!

*فيصل احمد عزايزة – الرمثا

– ليس المهم عن تحب .. ولكن الاهم ان تحب .. من يستحق التضحية؟!

* عايدة احمد عمر – الزرقاء.

– ايمان المراة كخيوط العنكبوت .. اذا تمزق لا اصلاح له.



اختبر ذكاءك

لعبة الصور

ثمة صورتان فقط من الصور الأربع الصغيرة المرقمة ١، ٢، ٣، ٤ اقتطعتا من الصورة الكبيرة... فهل تستطيع تحديدهما حسب رقميهما.

أنت والحظ

الحمل:
القلق يسيطر عليك والتسرع في اخذ القرارات الحاسمة. انك تضيع وقتك فيما يتعلق بالعاطفة. انتهز الفرصة قبل ان تفلت منك

الثور:
لا تحدد انواعا معينة من الاطعمة تتناولها واخرى تتجنبها فهذا سبب ضعف شهيتك. قلبك الرقيق زهرة تخفق مع كل نسمة هواء.

الجوزاء:
الآن قد اقتربت من الاملن بعد ان عرفت طريق الحق زيارة غير متوقعة من صديق قديم او حب جديد اذا كنت اعزب، مفاجاة غير منتظرة

السرطان:
. تكريات الماضي لا تموت، ولكنها ايضا لا تعود، فلا داعي لان تعيد وتزيد فيما لا فائدة فيه ومنه. احتفال بسيط في مجال العائلة فاستعد له.

الاسد:
ابعد عنك العبوس وابتسم للحياة والا دفعت ثمن الحزن، امامك اسبوع للتامل والمراجعة لا تتردد في اعمال الخير. مال ياتيك قضاء وقدرا.

العذراء:
دماثة نفسك من اهم مواطن قوتك وجاذبيتك. تهوى الفن جدا، وهو مصدر رزقك، لاحظ ان بيتك يحتاج الى فنك ايضا. مشروع زواج

الميزان:
حادث تتبدد غيومه بسرعة مكافاة مالية بانتظارك بعد النجاح الذي حققته في عملك. تنقلات. يجب ان تضع لها حدودا في الوقت الحاضر..

العقرب:
المياه ستعود الى مجاريها الطبيعية بين شخص انت على صلة وثيقة به. الوقاية ضرورية لك هذه الايام. ومن الافضل ان تعلم الطبيب بكل المشاكل

القوس:
العواطف السطحية لا تؤثر في مستقبلك. كل ما له علاقة بالتطور التكنولوجي يناسبك ويثير حماسك. تبحث عن الصداقة وستجدها .

الجدي:
مشروع زواج في محيط العائلة، اياك ان تتدخل بشانه. لان هذا الزواج لن يعمر طويلا، لا تتردد. فالنجاح سيكون حليفك. حافظ على اجواء الثقة

الدلو:
رحلة تخسرها في اخر لحظة بسبب تصرفك المتسرع، في محيط العمل سيطرأ عليك بعض التطور. انت في مأزق عاطفي كبير يمكنك الخروج منه

الحوت:
عليك، وعلى كلمتك الاخيرة سيتوقف مشروع زواج. لا تتاخر في ابداء الرأي الصريح. كل ما فيك يدل على طيبة القلب. الصداقة لها قيمة كبيرة

الكلمات المتقاطعة

اعداد: سيرين طوطح – عمان

افقيا

١– معروف، موجود في البحر معكوسة، ٢– من الاحجار الكريمة، ٣– برهانة، ٤– جدها في نعسان، شعوذه، ٥– من الحيوانات الكبيرة المنقرضة معكوسة، ٦– اذكياء، جدها في تاب، ٧– اسم علم مؤنث، نغم معكوسة، ٨– يضيء، يقترب، ٩–......

عموديا

١– تحاربه الشعوب، ٢– من الزواحف، ٣– من الحيوانات الاليفة معكوسة، ٤– ثلثي قوم، سيد، ٥– تكسب المعركة، ٦– عائلتي، ٧– في الفم، احد الاقارب، ٨– محبة، حيوانات بحرية، ٩– علقم، اسم علم منكر معكوسة.

حل الشبكة السابقة

افقيا ١– مازن، نديم، ٢– حسيب، اعما، ٣– مد + تي، ش ي ش دبي + ر، ٥– دم + ند، بس، ٦–......، ٧– قمر، ٨–......، ٩– زمان

عموديا ١– محمود، ٢– اسد، ٣– زيتون، ٤– نبيل + دار، ٥–......، ٦– اميت بتشان، ٧– دع + ي ب س، ٨– يمشي، ام، ٩– ماهر + س.

الكلمة الضائعة

ا	ع	م	ا	ن	ه	ي	ب	ر	ع	ة	ي	ط	س	ل	ف
د	ل	س	د	ة	ل	ا	ا	ر	ب	د	ع	ه	ي	ب	ة
ي	ا	م	ا	ل	خ	ل	ي	ل	ه	ل	ل	ا	م	ا	ر
ر	ل	ا	م	ع	ك	ا	ى	ر	ت	ع	ز	ل	ا	ل	م
ي	ن	ل	ب	ل	ص	ب	ر	ا	و	ش	ا	ت	ي	ل	ا
ا	ه	ي	ي	و	ن	ي	ا	ر	ل	ا	د	ا	و	ل	س
س	ض	و	ر	ج	ف	ه	ن	ه	ر	م	ا	ع	ت	ل	ا
ي	ه	ب	و	ع	ي	ة	ا	ا	ل	د	س	ت	و	ر	ا
ن	ا	ي	ت	ا	ة	ل	ر	ل	ا	ل	ك	ر	ا	م	ه
ه	ل	ل	ا	ة	ش	ع	د	ر	ا	ة	ا	ر	ع	ل	ا
ب	ع	ا	ل	ب	ل	ت	ب	ا	ا	ر	ا	ى	ر	ا	ن
ة	ر	ل	غ	ل	ا	ا	ه	ص	ل	ب	د	ر	م	د	ت
ع	ب	ف	ر	ا	ت	ل	ك	ن	خ	ي	ه	ن	ب	ر	ح
ل	ي	ض	ب	ل	ع	ر	ر	ا	ن	س	ن	ح	ي	ل	ب
ا	ه	ي	ي	ه	ل	ب	ع	ل	د	ا	د	ك	ت	ه	ح
ة	د	ا	ه	س	ة	ض	م	ا	ة	ن	ي	م	ر	ط	ة

اعداد: محمد عايش ابو مراد – عمان

○ معركة اسلامية شهيرة. تتكون من مقطعين و١٠ احرف.

المملكة الاردنية الهاشمية. فلسطين عربية. عمان، القدس، اربد، الخليل، قبيه، دير ياسين، تل الزعتر، صبرا وشاتيلا، رام الله. عكا، سلواد، التعامرة، الدستور، الراي، قلعة الربض، قلعة الشقيف، بيروت الغربية، سهل البقاع، اليوبيل الفضي، الكرامة، الانصار، تدمر، العراق، ايران، حرب، النهضة العربية، العقبة، معركة بدر، الخندق، بيسان، هندي، حكم، قطر، قدم، حب.



□□□□□□□□□□□□□

بيان الحيوية

□□□□□□□□□□□□□

هذا هو أول بيان أنشره او ابثه عن الحيوية في الشعر، التي بدأتها في اللغة الاسبانية وها أنذا انقلها الى العرب علما بأني قد تحدثت عنها اثناء اقامتي في بغداد لحضور مهرجان المربد الشعري الرابع الذي عقد هناك.

ان أول ما يتبادر الى الذهن حين يقال الحيوية هو فلسفة الفيلسوف الفرنسي المعروف (برغسون) التي تدعى بالدفق الحيوي وقد جاءت هذه الفلسفة ردا على الفلسفة الوضعية الانجليزية التي اعتمدت الواقع المادي وحده ودعت الى ان يتلاءم الانسان ويتكيف مع الوضع في معناه الشيق الموضوعي، وردا كذلك على الفلسفة المثالية الالمانية التي قالت بان الانسان يستطيع ان يسمو على واقعه بأن يعيش افكاره ومثله.

ومن هنا فان هذه الفلسفة هي اتجاه روائي يؤدي الى عزل الانسان عن واقعه، ولذا فقد رفضته الفلسفة الحيوية كما رفضت الاتجاه الوضعي الذي هو في التحليل النهائي مذهب نفعي رجعي وقالت ان ارادة الانسان في تدفقها الحيوي وتفاعلها الايجابي مع واقع الحياة تستطيع ان تبدل هذا الواقع وتطوره.

ولقد طور الفيلسوف الاسباني (اورتيغا اي غاميت) هذا المذهب ودعا الى ما سماه بالعقل الحيوي وقال بان الحياة ليست هي الاشياء كما يقول المذهب الوضعي، وليست هي الافكار كما يقول المذهب المثالي، بل هي ما يفعله الانا العاقل في هذه الاشياء.

ولقد تبنيت هذا المذهب وطبقته على الشعروعرفت الشعر بانه التعبير الفني الجميل بالكلمة عن العلاقة الجدلية بين الواقع والذات اي بين العالم الخارجي والعالم الداخلي

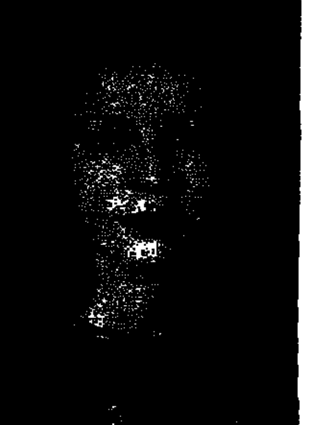
اقول بالكلمة لان هذا التعريف ينطبق على الفنون الاخرى فالرسم باللون والخطوط والموسيقى بالنغمة، الى غير ذلك وقد عرفت الفن بانه احتيال الانسان على الموت حيا بالخلود لكي يمكث الانسان الى الابد فالانسانية تخلد بالتناسل وبالفن بمعناه الشامل ومن هنا قدرة الانسان على التغلب على الشقاء وانتصار الحياة على الموت وهذا هو مضمون المذهب الحيوي في الشعر، اذ على الشاعر ان يؤصل التيارات الايجابية البناءة في مسيرة الزمان في المكان ويدفع هذه الحركة السيرورة ويدهش لما هو ات ويعبر عن طاقات الطبيعة والانسانية المسيرة لها في تداخل جدلي متواصل ولذلك فان الشعر يحقق لولبين ولا اقول محورين يمشي عليهما وهما الديالكتيك الذي هو الصيرورة والروحانية التي ادعوها بالعدل بمعنى وحدة الوجود ووحدة الذات الانسانية المستمرة عبر القرون. اما المواضيع الشعرية فهي مواضيع الانا الاجتماعية لا الانا الانانية المنغلقة على نفسها، فللشعر وظيفة اجتماعية عليه ان يؤديها ومن هنا الالتزام فليس هناك فن للفن ذاته والتعبير عن صراع الانسان الاجتماعي ضد قوى الفناء لكي تنتصر القوى الحيوية في الطبيعة والانسان

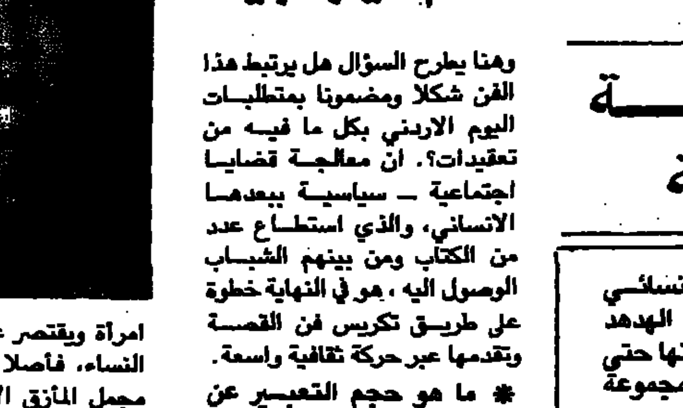
د. محمود صبح
جامعة مدريد

الاديبات الاردنيات يتكلمن

اجرت الحوار: مفيدة القريوتي

سهير التل: اعتز بكل ما كتبه الدارسون حول قصصي سواء اكان سلبيا ام ايجابيا





** الثقافة العربية عموما ثقافة شعرية

استكمالا لاستطلاع (الراي) حول الادب النسائي الاردني، نلتقي في هذا الحوار اديبتين هما روضة الهدهد (صاحبة سلسلة حكايات بطولية للاطفال التي صدر منها حتى الان سبعة كتب) وسهير التل (التي اصدرت مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان "العيد ياتي سرا")

* اخت سهير: ما هو موقع القصة القصيرة في حركتنا الثقافية؟

— الحركة الثقافية في الاردن جزء من الحركة الثقافية العربية الواسعة وتكاد تكون محكومة بذات الشروط المؤسرة في مسيرتها.

هذا ما سيقودنا الى القول ان الثقافة العربية عموما ثقافة شعرية

يتصدرها فن الشعر وتليه الرواية والقصة القصيرة. وهذا ايضا لا ينفي نمو وتطور الاشكال الابداعية الاخرى — فن القصة والرواية — الا ان هذا النمو لم يصل لدرجة التكريس الكامل عبر تاريخ ادبي مؤسس لتقاليد فنية كما حدث في الغرب.

من هذا المنطلق نستطيع القول ان التعامل باشكال الابداع الاخرى وعلى الساحة الثقافية ما يزال محدودا كما ونوعا. فالقصة القصيرة والتي هي موضوع السؤال، لم نستطع بعد اخذ مكانتها المرجوة، ولاسباب كثيرة اضافة الى ما سبق ذكره، اهمها ان القصة فن مقروء يتطلب وقتا للتعامل به ومعه، ومواطننا العادي لم يتعود بعد قراءة اكثر من الصحيفة اليومية، هذا اذا استثنينا حجم الامية الهائل في مجتمعنا.

من جهة أخرى يمكن اخذ انسان من زاوية ما يطرحه فن القصة وعلاقته بجمهور القراء.

وهنا يطرح السؤال هل يرتبط هذا الفن شكلا ومضمونا بمتطلبات اليوم الاردني بكل ما فيه من تعقيدات؟. ان معالجة قضايا اجتماعية — سياسية ببعدها الانساني، والذي استطاع عدد من الكتاب ومن بينهم الشباب الوصول اليه، هو في النهاية خطوة على طريق تكريس فن القصة وتقدمها عبر حركة ثقافية واسعة.

* ما هو حجم التعبير عن القضية الوطنية بالاساليب المباشرة في القصة:؟

— هذا السؤال يمكن تقديمه لدارس متخصص، ومع ذلك ومن القراءات البسيطة استطيع القول، ان الهم السياسي برز في كتابات الكثير من كتاب القصة المخضرمون والشباب، حيث يشكل هذا الهم جزءا من القضايا المعاشة ويشكل يومي في واقع مليء بالتغيرات.

* كيف تنظرين، الى ادب المرأة في الاردن، ما هو رايك فيما تكتبه؟ وما هي اسباب تخلفه ان كان كذلك بالقياس الى ادب المرأة العربية؟

— في البداية ارجو ان اسجل تحفظي على اصطلاح (ادب المرأة) لاعترف بوجود ادب امرأة او ادب رجل، هناك ادبا يكتب من قبل امرأة او رجل وان كانت المرأة قد كتبت انطلاقا من همها الجنسوي فهذا لا يعطينا حق الفصل بهذه الحدة.

اذا لنتحدث عن ادب كتبته المرأة ان كان هذا ما تريدينه.. فنقول: ان عدد النساء الكاتبات في الاردن قليل جدا. اجتهدن وحاولن وفقن او لم يوفقن فهذه قضية يستطيع النقاد التعبير عنها بصورة ادق واكثر موضوعية. لكن هذا لا يعني ان لا نثبت بضع ملاحظات حول انخراط المرأة في عالم الكتابة، الملاحظة الاولى وتتعلق بالاستمرارية.

هناك اسماء كثيرة كتبت وتوقفت ولا احد يعرف لماذا؟ والمسألة الثانية تتعلق بدرجة التجربة الانسانية وصدق المعاناة الشاملة. لا اعترف بأدب تكتبه امرأة ويقتصر على معالجة هموم النساء، فأصلا هذه الهموم عن مجمل المأزق الاجتماعي الكبير الذي يعيشه كل منا .. وللوصول الى هذا نحتاج التجربة العميقة، الانخراط في كل التفاصيل الصعبة، كي يكون الادب انعكاسا لحياة نابضة متحركة. والحق اقول ان فينا كاتبات استطعن الكتابة بهذه الشمولية، منهن شاعرات ومنهن كاتبات قصة قصيرة، وللاسف لم اتعرف بعد على كاتبة رواية.

اما لماذا لم ينتشر انتاج المرأة الابداعي، بالمقارنة مع كاتبات عربيا، فذلك يعتمد لذات المأزق الذي يواجهه الكاتب على الساحة المحلية. وهو ضعف دور النشر والتوزيع، وضعف قدرة الصحافة المحلية على توصيل الكاتب المحلي الى الخارج. بالاضافة الى مأزق أخر اكبر وتتعلق بالامكانيات المتاحة لكاتب يقدم أدبا معبرا عن واقعه دون قيود.

* حول تجربتك الادبية وطموحاتك ولمحة عن مجموعتك القصصية؟

— مجموعتي الاولى (العيد ياتي سرا) مضى وقت على كتابتها، درسها النقاد وكتبوا عنها ما يكفي بالبعدين السلبي والايجابي احبها واعتز بها، وتعلمت منها الكثير لناحية تصويب كتابتي اللاحقة، لا اشك اطمح للاستمرار في كتابة القصة، احضر لمجموعة ثانية، لا اعرف متى ستصدر، وان كنت اميل الان لنشر دراسة انتهيت من اعدادها حول تاريخ الحركة النسائية في الاردن وعلاقتها بالتطور الاقتصادي — الاجتماعي في الاردن.

* * *

روضة الهدهد: تأخذ القضية الوطنية والقومية نصيب الاسد فيما يكتب للاطفال

** الانتاج المقدم للاطفال يصدر عن جهد فردي

* ما رأيك بادب الاطفال في الاردن والى اي مستوى وصل هذا الادب؟

— ادب الاطفال في الاردن بالرغم من ازدهاره في الفترة الاخيرة وبالتحديد من عام ١٩٧٩ حيث نشر في ذلك العام وحده ما يعادل ضعف ما انتج في الاعوام ما بين ١٩٣٥ — ١٩٧٩.. الا ان كل هذا الانتاج وكل الجهد المقدم للاطفال هو جهد فردي. بمعنى انه لا توجد هناك خطة مرسومة مثلا تدرس الموجود والمتوفر من كتب أطفال وبالتالي تحدد المطلوب من كتب في هذا المجال او ذاك.. ولعل الجمعية العلمية الملكية هي الجهة الوحيدة التي تصدر بعض الكتب العلمية للاطفال ضمن خطة مدروسة.

واما عن المستوى فهناك بعض الاعمال ومنها الشعرية ناجحة جدا وذات مستوى راق.. والواقع اننا في هذه المرحلة تحتاج الى كل الجهود للكتابة للاطفال حتى يصبح عندنا كما جيدا نستطيع على ضوئه اختيار الكيف الملائم..

فلا يمكن اختيار وتصنيف الاعمال المقدمة للاطفال حين تكون معدودة على اصابع اليد..

* ما هي المواضيع التي يطرحها كتاب الاطفال في الاردن وهل هي في رأيك موفقة؟..

—— في دراسة قمت بها من قبل وقدمتها كورقة دراسية في الندوة التي عقدت في القاهرة عن مشاكل اصدار كتب الاطفال في العالم العربي، قسمت الاعمال المقدمة للاطفال في الاردن حسب مضمون هذه الكتب وقد وجدت ان هناك سبع مضامين اساسية قدمت تحتها اعمال الكتاب الاردنيين وهي:

- كتب الاناشيد المدرسية
- كتب القصص الدينية
- كتب القصص القصيرة
- الكتب العلمية
- الكتب التعليمية
- كتب التراث الشعبي
- الكتب الوطنية والقومية.

ولقد اجريت يومها احصائية لنصيب كل من هذه العناوين الرئيسية واستنتجت ان نصيب الاسد كان للكتب الوطنية والقومية، ولعل هذا امر طبيعي اذ اننا نعيش مأساة احتلال الارض واذلال الاهل في فلسطين ولبنان.

* فيما يخص ادب المرأة، كيف تنظرين الى ادب المرأة في الاردن؟

** هل تعنين الادب الذي تكتبه المرأة؟

— نعم .. هل ما كتبته المرأة في الاردن متطور وما وجه المقارنة بينه وبين ما تكتبه المرأة العربية في البلدان المجاورة؟

— اعتقد ان سؤالك كبير ويحاجة الى دراسة حقيقية وذلك حتى تكون المقارنة علمية مدروسة وليست نابعة عن تأثر بقراءة عمل او اكثر لسيدة كتبت في الاردن او اديبة كتبت في العراق مثلا .. ومع ذلك فالمرأة الاردنية تحدت الجهل والقهر والحبس داخل اسوار البيت وانطلقت تكتب، فكانت امينة العدوان وكان رجاء ابو غزالة وكانت زليخة ابو ريشة وغيرهن.. وقد كانت من قبل الشاعرة فدوى طوقان التي حطمت اطواق التخلف النسائي والسجن الاجتماعي على المرأة وانطلقت تكتب برغم كل العوائق والاحباطات .. اذن انا انظر لعمل الرائدات امثال سميرة عزام وسميرة ابو غزالة على انه عمل بطولي ورائد يستحق التقدير.

* حدثينا عن تجربتك الادبية ومتى بدأت.

— تجربتي ابتدأت بالكتابة للاطفال.. ذلك انني توجهت للاطفال مباشرة ايمانا بأنهم الجيل الذي تعقد عليه الامال بالمستقبل المشرق.. فمن خلال اليأس القاتل الذي يعيشه مجتمعنا من هزيمة سياسية الى تخلف اجتماعي يبرز الامل في جيل جديد يتسلح بالايمان والمعرفة.

ولقد بدأت العمل في العام الدولي للاطفال عام ١٩٧٩ — وصدر لي حتى الان سبعة اعمال هي:

١ — في احراج يعبد
٢ — سر القنابل الموقوتة
٣ — الزمن الحزين في دير ياسين
٤ — رحلة النضال.
٥ — قابلة الفداء.
٦ — منقذ القرية وجميعها من سلسلة حكايات بطولية للاطفال.
٧ — ليلى والكنز وهي من سلسلة حكايات الغول.

* ما هي طموحاتك ومشاريعك المستقبلية؟

— بين يدي الان العمل السبع من السلسلة وهو عن المناضل فرحان السعدي، ولقد انهيت كتابة العمل وتجميع المعلومات التاريخية ومقابلة ابن البطل واقاربه ومن ثم قدمت العمل للاستاذ (اكرم زعيتر) الذي راجع النص، كون الاستاذ (اكرم زعيتر) هو احد اهم المراجع لفترة النضال الفلسطيني ضد الانجليز والصهيونية ثم استلمت الرسومات الفنية للكتاب والتي قام بها الفنان عبدالرؤوف شمعون. وان شاء الله سأباشر بطباعة الكتاب حالا.

اما مشاريعي المستقبلية فهي مجموعة كتب اخرى عن البطل فراس العجلوني وعن الشاعر عبدالرحيم محمود، ثم عن المناضلة الجزائرية جميلة بوحيرد.

الخ.. من اسماء دخلت باب النضال العربي المعاصر ضد الاستعمار..

ثم انني اشرف واعد صفحة للاطفال في جريدة (محلية) واعتبر هذا العمل مجالا حقيقيا لخدمة الاطفال اذ انه يسهم في نشر الثقافة والقصة للاطفال بتكلفة زهيدة جدا.. فشراء الجريدة بخمس قروش كل يوم جمعة يؤمن للطفل صفحة ثقافية ترفيهية رخيصة وضمن امكانياته.

وانا اتأمل ان تتطور هذه الصفحة لتصبح ملحقا للاطفال فيه الوان جذابة.

مؤتمر تاريخ بلاد الشام

امس انتهى المؤتمر الدولي الرابع لتاريخ بلاد الشام الذي عقد في الجامعة الأردنية حيث ناقش على مدى اسبوع حقبة مهمة من تاريخ المنطقة تبدأ بمطلع العهد البيزنطي وتنتهي باواخر العصر الأموي.

ولا شك في ان هذا المؤتمر وأمثاله، في غاية الأهمية، لبلدنا، ولانساننا العربي، خاصة وان الأردن كان له دور بارز وأساسي في مسيرة تاريخ بلاد الشام، سواء فيما يمثله جغرافيا وسكانيا، او فيما يغني كيانه وحياته باستمرار من سمو في رسالته، ووفاء ثابت لأمته وأمجادها.

وتاريخ بلاد الشام — بلادنا — لا يزال يستوجب الكثير من الدرس والبحث والاستقصاء، وهذه هي مهمة مؤرخينا وعلمائنا الاجلاء، التي ينبغي عليهم السعي لتحقيقها وبلوغ غايتها، بما يتحلون به من دقة وموضوعية ليعيدوا كتابة تاريخ هذه المنطقة، الذي شوهه المؤرخون الاجانب وبينهم الكثير من اليهود وذوي الغرض والهوى والبعد عن جادة الحق.

لقد كانت المرحلة التاريخية التي مرت بها بلاد الشام منذ العصر البيزنطي الى أواخر العهد الاموي بتحولاتها ونتائجها الأساس المكين للوجود العربي على هذه الارض قبل الاف السنين وحتى الساعة، لان الوجود العربي قد انتمى هنا، الى مواريث الرسالات والنبوات وتبوأ وحدة الأرض العربية ووحدة السكان وتاسس على اصفى وابقى ما في حضارة الانسان من قيم العدل والخير والسلام..

فمنذ فجر التاريخ، عرفت بلاد الشام الفينيقيين والاموريين والحثيين والاراميين، الذين شادوا هنا حضارتهم واسسوا دولهم، بما هياته لهم هذه الأرض، جغرافيا ومناخيا من أسباب الحضارة والرقي ثم جاء الاسلام، لتفتح له بلاد الشام قلبها وعقلها، وتحتضن رسالة التوحيد فتعيد معها وبها، صياغة العالم الجديد، وتصنع معلما ومنارا للحضارة الانسانية.

وعلى هذه الارض الخيرة، عاش هلني بعل العظيم الذي أوجد انظمة الحرب والقتال، وعلى اديمها مشى زينون الرواقي الفيلسوف، وعلى شواطئها ابتدع الفينيقيون صناعة الحرف، واوجدوا من انظمة الري والعمران، ما لا يزال اساسا متينا للحضارة المعاصرة.

هذه هي بلاد الشام — بلادنا — أم الحضارات ومنبع الرسالات، ولا شك ان المؤتمر الكريم، كان معنيا بنفض الغبار المتراكم على تاريخ هذه المنطقة واعادة صياغة هذا التاريخ، وبعثه من جديد، لنجعل منه مرتكزا من مرتكزات انطلاقتنا الجديدة ونهضتنا الحديثة، ولعل هذه الجهود تتواصل — بعد ايام المؤتمر القصار — لتتمكن امتنا من تحقيق اهدافها وغاياتها الكبار المرتجاة.

"الرأي الثقافي"

أي ناس؟ أي كتاب؟

ليس غريبا ان تقوم الضجة التي قامت حول برنامج الكتاب والناس في المسلسل التلفزيوني حديث الليالي لان الحالة التي اظهرها البرنامج حالة مؤسفة لا تسر صديقا ولا تكدر عدوا.

وقد افلح الذين كتبوا حول الموضوع في اظهار جوانب عديدة ومضاعفات خطيرة لمرض كامن متأصل في اجيالنا الحاضرة، هو مرض معاداة الكتاب واهماله فالكتاب قد يكون الوحيد بين سلعنا اللامحدودة عدا، الذي يرزم بالحبال بلا شفقة ولا رحمة مثل حطب المواقد.

والكتاب هو الوحيد بين هذه السلع الذي يعرض في طرقاتنا وشوارعنا على الأرض بلا واجهة ولا منصة ولا أطباق، ولا يجاريه في ذلك على ما اذكر، سوى البطيخ السميك القشر ولا أدري اذا كان بعضنا لا يفاخر باننا نساوي في التعامل بين قشور البطيخ وغلافات الكتب المحتوية على الاسماء والعناوين.

وسبب هذه الحالة ان ليس بيننا من يتبن قضية الكتاب ويدافع عنها حتى ان الكتاب والمفكرين والادباء لا يهتمون في اكثر الأحيان بقضية الكتاب الا بمقدار ما تمسهم فواحدهم يهتم بكتابه هو (او كتبه) لا بالكتاب.

وعلى هذا الأساس اسمح لنفسي بالقول ان ليس للكتاب عندنا قضية

ففي مجمل ما نقرأ او نسمع كل يوم عن مشكلاتنا وشؤون حياتنا الكبيرة والصغيرة تطالعنا ابحاث ومشاكل الايجارات وارتفاع اسعار المأكل والمشرب ومشاكل الثياب والأحذية والخبز والماء والكهرباء والهاتف ومشكلة السير الابدية الدائمة والطرق المحفرة وقانون العمل واجور العمال ومشاكل التطبيب والدواء وغيرها من مواضيعنا ومسائلنا...

اما الكتاب المسكين فاننا لا نزعج نكراه الخالدة الا في مناسبتين

الاولى: نشر خبر عن معرض معين للكتاب، مع تفاوت اهمية المناسبات والمواضيع.

والثانية صدور كتاب جديد لزميل او صديق نتناوله بالمدح او بالقدح في الصفحات الثقافية من صحفنا اليومية، وبذلك يكون اهتمامنا بكتاب معين بذاته.

وليعذرنا المؤلف سيء الحظ الذي لا يوجد في محيطه من يوصل كتابه الى جريدة او الى مسؤول فيها.

هذا جانب من اهمالنا لقضية الكتاب اما الجانب الاخر، وهو الاكثر خطورة فيتمثل في ناشئتنا في اجيالنا الطالعة الذين يمثلون غدنا ومستقبلنا وعليهم يتوقف مصير امتنا فهؤلاء يأكلون مما طبخنا لهم ويحصدون ما زرعنا منهم على صورتنا ومثالنا لم يخونوا تشتتنا وضعفنا وجهلنا وعجزنا واهمالنا نحن الأجيال الكبيرة الذين نغرق في المساوىء والامراض وثمن الأرض ومكاسب التجارة ومشاكل الاسهم وفراغ الجهل وروائح الاوراق الخضراء والليالي الحمراء والنوايا السوداء، او بين انياب الجوع والفقر والحرمان.

ماذا اعددنا لهم من مقومات المعرفة لنحاسبهم على مآسي الجهل؟ ماذا وضعنا بين ايديهم من المعلومات حتى نزدري بهم وهم يعمهون في المتاهات؟؟ ما هي المساحات التي خصصناها في مناهج الصفوف الأعدادية والثانوية لتعريف الناشئة الى كبار ادبائنا وشعرائنا ومفكرينا، الى نتاجهم الرائع الجميل الذي يفتح آفاق الابداع والخلق امام النفس البشرية التواقة الى الافضل

ماذا يعرف طلاب هذه الصفوف عن المتنبي وابن الرومي وابن زيدون والجاحظ وابن الاثير والبحتري وابي تمام وابي نواس وابن المقفع وابن العلاء المعري وغيرهم من ائمة الفكر والادب والشعر في تراثنا المديد. هذا حتى لا نسأل عن تراثنا قبل العصور الاسلامية ومدى الاهتمام بتبويبه وتدريسه.

بل ماذا يعرف ابناؤنا عن عبد الرحمن الكواكبي وجبران خليل جبران واحمد فارس الشدياق وخليل مطران وامين الريحاني ونسيب عريضة وفوزي المعلوف واديب اسحق وبطرس البستاني وخليل سعاده وعبد السلام العجيلي وبدوي الجبل وعمر ابو ريشه وبدر شاكر السياب والجوهري والبياتي وشبلي الشميل وشبلي الملاط وفرح انطون او حتى محمود سيف الدين الايراني وابراهيم طوقان ومصطفى وهبي التل وغسان كنفاني وبعضهم ما يزال حيا يرزق، والاخرون منهم لا تزال عظامهم ندية تحت تراب هذا الوطن، ولا اريد ان اتعرض لمناراتنا في فروع العلم والطب والفلسفة والفنون التشكيلية حتى لا يزداد الجرح عمقا كلما ازدادت اللائحة قافلة جديدة من أسماء المشاهير.

ماذا اعددنا لتوجيه هؤلاء الشباب سوى الافلام الاميركية المحشوة بالعواطف البدائية والانانية الفردية حتى نطلب منهم ان يرتقوا فوق مرارة الفراغ الفكري ومذيلن الثقافة المزيفة؟؟؟

ام اننا قد عوضناهم عن نقص التوجيه النفسي التربوي الاعلامي بأعمالنا الخارقة وانتصاراتنا المجيدة في المجالات القومية والسياسية والاعلامية والحضارية؟؟

فأي ناس هؤلاء الذين متعنا بمشاهدتهم برنامج حديث الليالي، هل هم في بلادنا تشدنا اليهم الروابط الاجتماعية والبيئية ام انهم من زيمبابوي او هونو لولو او كاتانجا، ام من كوكب اخر؟

واي كتاب هذا الذي ندفع به الى الناس على اختلاف اوساطهم ونزعاتهم ومستوياتهم هل هو كتاب التاريخ والعلم والادب والفن والفلسفة ام هو كتاب السحر والتنجيم؟؟

الم يحن الاوان بعد كي نحدد هوية واضحة لثقافتنا القومية الانسانية على اساس نظرة للانسان والكون والفن تتخذ موقفا متوافقا مع قيمنا ومصالح حياتنا ومستقبل امتنا الحرة؟

الم يحن الاوان بعد كي نتحمل مسؤولياتنا في اقامة البناء الفكري النفسي المادي الذي يحول شبابنا من ارقام متراكمة الى امكانيات فاعلة للمستقبل الافضل عن طريق تقديم الكتاب المناسب في الموضوع المناسب؟

ان مسؤولية تحقيق الاتجاه تشمل عدة مؤسسات وهيئات وافراد من مديرية المناهج في وزارة التربية الى الاعلام التنموي الى رابطة الكتاب الى دائرة المطبوعات والنشر الى جميع دور النشر والاباء والامهات الواعين معنى الثقافة والحضارة والرقي

جميل يوسف وهبي

الـرأي الثقـافي

مرثية للمحطة الثالثة

قصيدة جديدة
للشاعر علي الفزاع

تسربت كالعطر في غرف القلب،
لم ادر كيف تسربت في لحظتين،
وأنى أويت الى غرفة السر
في لحظتين،
واوقدت فيها قناديل ران عليها الغبار.
فمن اي منفى أمد جسوري اليك..
وفي ظل، اي الحراب يكون الحوار؟..
انا يا ربيعية الوجه ظل طريد
يصرفه الغرب ذات اليمين،
ويركله الشرق ذات اليسار..
***

ترى نبدأ الان؟
أعرف انك لن تفهميني
وانك مهما تذرعت لن تغدريني
ولكن للبوح في لحظة الوجد مجرى
وللنهر من دون كل الحواجز مجرى،
وها انني الان انثر قدام عينيك،
بعض جراحي:
احاول كل المداخل توصد دوني،
ويكنسني العسكري عن العتبات.
الملم وجهي وامضي،
يطاردني التافهون،
تضيق علي الازقة والطرقات،
الوذ بمقهى، واسكب في الركن جمر عيوني..
تحاصرني نظرات الفضول، افر، الوذ بصالة عرض،
هنالك يعتقني التافهون، فكل العيون تحدق
في القبو في عري انثى..
(تعرت.. تعرت)
ويعلو اللهاث،
يصير فحيحا،
يصير انينا
يسيل دموعا،
اقول: الا ايها المتعبون افيقوا،
هول الظل والوهم، والفرح المستمد
من الوهم خنثى..
***

لكن ناعورة ما تزال تئن،
وتجهش في الليل سرا ...
أسائلها: أي تلك المرارات انت؟
فتبصق نحو الخليج،
وتبصق نحو المحيط،
وتصرخ: صبرا..
فيا حادي العيس عرج على مدن النفط والجوع،
واقر الندامى هناك سلامي،
وحن لحاهم بدم اللواتي،
افتضضن ببيروت قسرا...
****

أعاتبك الان،
ملء الليالي التي شيبتني،
وملء حنيني اليك،
وملء انكساري لديك،
وبيني وبينك رفة عين...
أعاتبك الان،
ما كنت انوي العتاب،
ولكنه الوجع العربي،
وهذا التداعي،
يدير نواعير قلبي،
فيمتد نهر من الدم والدمع ينساب ما بين حيفا
ودفء اريحا...
والمح بيروت في زبد الطمي عارية،
والعيون تحدق في عريها باشتهاء..
ويصرعها الموج، تركد في القاع، تصمت كل النواعير.

وانت لماذا تجيئين،
والعمر يوصد بوابة العشق،
والقلب يوشك ان يستريح..؟!
كانك ما الهبتك السياط التي الهبتني
ولاخذلتك جيوش الخلافة اذ خذلتني
اراهن انك بعض جراحي
وانك احلى من الزهر،
انقى من الفجر،
اشهى من الزغب المستكن على رفغ انثى
اراهن انك اغلى من الامنيات التي خذلتني.
ولكن طعم الهزيمة مر،
وخذلان من حلبوني زمانا،
على الجرح ملح
اناديك: ردي العيون الكحيلة،
جمر الفحولة في الدم مطفا،
وهل يعشق القلب،
ما دام يرتع في القلب جرح..؟!

أديب مشتعل

بقلم: الدكتور عبد الرحمن ياغي:

● بين يدي هذه الأيام.. نماذج اربعة لنوع من انواع الأدب.. أخذت تثبت أقدامها في الحياة العربيــة.. وتمد في ضوئها يمينــا وشمــالا.. وتغرس غراسها وتشعب جذورها في الأرض العربية الحديثة.. بعد أن كان لها حضورها ولها قيمتها ولها أثرها في حياتنا العربية الأولى.

● بين يدي (مذكرات) القاص المتفوق نجاتي صدقي.. و (أوراق) الروائي المبدع غسان كنفانــي.. و (منكرات) الشاعرة فدوى طوقــان بعنــوان "رحلــة صعبــة.. رحلــة جبلية".. و "أفكار وتأمــلات" أو "خواطر" مناور عويس.

● ولقــد فرغــت من محــاورة (اوراق) غسان.. وارجأت أمر الفراغ من محاورة (منكرات) نجاتي.. و (منكرات) فدوى...

وعكفت على محاورة (خواطــر) مناور عويس.

● حــين شرعــت في محــاورة (منكرات) نجاتي صدقي.. أحسست اني أمام نار كنار المجوس.. تشدك اليها كما كانت النار تشد عابديها.. وأحسست انها نار باقية لا يخبــو اوارها.

وحــين حاورت (أوراق غســان) ألفيت أن اشتعالها قد تحــول إلى جمر.. ولكن الجمر يتوهج كقــرص الشمس.

وحين بدأت أحاور (مــذكرات) فدوى أحسست بقســوة الحصــار الاجتماعي وصعوبة الرحلة الجبلية.. ومدى ما تتركه في الاعماق!

وحين ظفرت ب (خواطر) مناور انست بالشعلة التي لا تزال تشع من حولها.. مد الله في عمر اشتعالها.

● فأخونا الاكبر مناور.. أديب مشتعل.. مشتعل حزنــا.. مشتعــل فرحا.. مشتعل زهدا.. مشتعل حبا.. مشتعل تفاؤلا.. مشتعل تشاؤمــا.. مشتعل حرية! لا يقترب إلا من مواطن الاشتعــــال في جســـم الواقـــع الاجتماعي.. فيزيدها اشتعــالا على اشتعال.. وإذا حدث أن اقتراب من مواطن هادئ أو فاتر او بارد أشعله وألهبه وأيقظ فيه الحرارة قبل ان يتعامل معه!

● إنه أديب يقــدح شررا على الدوام.. ولا يمارس إلا أدب النار المشتعلة! وأشهد أنه أديب انتفع به الأدب المشتعل ولم يستفد هو من هذا الأدب بالمفهوم القريب للانتفاع. لقد اصطلى بنار الأدب ولم يصطل الأدب بشقائه.. وإنما اهتز أدبــه وربــا وازدهــر وترعــرع لغــة وأسلوبــا وحرارة.. بينما احترقــت أطــراف أنامله بالحرائق الأدبية المشتعلة!

● أخونا مناور أديب قادر على اختراق الماضي والحاضر والمستقبل.. وقد منحه اشتعاله قدرة فائقة يتميز بها.. فهو لا يقرأ فحسب ل: (الصمة) أو (ابن الريب) أو (الخنساء) او (امرئ القيس) او (الشريف الرضي) او (المتنبي) او (أبي العلاء) او (أبي تمام) او (البحتري) أو (ابن الرومي) او (رابعة العدوية) أو (ابن عربي) او (عمر الخيام) او (ابن سينا) او (ابن رشد) او (ابن بناتة) او (شوقي) او (حافظ) او (مطران) او (نعيمه) او (جبران) او (ابي ريشة) او (القروي) او (عرار) او (ابراهيم طوقان) او (الريحانــــي) او (عريضـــة) او (النجفـــي) او (المنـــاصرة) او (الخميسي) او (فدوى طوقــان) او (هومر) أو (شكسبير) او (غوتي) او (روبــرت لنــد) او (جــري) او (طومسون) او (كولنز) او (لامارتن) او (موسيه) او (بودلير) او (هوجو) .. او... او...

وكل هؤلاء وردوا في (افــكاره وتأملاته وخواطره) وإنما يحاورهم.. ويختــرق نتاجهــم.. ويســـتخلص خلاصة الخلاصة التــي لا تغنــي القارئ عن قراءة آثارهم بل تغري بالقراءة والحوار والاختراق.

● وأخونا مناور في اشتعاله يحب الحياة.. يذكرنا بالأعشى.. ويدخولــه باب الحياة الواسع..ومفتاح الباب في يده:

وكأس شربت على لذة
وأخرى تداويت منها بها
لكي يعلم الناس اني امرؤ
أتيت المعيشة من بابها

فأخونا مناور يقبل على الحياة حين يقبل.. ويقرع بابها حين يقرع بيد لا تتردد ولا تخشى شيئا.. وكأنما كان يصف جانبا من نفسه في إحــدى الصور والانطباعات التي كتبها في مساء يوم من امسيات صيف عام ١٩٤٩.. حين وصف شاعرا عاشر شاعر الأردن الاكبر مصطفى وهبي التل وزامله في المرافعة عن الفقراء والمساكين وحتى عن النور الذين لا ناصر لهم على حد قوله.. فهو وعرار صنوان بل فرسا رهان مزاجا وأهدافا وسلوكا ومنهجا.. فهمــا خياميــان ديوجينيان.. كلاهما استسلم للخمر حتى أسلمتهما الخمر الى الموت:

".. كان بوهيميــا مفرطــا في بوهيميته.. شأن كل شاعر أصيل أو فنان تجرد من أردية النفاق والكذب.. وخلع عنه أزياء المجتمع الزائــف والتقاليد البالية والعادات المتحجرة التي ركبت مع توالي العصور حتى خمت!..

.... في عينيه بريق خاطف مبرق لم أره إلا في عيون المجانين والعباقرة.. أليس كل عبقري مجنون.. فبــين الجنون والعبقرية قرابة وصلة رحم.. وصاحبنا قد عرف الحالتين.. فقد أصيــب في الأربعينــــات بمس او هلوسة.. وهي حالة يسميها الصوفية (الكشف) أو (الاشراق الروحي) أو (الشفافية). كان ينظر في وجوه الناس فيكشــف عن سرائرهم ومخبآت صدورهم..

كان في تلك الفتـــرة.. فتـــرة (الاشراق) كما اعلمني.. بعد أن عاد الى عالم الكم والكيف والمقــاييس والموازين.. شيخا يسير على قدمين.. الا كم شكا! وكم حن الى تلك الاشهر السعيدة التي قضاها في غيبوبة او اجازة او انفكاك من تكاليف الحياة التــي يسيطــر عليهــا الوعــي او الروابط.. في لغة اليوم (الكمبيوتر).

رحمات الله عليك ايها الصديق الخالد.. وسلام عليك من صديقك الذي لن ينساك ما دام يتسكع في أودية الشك والحيرة والضياع!"

● أرأيت الى هذه الصور التي يختارها من حياة الآخرين.. كيف تشكل خطوطا من ملامحه في المرايا المحطمة؟! يراهم فيرى فيهم جوانب من نفسه!

وحين يحدق فيهم يختار من دروب حياتهم ما يختار مما يثير التوتــر وشرارات النار واللهب الساخن. إن هذه الصور والانطباعات التي تمتد من الاربعينات حتى اليوم تحمل في ثناياها أبخرة الزمــان.. وسخونــة الواقع الاجتماعي.. وشرارة اللقــاء بالواقع. إنها تقدح شررا. إنها تشكل محاولات دائبة للاقتراب من مواطن التوتر.. ومشاعل النــار.. واللهــب الساخن.

أرأيت إلى وطء التكاليف والقيود على نفسه! كيف لا يحتمل الخضوع لاثقالها!

● وحين يشتعل زهدا.. يذكرنا بزهد (عمرو بن عبيد).. أحد أعلام المعتزلة.. أهل العدل والتوحيد.. بل اشهر قادة المعتزلة في البصرة.. العلم الثاني بعد (واصل بن عطــاء) في مدرسة البصرة الاعتزالية.. وقد تولى القيادة السياسية والفكريــة لتيــار الاعتزال بعد واصل. وضربوا الأمثال بزهده في المال على فقره وحاجته. وكان (ابو جعفر المنصور) قبل توليه الخلافة تلميــذا له يجمــع له من التلاميذ النفقات ليصرف على شؤون التعليم. فلما تولى المنصور الخلافة اختلفا.. ورفض (عمــرو) امــوال المنصور.. ولما عرض عليه خالد بن صفوان (وكان من أصحابــه) مالا يقضي به حوائجه.. دار بينهما الحوار التالي:

ـ لم لا تأخذ مني مالا فتقضي دينا إن كان عليك.. وتصل رحمك!؟

ـ أما دين، فليس علي.. وأما صلة رحمي فلا تجب علي، وليس عندي.

ـ فما يمنعك أن تأخذ مني؟

ـ يمنعني انه لم يأخذ احد من أحد شيئا إلا ذل له! وأنا والله اكره أن اذل لك!!

● وأخونا (مناور) صاحب فكر ونقد مر.. فلا يخدعك عن فكره حديثه عن العواطف والوجدان والعفوية.. ففي كل ما خطه موقــع مشرف.. وموقف مطل.. وزاويــة رؤيــة حادة حارة.. ووعي يفرش ضوءه.. وفكر غير حيادي.

وهو محاور بارع ذو دربة فائقة متفوقة.. فحين يجري حواره بــين الشاعر عرار.. والشاعــر ابراهيــم طوقــان.. والشاعــر الشيــخ فؤاد الخطيب.. يجــيء الحــوار هادفــا واعيا.. ليبث الوعــي في النفــوس الناشئة!

● ثم إن أخانا مصور متفوق حين يخط الملامح ويرسم الشخوص الحية بكل علاقاتها الاجتماعيــة وقيمهــا وموازينها.. وهو يرى نفسه كما قلنا من خلال هؤلاء الأصدقاء الذيــن يروي لنا حكايا حياتهم.. كحكايــة صديقه (س) الذي ولد وترعرع في إحدى القرى الأردنية بين الجبال التــي تتوجهــا أشجــار اللــزاب والسنديان والبطم والقيقب والملول.

حتى حين يرسم لنا صورة أبيه يعمق الخطوط التي تروقه وتستهويه في الشخصية!

● وحين يعرض للبيت والمدرسة وتربية الأطفال.. يتكشف لنا عن مرب مجرب له دراية:

"... لو علم الآباء والأمهات أن حبهم الغريزي المفرط لأطفالهم قد يقود هؤلاء الأطفــال الى الانانيــة والجبن والغرور والاجرام.. لخففوا من حبهم واقتصدوا في عواطفهم!

.... لن تكون المدرسة مهذبة ورائدة الى مراقي النجاح إلا إذا أحبها المعلم والطالب أكثر من البيت والملهى. فالويل للمعلم والطالب اللذيــن لا يجدان سعادتهما في الصفوف ولا بين الدفاتر والمحابر والكتب.

.... ليعلم الآباء والمربون أنهم أوصياء لا جلادون!

.... لو اخترقت نظرة المعلم حجب المستقبل.. ولو قدر له أن يرى بعض هؤلاء الأطفال الذين يقف امامهم متغطرسا متعاظما ــ ولا غطرســة اسرائيل ــ قد يكون غدا دليلا وقائدا من قادة الفكر في الأمة.. لو علم المعلم ذلك لخفف من غلوائه ولخفض لهم الجناح!

● وأخيرا لن أفسد على القارئ لذة اكتشاف الموقع الذي يستند إليه (مناور).. والمواقف التي يصدر بها عن ذلك الموقع.. وزاوية الرؤية التي يمد فيها بصره وبصيرته.. والفــكر الحر الذي ينطلق به في كل جولاته.. فاني أدع القارئ مع هذه الجولات!

وأشكر القائمين على طبــع هذه الجولات ونشرها.



عرار

تيسير التفسير

بقلم: حسني فريز

اذا جلست الى الاستاذ ونظرت اليه احببت فيه الطيبة التي تشع من روحه وتكسو وجهه انسا ولطافــة ومهابــة. واذا سمعته يتحدث صدقت فراستك في ما رأيت من قسمات الوجه، فالكلام بسيط في المعنى الدقيق والعلم الغزير، والكلمة الطيبة تنزل بردا وسلاما على اذن السامع المحب، فلني لا اعرف فيمن عرفت الا المحبين له.

صدر له حديثا الجزء الثاني من تيسير التفسير ويشتمل على اثنتي عشرة سورة من الانعــام الى الاسراء.

ليس في تفسيره اسهاب ولا ايجاز بلا قصد، ليس فيه تزويق، حتى لكانه لحلاوة ادائه يحدث القارىء وهو مطمئن النفس مرتاح البال، تلك طبيعة نفس سمحة يظنها من عرفها مبدءا، ولكن الانسان قد يحرج فيخرج اما عند الشيخ ابراهيم فهي فطرة "ان هدى الله هو الهدى".

لما صدر كتاب سماحته عثرات المنجد، كتبت ما معناه: اننا قد نجد في الناس من يعرف العربية لفظها ونحوها وبلاغتهــا، ومن يعرف تاريخها ولكن يندر ان نجد انسانــا يحافــظ على هدوئــه وحصافته واتزانه .. امام الخطأ الفاضح الذي لا مبرر له اما سماحة الاستاذ فقد ظل يفند الاخطاء بنفس الاسلوب العلمي ولم تند كلمة قاسية ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء.

وفي تيســير التفســير ترى الاسلوب السهل المترقرق الذي به سماحته يؤدي ادق المعاني بالفاظ يعرفها طلاب المدارس الاعدادية.

نعم بهذه البساطة والوضوح. انت اذن تقبل على كتاب الله الكريم وتقرأ التفسير بذلك النظام البديع الذي اتخذه واليسر الذي اعتمده، فهو بحق تيسير التفسير والقارىء يجــد المسرة بالطباعــة الانيقــة ايضا. ثم انه وهو يستمتع بالفهم والنظــر يجــد انــه امتــلأ عزة وارتفعت انسانيتــه بكلام اللــه العزيز الحميد. وان القــارىء لا يتوقف ليسال ولكن ما معنى كذا؟ لماذا هذا التفصيل. انه يمضي في قراءة الايات البينات وتفسيرها من غير ان تحول دونه التفاصيل التي تبعده عن الجوهر الذي راعه وراقه وملك عليه لبه انه هنا يحس بما يجده الظمــان للماء الزلال.

واحسب انه لا حاجة بي للقول بان مثل هذا الانجاز الضخم النادر لا يتاتى الا لمن اطلع على شتى التفاسير ثم اتخذ لنفسه اسلوبا فريدا هدفه الاول والاخير ان يفهم القارىء ويقبل بقلبه وعقله على كلام الله وتدبيره عن ايسر الطرق وباقل ما يمكن من الجهد.

ومالي لا اضرب مثلا من تفسيره للاية الكريمــة "انفروا خفافا وثقالا وجاهدوا باموالكم وانفسكم في سبيل الله" بعد تفسير معنى خفافا وثقــالا" يقــول "فعندمــا يعتــدي عدو على بلــد من بلاد الاسلام يجب الجهاد على كل فرد قادر ولو بمشقة الا في حالة العجز التام...

والان والعدو يحتل جزءا غاليا من بلادنا المقدسة هو فلسطين فان الجهاد واجب بالمال والنفس على كل مسلم وعربي في جميــع بلاد الاسلام. ومن تخلف فهــو آثــم ومقصر وخارج عن طاعــة اللــه ورسوله". ثم اورد ما يليها من النص وهو "ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون".

وشرحه فقال "ان الذي امرتم به من النفير العلم والجهاد في سبيل الله هو الوسيلة في حفظ كيان الامة وعلو كلمتها وهو خير لكم في دينكم ودنياكم... وقد علــم فضــل ذلك اسلافنا من المؤمنــين الصادقيــن فامتثلــوا واهتــدوا وســادوا العباد.."

ثم ان سماحة الاستاذ ينقل لنا كلام القرطبي عند تفسير الاية بما ملخصه "قال ابن العربي ولقد نزل بنا العدو سنة سبــع وعشريــن وخمسمئة فجــاس ديارنــا واسر خيرتنا، وتوسط بلادنا فقلت للوالي لقــد وقــع عدو اللــه في الشرك والشبكة فلتظهــر نصرة الديــن وليخرج اليه جميع الناس في جميع الاقطار فانه هالك لا محالة ان يسركم الله له، فغلبت الذنــوب ورجفت القلوب بالمعاصي وصار كل واحد ثعلبا ياوي الى وجاره ويعقب سماحته فيقول اليس هذا ينطبق علينا اليوم في موقفنا من اليهود. نحن اكثــر منهــم عددا واغنى ثروة واقوى، ولدينــا كل الامكانات لمحاربتهم ولكن غلبت الذنوب ورجفت القلوب بالمعاصي

انني اذ اهنىء صديقي سماحة الاستاذ الشيخ ابراهيم القطان على هذا الانجاز الضخم المبرور فانني اهنيء كل من يتسعفه الحظ بقراءة تيسير التفسير.

هل السينما فن صعب؟

بقلم: عدنان مدانات

مــن المتعــارف عليــه بــين المختصين في السينما اعتبارها فنا تركيبيا. فنا يجمع بين خبــرات استنباط واستخدام وسائل التعبير في بقية الفنون والاداب السابقة عليها. تعطي السينما كل الوسائل في خاصية الوهم بالواقع وتستخدم لذلك ادوات تعبير ذات طبيعــة تكنولوجية علميــة. ربمــا لهــذا السبب تبدو السينما في احيــان كثيرة معقدة وصعبة على الفهم.

ويجمع المهتمون بالسينما ايضا على انها من حيث المبدأ الاكثــر وضوحا وقابلية للفهم من بين بقية وسائل التعبير الفنيــة الادبيــة الاخرى. وذلك بسبب من طبيعتها الصورية وتشابهها مع الواقع. غير ان المبدأ شيء وواقع الامر شيء اخر. ذلك ان ادوات تعبير السينما (الكامــيرا بامكاناتهــا المختلفــة، الاستخدامــات الفنيــة لتقنيــات الحيــل السينمائيــة والمونتــاج، تتجسد عبر طريقة وشكل لوسائل التعبير يوحيان بانها جديدة، غير معروفــة من قبــل، مع ان هذه الوسائل بالذات موجودة في الفنون والاداب الاخرى من حيث الجوهر. يتجلى هذا الامر بخاصة، في الافلام التي يصنعها مخرجون فنانــون ويوغلــون في استخــدام وسائــل التعبير هذه بانواعها وعلاقاتهــا المتبادلة معبرين من خلالها عن مضامين فنية جمالية وفكرية رفيعة المستوى.

شكل التعبير اذن، هو الجديد، جديد بالتالي، نوع ومدى التاثير الذي تحدثه السينما على جمهورها وطريقة ايصال المعلومات اليه.

يبــدو الامــر ايسر بالنسبــة لغالبية الافلام التجارية العادية التي تستخدم ابسط الوسائل لسرد قصة، كما يقــال، من اولهــا الى اخرها، بهدف الامتاع والتسلية او التوصيل السريع والمباشر لافكار ليست على قدر كبير من العمق، وفي احيان كثيرة، تاتي صعوبة فهم الفيلم بالنسبة لجمهور معين، من الاعتياد على مراقبة الفيلم باعتباره السينما، واذا ما رغب في قراءة رموزها وبذل في ذلك جهدا. اذا ما حاول استيعاب طبيعتها، واخيرا، اذا ما لم ينظر الى السينما على انها مجرد وسيلة ترفيه.

***

من الواضح ايضا، ان افــلام النوع الثاني تستند الى ارضيــة صلبة من ثقافة الفنون والاداب السابقة على السينما وكذلك ايضا من المفاهيم الفلسفية والنفسيــة والاجتماعية والجمالية، وهو امر يجعل من فهم السينما واستقبالها عملية ثقافية بحد ذاتها تحتاج من المتفرج الى مستــوى معــين من الثقافة الادبية والفنية والفكرية. لهذا السبب، على الاغلب، تبــدو هذه النوعية من الافلام صعبة على الفهم بالنسبة للمتفرج العــادي وبخاصة غير المثقف او المتعلم.

لا يحتاج المتفرج ذو الثقافــة الادبية والفنية الى جهد كبير من اجل فهم الافــلام التــي تسمــى صعبة. انه فقط بحاجة الى التعود وسيلة ترفيهية تقدم عبرها قصة فيها تشويق. مثل هذا الجمهور لا يتعب نفسه ابدا في محاولة تقصي ابعاد العلاقــات المتبادلــة بــين وسائل التعبير في السينمــا على انواعها ــ العلاقات بين اللقطات والمشاهدة والعلاقات بين الصورة والصوت، العلاقات بين التكوين واللون والممثل والحــوار داخــل الصور، اي اللقطات والخ.. وفي النتيجة تبدو هذه الوسائل معقدة وصعبة على الفهم.

وفي احيــان اخــرى، تجــيء الصعوبــة من التبــاس نتيجــة تخوف المتفرج المسبق واحساسه بانه لا يفهــم ما يسمــي (لغــة السينما) وبالتالي فهو يعتقد انه لم يفهم الفيلم.

هل ان الفيلم فن صعب حقا؟

بالتاكيد، ثمة افلام صعبــة، افلام محددة يصعب فهمها لهــذا السبب او ذاك، ولكن المؤكد ايضا ان السينما بعامة فن سهل الفهم اذا ما عتاد المتفرج على طريقــة على الشكل الذي يتم عبره تقديم هذه الافلام، اي على ما يسمــى (بلغة السينما).

وفي الحقيقة، فان تعبير (لغة السينما) لا يزال غير متفق عليه كليا. ويفضل الكثيرون من منظري السينما استخدام تعبير اخر بدلا عنه وهــو (وسائــل التعبــير في السينما)، انطلاقا من القناعة بعدم وجود لغة (خاصة) بالسينما . بل بوجــود وسائــل تعبــير مقتبس معظمها من بقية الفنون والاداب ولكنها تاخذ ابعادا جديدة واشكالا جديدة واستخدامات جديدة.

***

ان تعدد اللقطات المعروفــة عن السينما (لقطــة قريبــة، لقطــة متوسطة، لقطــة عامــة والــخ) موجودة في الادب كما هو موجود في الفن التشكيلي. الامر نفسه يمكن قوله بالنسبة لتعدد زوايا الكاميرا، اي تعدد زوايا الرؤية. المونتاج ايضا موجــود في الادب والفــن التشكيلي، وينطبق هذا ايضا على استخدامات الاضــاءة والالــوان والاصوات المختلفة.

يمكن في الادب مثلا، ان نورد الوصف التالي لانســان ما: (كان منظــره وهــو قادم يوحي بالعظمة بسبب طولــه وصلابــة مشيته (في السينما ــ لقطة عامة للرجال، زاوية امامية عاديــة)، ولكنه حين اقترب وجلس امامي بدا الانطبــاع عنــه يتغير (القطــة متوسطة، نفس زاوية الرؤيــة). وحين نظر الي بشكل خاطف ثم اشاح بوجهه جانبا بدا الحــزن واضحا عليه وبرز من عينية شعور بالم شديد (لقطة قريبة للوجه ثم لقطة تفصيلية للعينــين، زاويــة جانبية).

اذا انتقلنا الى الرســم مثــلا، لوجدنــا كيــف حلل السينمائــي ايزنشتاين لوحة لامراة تنظر في المراة: تبدو المراة من الخلف (لقطة متوسطة، زاوية خلفية) في حــين يبدو وجهها من الجانب كبيرا في المراة (لقطة كبيرة للوجه، زاوية جانبية). ومن ناحية ثانية، يمكن الى حد كبير اعتبار ان هذه اللوحة تتضمن مونتاجا لصورتين لوجه المراة ومعنــى ناتجــا عن هذا المونتاج (المراة تتحسر على ايام الشباب).

اما بالنسبة للمونتاج في الادب، فانه من المعــروف ان منظــري ومخرجي السينما في العشرينات من هذا القرن، عندما انتبهوا الى اهمية المونتاج في السينما، اكدوا على هذا الامر عن طريق ايراد امثلة على استخدام المونتاج في الادب السابــق على السينمــا ودرســوا خاصــة ادب ديكنــز وبوشــكين. واستخلصوا من اعمالهم امثلــة حية على المونتاج كوسيلة تعبيرية هامة. ومن المعروف ايضا، دراسة ايزنشتاين للرسالة الهامة التــي وجهها رسام عصر النهضة ليونارد دافنشي لتلاميذه موضحا لهم كيفية رسم موضوع الطوفــان. اعتبــر ايزنشتاين هذه الرســالــة نصــا متكاملا لسيناريو سينمائي، سواء من ناحية الصورة او الصوت.

يمكن ذكر امثلة شبيهة فيمــا يتعلق بالعلاقات بــين الصــورة والصوت على مختلف انواعها. ففي الادب يمكن قراءة الجملة التالية: (اختــرق هدوء الغرفــة صوت ضجيج ات من بعيد) . ان الصورة هنا تحكي جو غرفة هادئة، فيما يعلن الصوت عن ما يحــدث في الخارج. الامر نفسه يقال بالنسبة لمفهوم التضاد في السينما بــين الصورة والصوت او بين الصورة والصورة (بين اللقطات) عنــوان رواية تولستوي (الجثة الحيــة) مثال على مثل هذا التضاد في الادب.

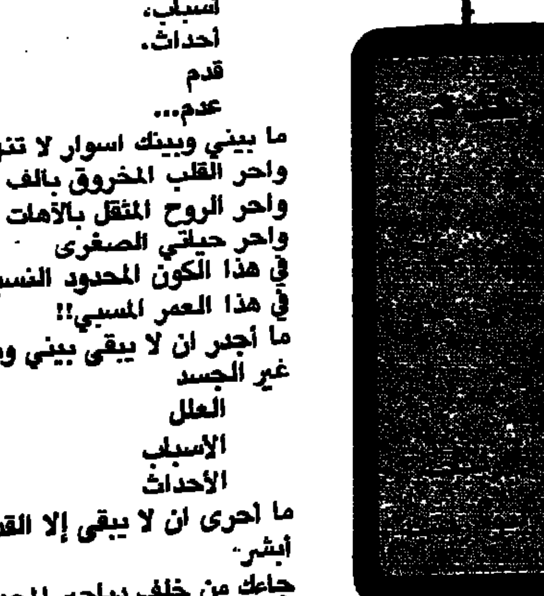
وبالطبع، فان الامثلة المقتضبة الــواردة اعــلاه تحـــدد هذه التشابهات في اشكالها وحالاتهــا البسيطة. ثمة اوجه شبه اكثــر تعقيدا وتشابكا وعمقا.

قد تعطي هذه الامثلة انطباعا بعدم وجود ما هو مميز للسينما باعتبارها تستعــير وسائلهــا من فنون واداب سابقة عليها. غير ان واقع الامر ليس كذلك، اذ ان هذه الوسائــل تكتســب في السينمــا خواصا جديدة روحية اخرى وقوة تاثير ذات نوعية متميزة.



كلمات لها معنى

ما بيني وبينك علل،
أسباب،
أحداث،
قدم
عدم...
ما بيني وبينك اسوار لا تنهدم
واحر القلب المخروق بالف شظية
واحر الروح المثقل بالآهات الحرى
واحر حياتي الصغرى
في هذا الكون المحدود النسبي
في هذا العمر النسبي!!
ما أجدر ان لا يبقى بيني وبينك
غير الجسد
العلل
الأسباب
الأحداث
ما احرى ان لا يبقى إلا القدم
أبشر.
جاءك من خلف دياجير المجهول
بشرى.. ندم
جاءك ... جاءك
عدم ... عدم .. عدم.. عدم ...



الــرأي الثقــافي

صورة للوطن وقصص اخرى

بقلم: د. حسين جمعة

كان لقائي مع مجموعة الاديب ماجد ذيب غنما "صورة للوطن .. وقصص اخرى" مؤثرا وحميما؟ فلقد شدتني هذه الاقاصيص اليها شدا عنيفا، وغزت وجداني واستولت على لبابه، واستثارت في نوازع عدة وصبوات جمة. ومرد تلك براعة في التصوير، واتزان في الاسلوب، وايجاز في التركيب والبناء، ودقة في التعبير وحسن التخطيط، ولانها ايضا تصدر عن نفس موارة بحب الوطن والالتصاق الشديد بمشاكله وهمومه، وعن تجربة عميقة عامرة بالوعي الناضج والدربة الطويلة في عالم الفن، والانصهار في حماة الحياة اليومية والمشاغل الاجتماعية والانسانية العامة التي تقلق الامة وتؤرق انسانها. ويحس القارىء ان هذه القصص جزء من روح صاحبها، وان الافكار التي تحملها هي قناعات المؤلف التي ينادي بها، ويلتزم بفحواها، ويود لو تتجسد في واقع الامر، وتترسخ المثل التي تنبث فيها في كل نفس عربية ابية.

ويذكرنا موقف المؤلف من ابطاله ومن الافكار التي يتبنونها بلغته معبرة لغوية جاء فيها ان "كل كاتب يعكس في مبدعاته نفسه الى حد ما، ولو رغم ارادته"، وهذا التداخل يرفع من مستوى الاحداث البسيطة في القصص الى مرتبة اعلى من مراتب المعايشات اليومية الضيقة، مما يبث في النفوس روح الاصالة المعنوية الحقة، ويجذر المثل السامية والاعراف والاخلاقية العالية.

المنظومة الفنية لقصص ماجد ذيب غنما بسيطة جدا، فبناء القصة يعتمد على ترابط الجزيئات الصغيرة التي تتضافر جميعا فيما بينها لخلق جو ملائم لزرع فكرة ما وتثبيتها على اساس اتحاد الشخصية بالفكرة المطروحة. ففي قصة "صورة للوطن" تستعصي على الشخصية فكرة رسم صورة للوطن على الورق، ويقع صاحب الفكرة في تلبك ما، ولا تفيده نصائح صديقته في شيء، الى ان يستنتج اخيرا ان الوطن "وخاصة حين يكون مصلوبا، لا يرسم الا بكثير من الدم والدموع". والقصة عبارة عن عدة جزيئات صغيرة تتلاق وتتشابك لتتشكل في مجموعها قصة متكاملة ذات هدف محدد واضح، بحيث لا يستقيم الجزء بدون الكل، ولا يكون الكل بدون ترابط جميع الاجزاء. في الجزيئة الاولى نجد البطل يسعى الى تجسيد فكرة الوطن او تقديم صورة رمزية لها، الا انه يبوء بالاحباط ويقع فريسة القلق الدائم والحيرة المتواصلة وهذا الجزء من القصة يظل قلقا الى ان يندمج بالجزئية الثانية، وهي حواره مع صديقته الى ان تبلغ القصة ذروتها في الجزئية الثالثة، وهي اطلاع الشخصية على احد دواوين شعراء المقاومة، وعثوره على قصيدة في الديوان، تقول بعض ابياتها: "عندما ذهبت الى المدرسة اعتقدت ان كلمة وطن تكتب بحروفها الثلاثة .. الآن عرفت ان كلمة وطن لا تكتب الا بكثير من الدموع..".

وهذه الكلمات الدالة العميقة تثير في نفسه نوعا ما من التداعي، ليتوصل الى استنتاج محدد.

–"عندما قلت لنفسي ، الآن عرفت انا ايضا كم كنت مضحكا وانا احاول رسم الوطن بالريشة والالوان .. ان الوطن، يا اختاه وخاصة حين يكون مصلوبا، لا نرسم الا بكثير من الدم والدموع".

تلتحم هذه الجزيئات في كل واحد متماسك لا يمكن فسخه او تحطيمه، وتشكل معلما متكاملا وراسخا؛ مما يدهش القارىء ويستثير اعجابه، وهو يرى كيف استطاع المؤلف ان يشكل من جزيئات بسيطة قائمة على احداث عادية هذا النسيج الفني الرائع. وهذا البناء يمكن العثور عليه في جميع القصص.

صورة الوطن لا تفارق ذهن المؤلف، ولا تغيب عن وجدانه، وانما تتعزز من قصة الى اخرى. فاذا كانت القصة الاولى تعالج مفهوم الوطن من منطلق تجريدي عام، وترى فيه شيئا ما مقدسا يتعين صونه وحمايته بالدم، نجد ان قصص "الوقوف في الصف" و "المعلمة انتصار"، و "عودة الدكتور" تدمج ما بين فكرة الوطن التجريدي وبين بذل الروح في سبيله، وحمايته ليس فقط بالقول، وانما بالفعل ايضا.

ففي قصة "الوقوف في الصف" يتعالى صوت البطل (رياض) ويشكل كلامه المباشر والصريح تارة والهامس تارة اخرى معظم حلقات القصة وفقراتها، مما اتاح للمؤلف ان يدمج ما بين الفكرة التي يود ابرازها وما بين الشخصية، وان يرد على المقولة الخاطئة التي تقول اننا "شعب لا يحسن الوقوف في الصف" والتي تشير الى تخلفنا من جهة، والى عدم قدرتنا على التضحية والفداء من جهة اخرى. والرد الطبيعي على اعداء امتنا هو التضحية بالنفس وتقديم القرابين افواجا لرسم صورة صادقة وصحيحة للوطن واهله، وهذا ما قام به ابطال القصص الثلاث المشار اليها: فرياض يحلم بان يقف في الصف وينتظر دوره ليثأر لاخيه الشهيد: "انا ايضا اقف اليوم في الصف، وعلي ان اثار مرتين . مرة للوطن ومرة للاخ الشهيد .. لقد ضقت ذرعا بالفراغ الذي اعيش فيه، بل لقد كرهت هذا الفراغ كما لم اكره شيئا من قبل، وطمحت الى ان امزج دمي بتراب وطني، واحفر اسمي يوما على جذع شجرة زيتون في احد الكروم الفلسطينية..".

وانتصار المعلمة التي تحرص على الهام تلامذتها بحب الوطن والذود عن حياضه، وحمايته من وباء الطاعون الذي غزا البلاد من وراء البحر الكبير، وتحظى على تقديرهم واعجابهم تضطر ان تتخلى عن مهنتها الانسانية لتحارب الطاعون وتنتصر عليه، وتكمل المشوار بعد ان تنصهر اكداس الجليد الضخمة، وتنزاح الغيوم القاتمة من سماء المنطقة والى الابد، وهذا ما يفعله عبدالناصر بطل قصة "عودة الدكتور" الذي يكمل دراسة الطب بتفوق نادر لكنه لا يعود الى البيت ليمارس مهنته في راحة وامان، وانما تضطره الاحداث المأساوية التي اشعلها الصهاينة في بيروت ان "يقف في الصف" وان يزج بنفسه في اوار المعركة ليعالج ابناء شعبه، ويتجرع بعضا من الوان الشقاء والعذاب التي حلت بالمدينة من جراء العدوان الصهيوني الغادر وهكذا، استطاع المؤلف في قصص قصيرة وفريدة تزخر بالوان زاهية من النماذج الايجابية التي تضع مصلحة الوطن فوق كل اعتبار ان يبرهن على بطلان مقولة العدو باننا "شعب لا يحسن الوقوف في الصف"، واننا لا نحسن تقديم التضحيات ولا يحركنا شيء سوى مصالحنا الشخصية وملذاتنا الفردية وان يبين اننا شعب كبقية شعوب الارض.. فينا الذليل وفينا الكريم .. فينا الجبان وفينا الشجاع.. واننا قادرون على العطاء والتضحية على الرغم من كل ما يحيط بنا من كوابح وحواجز ومعوقات.

ثمة صورة اخرى للوطن يقدمها المؤلف بذكاء، وهي صورة مكملة للصورة الاولى، اذ يتعذر علينا ادراك ما يجري حولنا، وما اصاب ويصيب امتنا بدون استيعابها وتفهمها. انها صورة معتمة وقاسية وكئيبة كما تبرز في قصتي "دواليب الحظ"، و "الحذاء الجديد".

تطرح هاتان القصتان مسالة مهمة جدا، وهي مسالة حل اشكالية الشقاء الانساني في مجتمع طبقي، تبلغ الفوارق بين فئاته مستوى لا يمكن تخطيه الا في عالم من الهواجس والاحلام التي لا تتحقق، فهي "احلام واما اشبه بفقاقيع الصابون سرعان ما تزول وتتلاشى".

الاشقياء كثر ومتنوعو المشارب، وهم دوما يسعون الى حل مازقهم الاجتماعية من نوع ما. وفي "دواليب الحظ" نجد ان البطلة تعيش حالة من الوهم وهي تترقب نتائج اليانصيب وتحدق في دواليب الحظ، وتنتظر السعادة التي تاتي ولا تاتي، ولا تنام الا بعد ان يخيل لها ان الجائزة الكبرى كانت من نصيبها، الى ان يحل الصباح والصباح رباح، فتجد ان كل احلامها كانت سرابا في سراب، وان الثري البخيل قادر على سلب كل ما تملك ولن تستطيع فرارا منه. ويبدو ان المؤلف قد رمى الى ان الحلول الفردية للمشكلات الاجتماعية الكبرى غير مجدية، وانها مسكنات مؤقتة تتلاشى مع بزوغ فجر الحقيقة الناصعة على ماساة المجتمع الطبقي الظالم.

تذكرني هذه القصة بقصتين اخريين ، هما: "ما اقل الثمن" لمحمود سيف الدين الايراني، و "الورقة الرابحة" لانطون تشيخوف. والقصص الثلاث تتشابه جدا في الحيثيات التي دفعت ابطال القصص الى شراء اوراق اليانصيب، وهي: حل مشاكلهم الحياتية، والقضاء على اسباب تعاستهم وفقرهم. الا ان النتائج التي توصل اليها الكتاب الثلاثة كانت مختلفة. فبينما قابل بطل الايراني المسالة ببساطة متناهية: "لم يفعل سعيد شيئا. ولم تند عن صدره اهة الم او خيبة امل. وانما هو طوى صحيفته بعناية كبيرة، واعاد ورقة اليانصيب الى محفظة نقوده حريصا عليها كانها من التمائم او التعاويذ الثمينة، وعاد صاعدا الى بيته. وكان يحس براحة غريبة، فلقد اشترى حلما رائعا، عاش في اكنافه ثلاثة اسابيع طوال كانت تملاها سعادة عابرة" نجد ان بطلة ماجد ذيب غنما تلقت النبا بقسوة وحزن شديد لكنها كظمت غيظها وضحكت. اما تشيخوف فقد منح القصة بعدا انسانيا عظيما، حينما جعل بطل قصته يفيق من غفوته الطويلة، ويتعرف جيدا على حالته ولا يستطيع الاستمرار والتكيف واياها كما كما ان قبل ذلك: "تلاشت امالهما وحقدهما على بعضهما البعض دفعة واحدة، وبدا لايفان دميتريتش وزوجته ان غرفتهما معتمة جدا وضيقة جدا، وواطئة جدا، وان عشاءهما الذي تناولاه غير كاف قط ولم يفعل سوى الضغط على معدتيهما، وان امسيهما طويلة جدا وكئيبة جدا..".

وينتهي به الامر الى القول: "يتعين علي ترك البيت، وليأخذني الشيطان - ساخرج واشنق نفسي على اول شجرة حور تصادفني".

وحكاية بطل تشيخوف الذي لم يستطع ان يتاقلم مع وضعه الجديد تشاكل حالة بطل قصة "الحذاء الجديد" الذي كان يتشوق لشراء حذا جديد وما ان يبلغ مرامه حتى يتبين له ان ليس من السهولة ان يتاقلم المرء مع اوضاع جديدة بمجرد ان يرتدي لباسا جديدا او حذاء جديدا. وانما عليه ان يغير من وضعه كله كي يتسنى له ذلك.

لا تكتمل صورة الوطن الا بجميع ابعادها المختلفة، والبعد الانساني العام هو ركن اساسي في بناء اي تصور عن مفهوم الوطن، ويتجلى هذا الادراك السامي عند المؤلف في قصتين: "الطائر الازرق"، و "٣٢٨ عقوبات" والقصتان تعالجان قضايا انسانية عامة.

والقصة الاولى تطرح مسالة الحرية، وعدم جواز بناء سعادة انسان على انقاض الآخرين وتعاستهم وكبح حرياتهم، وكذلك التمرد على هذا الوضع لتغييره، فالطائر السجين يمتنع عن الغناء حتى ينال حريته: "لن اغرد بعد اليوم .. سوف اتخلى عن تغريدي الى الابد .. اذا كان هذا التغريد سببا في عبوديتي". وهكذا يتوقف الطائر عن الغناء الذي يشكل جزءا لا يتجزأ من حياته كي يتمكن من نيل حريته او يموت دونها. وكاني بالمؤلف يقول ان باستطاعة الانسان ان يتوقف حتى عن الاكل ليبلغ حريته، فالحرية اغلى بكثير من الطعام والشراب، وان النفوس الابية لا تستطعم الماكولات الشهية اذا كانت حبيسة سجون كبرى.

ويلقي القاص ماجد ذيب غنما اضواء جديدة على قضية ملحة طالما ارقت المفكرين والمشرعين ، وهي عقوبة الاعدام، رابطا بينها وبين المجازر البشعة التي ترتكب بحق الشعوب في كثير من بقاع الكرة الارضية، لا سيما ما تقترفه العصابات الصهيونية بحق الشعب الفلسطيني وبقية الشعوب العربية. والمؤلف يقلب هذه القضية من مختلف الوجوه، ويكاد يصل الى استنتاج برفض عقوبة الاعدام، وهو في ذلك يلتقي مع كثير من الادباء والمفكرين، ومع البير كامو في كتابه "المقصلة" ويردد مع القائل:

قتل امرىء في غابة جريمة لا تغتفر.

وقتل شعب امن مسالة فيها نظر.

الا ان البطل يصحو من شروده ويسترجع انفاسه ويمسك بالقلم، ويمضي يكتب الحكم الذي بدا شبحا مخيفا كظل الموت، ويتغلب على تلك اللحظة الانسانية التي افقدته "القدرة على التفكير السليم وباعدت بينه وبين الراي السديد" وهكذا تمضي الامور وتستمر المفارقات العجيبة، التي تقضي باعدام الفرد الذي ارتكب جريمة ليست عظيمة مهما بلغت، وهي لا تصل الى مستوى تلك الجرائم الجماعية التي يرتكبها زناة التاريخ، ولا ينالون اي جزاء عليها مهما كان يسيرا، وقد كان من الاجدى ان تطبق على هؤلاء قبل غيرهم من صغار القتلة عقوبة الموت.

لقد دلل الاديب ماجد ذيب غنما على انه قاص متمرس وانه ضليع في فنه كما هو ضليع في علمه وقوانينه، وانه يرفض ولا يقر بجميع اشكال الظلم الاجتماعي والطبقي، وتعز عليه قضية الانسان البسيط ويؤرقه الشقاء الانساني الناجم عن استعباد الانسان لاخيه الانسان، كما انه شغوف بوطنه وبرفعته وسموه، ومؤمن بعزم رجاله وقدرتهم على بذل المزيد من التضحيات في سبيل رفع شانه وسؤدده.

المخرج حاتم السيد عايش الفنان الكبير الراحل محمود دياب فكرا وصداقة شخصية. وقد اخرج له عددا من المسرحيات في الاردن. هزه نبأ الفاجعة، ففجعته بموت صديقه، وفاجعته بمصير المسرح من بعده. كلفه (الملحق الثقافي) بالكتابة عن محمود دياب، , جاءنا بهذه المقالة التي تنبض بالحيوية والصدق.

بقلم: حاتم السيد





محمود دياب — لقطة من مسرحية ليالي الحصاد — حاتم السيد

كان لقائي الاول بالاديب المبدع محمود دياب في عام ١٩٦٧ حينما كنت طالبا بالمعهد العالي للفنون المسرحية، وكنت مكلفا يومها بكتابة بحث عن رائعته المسرحية (الزوبعة) للاستاذ احمد عباس صالح استاذ مادة النقد التطبيقي في المعهد، ورئيس تحرير مجلة (الكاتب) المصرية.. تواعدنا والتقينا في فندق (شبرد، واحسست ان هذا الاديب المبدع قادم من اعماق الريف المصري، ولم يتاثر بحياة المدينة وجوهها الصاخب. فما زال ريفي الطباع.. تحدثنا عن المسرح بشكل خاص وعن الحركة الفنية بشكل عام، وعن تجربته المسرحية التي ما زالت في تلك الفترة بكرا لم تعط كل ما عندها .. في ذلك اللقاء تحدثنا كثيرا واختلفنا ايضا .. ولا انكر ان هذا الاديب كان يومها ساخطا على كل ما يدور حوله .. وبخاصة حول (نكسة حزيران) وكان التشاؤم هو الصبغة الرئيسية في حديثه.. ومما اشعل فتيل الحديث الذي دار بيننا هو اتهام كنت قد سمعته من احد الاساتذة مفاده: ان محمود دياب لا يوجد له فكر يحميه ويحفظه وهذا الاستنتاج من خلال اعماله ونقلت هذا الاتهام له فاشتعل الحديث، وارتفعت درجة حرارة اللقاء..

ولم يكن هذا اليوم عاديا بالنسبة لي على الاقل وبخاصة وانني التقيت مع اديب مشهور ومبدع ذاع صيته ولمع برقة بسرعة فائقة واصبح حديث المثقفين في الستينات.. وفي هذه الفترة ازدهر المسرح ولم يكن محمود دياب الا واحدا من صناع هذا المسرح واحد اعمدته المهمة بجانب نعمان عاشور، وعلي سالم، وسعد الدين وهبة، وميخائيل رومان، وعبدالرحمن الشرقاوي، والفريد فرج، ولطفي الخولي، ومخرجين اكفاء امثال كرم مطاوع، وسمير العصفوري، وجلال الشرقاوي ونبيل الالفي، ونجيب سرور مخرجا واديبا وممثلا.

اللقاء الثاني–

في عام ١٩٦٩ حينما التقينا في بيت الصديق الفنان المخرج غالب شعث في لقاء مناقشة حول عمل تلفزيوني كتبه (محمود دياب) باسم (رحلة العم مسعود) هذا العمل الرائع بقي في ادراج مخرجي التلفزيون ما لا يقل عن سنة يتقاذفونه فيما بينهم حتى تحمس له المخرج غالب شعث دار حوار طويل فيما بينهم وكنت في هذه الجلسة مستمعا فقط. اعجبني الحديث وشفافية الحوار المكتوب في النص التلفزيوني النابع من صدق التناول والمضامين الرائعة الذي ضمنها محمود دياب لهذه السهرة التلفزيونية الانيقة.. واكثر ما شدني في هذا الاديب وفي اعماله بساطة التناول وصدق وشفافية حوار اعماله وطرحه الواعي لمشاكل الانسان العربي بشكل عام وطرح افكاره دون فذلكة لغوية.. واحسست انه قريب مني ومن كل شعوب الامة العربية قاطبة.. ازداد اعجابي بمحمود دياب وتكررت اللقاءات بشكل عشوائي واعدت قراءة اعمال محمود دياب محمود دياب من جديد مبتدئا بمسرحيته الاولى البيت القديم، والهلافيت والزوبعة.

وبعدها كتب محمود دياب ثلاثية رجل طيب في ثلاث حكايات الاولى باسم الغرباء لا يشربون القهوة، والثانية الرجال لهم رؤوس والثالثة مسرحية! اضبطوا الساعات وانكر اننا تحدثنا قبل كتابة هذه الثلاثية حينما اخرج له غالب شعث قصته المعروفة (الظلال على الجانب الاخر) فيلما بسينمائية وكان يتحدث عن القضية الفلسطينية في هذه الثلاثية وكانت تنقصه بعض الدراسات والابحاث عن القضية الفلسطينية زوده بها غالب شعث.

وبهذه الثلاثية طرح القضية الفلسطينية باسلوب انساني شامل من خلال ماساة الشعب الفلسطيني وابدع ايما ابداع..

وابتعد عن خصوصية الشعب الفلسطيني وببساطة شديدة استطاع ان يخرج من نطاق الخاص الى العام الشامل.. بحيث لو قدمت هذه المسرحيات في اي بلد في العالم سوف تلقى نفس النجاح الذي تلقاه في الوطن العربي وربما اكثر، وهذا ما قاله لي الخبير الانجليزي اوليري بي حينما شاهد مسرحية الغرباء لا يشربون القهوة في مدينة ماديا.

في (الغرباء لا يشربون القهوة) يلخص ما يريد ان يقول في نهاية المسرحية

غدا يا صبحية ومع اول شعاع للشمس سابعث ببرقية للولد اخبره بها بان يحضر.. فالغرباء كثيرون.. ولا طاقة لي عليهم ساقول له.. احضر حالا ولا تنس وانت قادم ان تحضر معك بندقية .. بندقية يا ولدي..) هذا ما يريد ان يقوله محمود دياب بوضوح معلنا رايه في المسرحية..

وحضر محمود دياب الى عمان وشاهد عرض مسرحية (الرجال لهم رؤوس) من اخراج شعبان حميد و (شاهد شريط الفيديو لمسرحيته – الزوبعة –) التي اخرجها الزميل جميل عواد وحضر معي بروفة لمسرحيته (اضبطوا الساعات) وابدى اعجابه بمستوى الممثلين وبالفهم الدقيق الواعي لخبايا النص المسرحي واعترض على تحويل بعض الجمل المسرحية من اللغة العربية الفصحى الى العامية المحلية.. وبررت له ذلك – معتمدا على ان هناك في النص بعض الجمل واللهجة المصرية متخوفا من هذا الماخذ من النقاد والفنانين والجمهور وامسكت بالنص وبينت هذه الجمل وما هو الرديف لها باللهجة المحلية.. واقتنع بهذه الضرورة على انه لا يمس هذا النص بكامله..

وفي لقاء صحفي اجراه معه الزميل صبحي الفحماوي لجريدة (الراي) .. تحدث محمود دياب عما شاهد وقال قولته المشهورة لقد انتهى المسرح في مصر وبدا في بعض الاقطار العربية وبخاصة في الاردن..) وفي مسرحيته اضبطوا الساعات كان يتحدث عن المخلص الامل والذي وصفه بانه فارس متعلم يفهم كل شيء بالطب، بالفلسفة، بكل شيء، فارس شجاع، لا يخاف ولا يشق له غبار.. وقد طرح الانسان الثوري الرومنسي من خلال اشعاره واصفا ذلك بقوله:

يقول محمود دياب:

(انا اتصور الموقف، القباب على جانبي الطريق وفي النهاية تل داكن عال ومن ورائه كتلة هائلة من الضوء المشرب بلون الدم هي الشمس بغير شك وقد غطت اشعتها التل فكان وكانما يسبح في الدم.. وثمة اجراس تعلو دقاتها على كل الاصوات.. ووراء نافذة قريبة صوت طفلة تغني تردد اغنية صغيرة هي في الواقع دعاء بان يعود ابوها.. وقد ملأ جيوبه بالبرتقال.

وبعد عام ١٩٧٣ وبعد حرب اكتوبر انفعل محمود دياب وكان انفعاله غير عادي وكتب رائعته المعروفة (رسول من قرية تميره للاستفهام عن مسالة الحرب والسلام) من خلال قرية نائية بيوتها من الطين ولا يوجد فيها مواصلات ولا تصلها الاجهزة الاعلامية الا من خلال جريدة احمد ابو العارف واخبارها بايتة.. فاقدة لزمانية الاحداث.. وراديو محروس الخرب عادة، وعلى الرغم من خصوصية القرية المصرية استطاع المسرح السوري ان يقدمها باللغة العربية الفصحى وقمت بتحويلها الى اللهجة العامية ولاقت نجاحا منقطع النظير.. وكتبت الصحف المحلية عنها كثيرا.. واكثر ما شدني بهذه المسرحية وهو الطرح الواعي للقضايا العربية بشكل عام من خلال خصوصية القرية المصرية .. وببساطة وصدق شخص فيها ولا انسى الجملة الاخيرة في المسرحية.. (لا تظنوا ان الحرب انتهت انما هي في اجازة سنحارب، سنحارب).

وحضر محمود دياب الى عمان مرة اخرى وكتب مقالا من القاهرة مفاده لقد انتهت المعركة بالنسبة لمصر، تحدث بها عن مسرحية رسول من قرية تميرة ولماذا اريد كمخرج من هذا النص وتحدث محمود دياب في رابطة الكتاب الاردنية ودافع من خلال الصحف المحلية عن اعماله وكيفية تناولها.

وقال لمحرر جريدة محلية: ان من حق حاتم السيد ان يفسر العمل كما يريد وهذا حق مشروع له.. وهذا يغني ويرفد مسرحياتي بوجهة نظر جديدة..

وتحمست مرة اخرى لمحمود دياب واعماله وقرات ليالي الحصاد اكثر من مرة ووجدت بها من الصعوبة وتحتاج الى فهم واع ودقيق من الممثلين العاملين بها وحاولت اكثر من مرة ان اشرح وافهم الاخوة العاملين في المسرحية، وكان تخوفي كثيرا من سقوط النص لصعوبته ولعدم فهمه من الاخوة العاملين وكان تخوفي في مكانه وسقط العرض المسرحي على مسرح قصر الثقافة وحزنت حزنا شديدا لهذا الذي كنت متخوفا منه.. وشكلت هذه الحالة انحناء في حياتي وبدات اعيد ترتيب نفسي من اجل النهوض من هذه الكبوة..

وفي النهاية حزني على محمود دياب اكثر من حزني على سقوط المسرح في مصر بخاصة وفي سائر الاقطار العربية بعامة.. وبموته فقدنا اديبا وفنانا مبدعا ليس من السهل تعويضه..

الاغتــراب الحضري في الشعر البدوي

○○○ بقلم: نايف ابو عبيد

من يقرا في شعر البادية يخرج بنتيجة مؤداها ان هذا الشعر يصور تصويرا دقيقا شعور الانسان البدوي الذي عاش في الصحراء حتى توحد معها طبعه، فتحول الى انسان اول مزاياه اعتماده على قائم سيفه في تحقيق ذاته، متخطيا في بعض الاحايين ضوابط العشيرة التي لا تختلف في كسب عيشها عن سلوك افرادها:

واحيانا على بكر اخينا
اذا ما لم نجد الا اخانا

هذه الخصائص النفسية والبدنية التي تدخلت في توريثها الصحراء دعته الى الشعور بالاغتراب ازاء الحضر وتساوى في ذلك عندهم الذكر والانثى، فلم يرض البدوي والبدوية بحياة الريف بديلا عن التصحر بل شجب كل بدوي وبدوية هذه الحياة المترفة شجبا قاطعا، ورفع اهل البادية شعار الرفض للحضر والحضريين، ولعل المقطوعة الشعرية التي تنسب لميسون بنت بحدل الكلبية خير مثال يقال في هذا المجال:

لبيت تخفق الارياح فيه
احب الي من قصر منيف
ولبس عباءة وتقر عيني
احب الي من لبس الشفوف
وكلب ينبح الطراق دوني
احب الي من قط اليف

وتؤكد ميسون هذه رفضها بتكرارها للقطعة (احب) اكثر من سبع مرات للدلالة على رفضها الاكيد لكل مظاهر الترف الحضري مؤثرة عليه حياة البادية التي لا تحدها حدود او تقيدها قيود..

فما ابغي سوى وطني بديلا
فحسبي ذاك من وطن شريف

وهذه شاعرة اخرى من بني الصادر تحن الى بلادها فتنادي رفقتها ليبلغوا تحياتها الحارة الى تلك البلاد التي لا تنبت رمالها الطيبة الا احرار البقول التي تتغذى عليها كرام الخيول:

ايا رفقة من دير بصرى تحملت
تؤم الحمى لقيت من رفقة رشدا
اذا وصلتم سالمين فبلغوا
تحية من قد ظن ان لا يرى نجدا
وقالوا تركنا الصاردي مكبلا
بكبل الهوى من حبكم مضمرا وجدا
فيا ليت شعري هل ارى جانب الحمى
وقد انبتت اجراعه نفلا جعدا
وهل اردن الماء ماء وقيعة
كان الصبا تمدي على متنه بردا

ولا يقل شوق شاعرة اخرى هي وجيهة بنت اوس عن شوق الصارديه، فقد رفضت وجيهة هذه لوم من لامها على شوقها لارض عشيرتها:

فلو ان ريحا بلغت وحي مرسل
حفي لناجيت الجنوب على النقب
فقلت لها ادي اليهم رسالتي
ولا تخلطيها طال سعدك بالترب
فاني اذا هبت شمالا سالتها
هل ازداد صداح النميرة من قرب؟

اما اسماء المريه، فقد طلبت من الجبلين اللذين يحولان دون وصول ريح بلادها اليها، ان يتحركا ويتزحزحا، لتشفى علتها، ويذهب المها، ويبرأ داؤها:

الا خليا مجرى الجنوب لعله
يداوي فؤادي من جواه نسيمها
وكيف تداوي الريح شوقا مماطلا
وعينا طويلا بالدموع سجومها

وتماضر العبديه شاعرة رافضة لحياة الحضر الى حد انها مرضت وطلبت من جاراتها اللواتي يرغبن في زيارتها ان يحضرن معهن شربة لبن من وطب راع من رعيان بطن اللواء:

تحاشد جيراني فجئن عوائدا
قصار الخطى نجل العيون حواليا
وجئن برمان وتين يعدنني
ويقل بساتين ليشفين ما بيا
ولو ان ما اهدين لي كان شربة
ببطن اللوا من وطب راع شفانيا

اما (الجازي السبيعية) فقد مات ابوها وكفلها عمها الذي زوجها لامير (المجمعة) فكرهته وكرهت حياة قصوره ولجأت الى السم للخلاص منه:

لقيت باكل السم يا عم راحه
اخير من رجل بليتن ببلواه
شفي سبيعي يتالي طياحه
اخير من قصر (ابن عسكر) ومبناه
ان مت حطوني بوسط البيلحه
قبري على درب المظاهير تاطاه

ان رغبتها الشديدة ان تكون زوجا لواحد من ابناء عشيرتها الذي يرعى الغنم، ورغبتها اشد ان تدفن في فلاة تطأ قبرها الاغنام..

بقي البدوي وفيا لطرائق حياته واساليب عيشه، ولم تجذبه عوامل الجذب الحضري، فذم الصناعة، وشتم الزراعة، وهجاها الشعراء مر الهجاء:

يا عبيد جد امك يفحج على الكير
اصله صليبي يدق الصباوه
شاطر بصنعه للحذا والمسامير
ودقنه خلاص الكير كله شرارة

ولم تسلم الزراعة واهلها من السنتهم فقالوا فيها وفيهم الكثير:

يا الدسم ما ربعي لربعك فلاليح
ربعي مجزين العدو بالفعايل
ربعي فلاحتهم على الفطر الفيح
ومركوبهم قب الامهار الاصايل

وساكن بيت الحجر عندهم ذليل محتقر لانه يغلق باب بيته بخلا وخوفا:

يا موصي الحرمه على صكة البيت
تقول: ما هو فيه لو هو وراها!!

هذا ما كان من امر بدونا قبل دخول الحضارة الى (الشق والمحرم) من بيوت شعرهم وتحول معظمهم الى من اصطلحوا على تسميتهم بالبدو الذين لا هم بالفلاحين ولا بالبدو..

○○○

الـرأي الثقافي

الوان

ادب الاطفال في الاردن

صدر حديثا عن منشورات، دائرة الثقافة والفنون كتاب جديد للزميل احمد المصلح تحت عنوان (ادب الاطفال في الاردن)

يقع الكتاب في ١٢٠ صفحة من القطع الكبير، ويتضمن بابين وعددا من الفصول.

في الباب الاول يرصد المؤلف اشكالية الكتابة للاطفال في بعديها العام والخاص، العربي والمحلي وفي الباب الثاني يقدم المؤلف قراءات نقدية في نماذج ابداعية في مجال القصة والقصيدة والرواية والحكاية التاريخية.

كما يتضمن الكتاب بابا عن مسرح الطفل في الاردن.

الفائز بجائزة نوبل للآداب عام ١٩٨٣

ويليام غولدينغ.. أديب.. ام (ظاهرة، انجليزية تافهة)!!

لاول مرة يخرج احد اعضاء الاكاديمية السويدية، عن تقاليد تلك الاكاديمية، ليقول بالصوت العالي، عشية منح الجائزة للروائي البريطاني (ويليام غولدينغ):

(غولدينغ هذا، ظاهرة انجليزية تافهة، وليس له اية همية خاصة).

وصاحب هذا التصريح، هو (ارتور لاندكفيست). عضو الاكاديمية الذي كان قد رشح الروائي والفيلسوف الفرنسي (كلود سيمون) للجائزة.

ولم يكن (لاندكفيست) وحده الذي فوجيء بهذا المنح فقد قابلت الصحافة الاجنبية، هذا الحدث بالمعارضة والسخرية، ذلك ان غولدينغ لم يكن في سلم اولويات الدوائر والمؤسسات الثقافية في العالم، بل لم يكن احد يتوقع ان يكون هو الفائز ابدا، فقد كان يتصدر القائمة (غونتر غراس، نادين غورديمر، وغراهام غرين) ولكن الاكاديمية السويدية، كما يقول بيتر بيرسكوت تترك المستحقين دائما وتبحث عن البدائل.

ولعل من اكثر التعليقات سخرية على هذا الحادث، ما قدم به بول غرابي، الناقد الادبي بمجلة تايم، خلال تعليقه على الحدث، يقول غراي:

* س: اذكر اسماء ثلاثة من المؤلفين الذين يستحقون جائزة نوبل تبدأ اسماهم الاخيرة بحرف (غ):

– ج: نادين غورديمر، غونتر غراس، وغراهام غرين.

ويضيف:

(هذا صحيح، ولكنه جواب غير دقيق فقد منحت الاكاديمية السويدية جائزة نوبل لهذا العام للروائي الانجليزي (ويليام غولدينغ) وقد صعق هذا القرار كل انسان تقريبا.

حتى الشخصيات المؤيدة لـ (غولدينغ) ابدوا تحفظهم على هذا المنح، لانهم يرون ان (غولدينغ) جيد، وربما كان يستحق الجائزة ولكنه لا يمكن ان يتقدم على الكثير من الروائيين الذين كانوا يتقدمونه لنيل الجائزة.

اما (غولدينغ) فقد قال:

(انني ما ازال اتساءل غير مصدق، هل ما حدث حقيقة بالفعل).

اما تقرير الاكاديمية السويدية. فقد ركز على الجانب الجيوبولوتيكي، لاعمال (غولدينغ). واشار بكثير من الايجاز والتعميم الى العناصر الفنية لاعماله الروائية.

فقد جاء في تقرير اللجنة:

– (ان "غولدينغ" قد هاجم بشدة افكار الذين يظنون او يدعون ان السياسة او الانظمة هي التي تصنع الشر. فالشر يتفجر من اعماق الانسان ذاته، انها الطبيعة الشريرة في الانسان، المسؤولة عن خلق الانظمة الظالمة والفاسدة، وهي التي تحاول قتل بذور الخير من اجل ان يسود الشر والفساد والتخريب..

فهل كان منح (غولدينغ) جائزة نوبل للاداب، لانه يجد المبرر للانظمة الغربية الفاسدة، مثلما كان منح (ليخ فاليسا). الجائزة لانه سقط في حبائل السياسة الغربية؟

اعلام الفكر والادب

صدر حديثا عن مكتبة الاقصى في عمان كتاب جديد للسيد محمد ابو صوفة تحت عنوان "اعلام الفكر والادب في الاردن".

يقع الكتاب في ٥٠٠ صفحة من القطع الكبير، يتناول من خلالها القاء الضوء على ما يربو عن ستين كتابا ومفكرا واديبا اردنيا.

كتب مقدمة الكتاب السيد عبدالمنعم الرفاعي، واهدى المؤلف كتابه للسيد عبدالرؤوف الروابدة.

بانوراما المسرح

صدر حديثا عن دائرة الثقافة والفنون كتاب بانوراما حركة المسرح الاردني ١٩٧٧ – ١٩٨٣، لمؤلفه السيد محمود اسماعيل بدر.

يقع الكتاب في ٢٦٨ صفحة من القطع الكبير، موزعة على اربعة فصول تعالج مسيرة الحركة المسرحية بشكل توثيقي نقدي.

اضاءة

لقد فقد الفكر طبيعته الثنائية العاكسة للتناقض والحاملة له، والعاملة على تجاوزه، في وقت معا، وتحول الى فكر احادي البلد، لقد احبط منطق التناقض، وحددت اقامة المفاهيم ــ الشمولية والمتجاوزة بطبيعتها الكامنة ــ في نطاق العاملية والوظيفية، وساد الفكر الايجابي «الوضعي»، ساحة النشاط الذهني الانساني، وتقلص نفوذ الفكر السلبي، وانزوى بعيدا في مخيلات فردية ترفض ما هو قائم وتكشف ما تنطوي عليه دينامية الظاهرة من سكون شامل، وما تخبئه عقلانيتها من جذور لاعقلانية.

«هربرت ماركوز»

موقف الاسلام

موقف الاسلام من نظرية ماركس للتفسير المادي للتاريخ كتاب للدكتور احمد العوايشة صدر عن دار مكة للطباعة والنشر والتوزيع.

يقع الكتاب في ٦٣٧ صفحة من القطع الكبير. ويتضمن تسعة فصول وخاتمة.

يناقش الكتاب عددا من القضايا التي يثيرها الفكر الماركسي كازلية المادة واسبقيتها في الوجود على الفكر، وقوانين المادة، واثر نظرية دارون على التفسير المادي للتاريخ. ومراحل تطور التاريخ البشري وحتميته، وموقف التفسير المادي من الدين والاخلاق والشخصيات البارزة والاسرة.

وفي الفصل الاخير يضع المؤلف التصور الاسلامي في سنن الله في الكون والحياة والانسان، وتفسير تاريخ الامم بمقتضى التصور الاسلامي.

وفي الخاتمة ينتهي المؤلف الى استنتاج فساد المذهب المادي او التفسير الماركسي للتاريخ، مؤكدا على صحة التصور الاسلامي للحضارة والكون والانسان.

المجلة الثقافية

صدر العدد الاول من مجلة الجامعة الاردنية "المجلة الثقافية" التي يرأس تحريرها الدكتور خالد الكركي.

تقع المجلة في ٢٠٨ صفحات من القطع الكبير وتتضمن كلمة تقديم بقلم رئيس التحرير، وندوة العدد مع فؤاد زكريا. كما تضمن العدد دراسات ومقالات وقصائد وقصص للسادة د. محمد حسين صفوري، د. عبدالقادر عابد، د. ابراهيم السامرائي، د. مجدالدين خيري، د. صالح الحمارنة، د. جاسر ابو صفية، د. جابر الراوي، ابراهيم السنان، فخري صالح، محمود بدر، ابراهيم ابو الرب، يوسف ابو لوز، علي القزاع، يوسف غيشان، مصطفى وهبي التل، فخري قعوار، د. عبدالله الشحام، محمد المشايخ، د. عيسى الناعوري.

هذا بالاضافة الى تغطية للنشاط الثقافي بوجه عام ونشاط الجامعة الاردنية ونشاط مجمع اللغة العربية بشكل خاص.

امسية شعرية

تقام في الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد القادم امسية شعرية يقرأ فيها السيدان محمد الظاهر وناهض حتر عددا من قصائدهما. وسيعقب على القراءات الشاعر محمد القيسي.

قراءة في ادب الأرض المحتلة

يصدر في مدينة القدس المحتلة وعن دار البيادر للنشر في نهاية الشهر الحالي كتاب جديد للسيد محمد المشايخ تحت عنوان "قراءة في ادب الارض المحتلة" يقع الكتاب في مائة صفحة من القطع المتوسط، ويتضمن قراءات في عشرة كتب صدرت خارج الارض المحتلة وتتحدث عن الادب في الداخل.

ليـالي التلفزيـون وأمور احرى

ليالي التلفزيون

مثلما ان كاتب المقال في الصحيفة اليومية، ملتزم ولو على نحو اخلاقي. بعدم الخروج على سياسة الجريدة وتوجهاتها الاساسية، فكذلك معد البرامج للتلفزيون، فهو ملتزم ايضا ولو بشكل اخلاقي، بعدم الخروج على سياسة التلفزيون وتوجهاته الاساسية.

من هنا، فنحن لا نحمل معد برنامج، حديث الليالي التلفزيوني السيد عروة زريقات، اكثر مما يحتمل - هذه بديهية ارجو ان يتقبلها السيد زريقات ونحن نناقش كيفية تعامله مع الثقافة في حلقتي برنامجه السالف الذكر. الناس والكتاب والناس والصحافة.

في البداية نسال: ماذا يريد السيد زريقات ان يقول في الحلقتين السابقتين وتحديدا في مجال الثقافة؟ نسال هذا السؤال لان ابجديات العملية النقدية، تخبرنا بان وراء كل عمل ابداعي "والبرنامج التلفزيوني من وجهة نظري عمل ابداعي"، موقف يحدده مستوى الرؤية للفنان، كاتبا كان او اديبا او مخرجا تلفزيونيا.

فهل اراد السيد مخرج الناس والكتاب والناس والصحافة، ان يثبت قناعة ما لديه باننا، ناس بلا ثقافة، او مثقفون بلا ناس؟ وهل اراد ان يقول كذلك باننا ناس بلا صحافة، او صحافة بلا ناس؟

في حلقة الناس والكتاب، كشفت مجموعة اللقاءات عن جهل اصحابها بالثقافة واعني "الكتاب" كما كشفت عن تقوقع "الكتاب" الاردني داخل اوهامه الذاتية بانه كاتب.

وفي حلقة الناس والصحافة كشفت مجموعة اللقاءات عن جهل قراء الصحف بمحتوى صحفهم الوطنية، كما كشفت عن هيمنة الاعلان على الصحف المحلية وبالتالي انعزال تلك الصحف عن قرائها.

وفي كلا الحلقين، كان الهم الثقافي هو الغائب الاكبر عن الصحافة والقراء معا!!؟

في هذا المجال تبدو هنك مفارقة طريفة، يمكن ان نطلق عليها مصطلح "الوضع المقلوب" واوضح ذلك بالتساؤل التالي:

ترى ما هو جوهر ومضمون صحافتنا المحلية؟ الاجابة ببساطة متناهية، انها تنقل للقارىء بشكل اساسي مجمل النشاطات التي تدور في مجتمعه. واعم كلمة "النشاطات" لتشمل نشاطات المسؤولين في مواقعهم، ونشاطات الفعاليات الثقافية في موقعها ايضا.

وازيد التوضيح فاقول، ان الصحافة تعكس حركة المجتمع الذي توجد فيه، بكل مؤسساته بدءا من الوزارات وانتهاء باي ناد صغير في قرية نائية. ويكفي للتاكد من ذلك، ان نتصفح اية صحيفة محلية، لنرى كيف تتسابق المؤسسات في الاعلان عن انجازاتها وعن خططها وبرامجها، سواء بالعناوين الكبيرة والصور الشخصية وغير الشخصية او بالتصريحات المنشاة.

بل واضيف الى ذلك، بان حصة الاسد دائما في مجمل صحافتنا الثقافية وخاصة صفحات المنوعات اليومية، هي من نصيب انجازات التلفزيون وبرامجه الفنية والثقافية.

من هنا اصل الى "الوضع المقلوب" الذي قادتنا اليه حلقتا التلفزيون في حديث الليالي -والذي يمكن ان نحدده كالتالي:

ما دمنا ناسا بلا ثقافة، وثقافة بلا ناس!! وما دمنا ناسا بلا صحافة، وصحافة بلا ناس! ما دمنا كذلك كما يقول التلفزيون في حديث الليالي. فان النتيجة المستخلصة من ذلك اننا ناس بلا مؤسسات ومؤسسات بلا ناس!! او بلغة اخرى:

فنحن ناس بلا تلفزيون وتلفزيون بلا ناس؟!

هذا هو الوضع المقلوب المستخلص من المسالة.

والسؤال الآن، هل نحن بشعون الى هذا الحد؟!

والجواب ببساطة، لا والف لا.

اذن اين يكمن الخلل؟؟

والجواب، ان الخلل قائم في مثل هذه البرامج التي تفتقر الى الحد الادنى من الواقعية بالاضافة الى افتقارها لشروط العمل الابداعي الحقيقية.

ولا اريد ان ازيد في ذكر التفاصيل. فلقد سبقني الزملاء الكتاب الى ذلك، وبالتاكيد سيكتب اخرون من بعد. ولكنني اضيف، ان ثمة وضعا مقلوبا يجب ان يصحح، ولن يصح الوضع المقلوب بغير تصحيح زاوية الرؤية المقلوبة، وتحديدا في المجال التثقيفي والاعلامي.

والله من وراء القصد

مات غراف المسرح محمود دياب

محمود دياب واحد من المسرحيين العرب القلائل الذين بلوروا اتجاها جادا في الحركة المسرحية العربية المعاصرة.

تتنسم في مسرحياته رائحة العرق المتصبب من جسد الفلاح المصري والعربي (مسرحية الزوبعة)، كما ونحلق ايضا مع الكاتب في اجواء فكرية خالصة بحثا عن النظرية العربية الحاضرة الغائبة (مسرحية باب الفتوح)، كما ونعيش كذلك اشكالية الحرب والسلام التي شغلت الامة العربية وما تزال، (مسرحية رسول من قرية تاميرا).

وفي مسرحية (انتقام الزباء) يعود بنا محمود دياب الى الاصول، الى التاريخ، فيستحضر صورة الزباء التدمرية التي تمردت على الامر الواقع، وجابهت الروم لاثبات وجود الشخصية العربية.

واليوم نفتقد محمود دياب الكاتب الكبير، والفنان الاصيل، وبفقدانه سيفقد المسرح العربي دون شك، احد اعمدته الراسخة.

وفي هذه المناسبة المؤلمة، نعيد بعض ما قاله محمود دياب لـ «الراي» قبل سنتين تقريبا حول بعض مسرحياته.

«انا من ابناء الاسماعيلية، عشت قضية الاحتلال البريطاني لمصر، كما عشت القضية الفلسطينية منذ النكبة الاولى، كما عشت واقعي كفلاح مصري صميمي.

كنت الاحظ ان قضية الفلاح المصري شبه غائبة عن المسرح العربي في القاهرة، باختصار لقد كنت اشعر كفلاح مصري انني مضطهد فنيا واديبا، بالاضافة الى الاضطهاد الاجتماعي. فكتب «الزوبعة» التي فزت فيها بجائزة هيئة المسرح العالمي سنة ٩٦٥ كأحسن "كاتب مسرحي".

كتبت الزوبعة لكي اجسد هذا الفلاح كبطل تراجيدي، وقد وفقت باعتراف جميع النقاد. والطريف في الامر ان مسرحية «الزوبعة» كانت قد منعت في حينها في المسرح الحكومي، فتسللت الى الاقاليم، وكان مسرح الاقاليم في تلك الفترة منافسا لمسرح القاهرة الحكومي. تبنت المسرحية فرقة «كفر الشيخ» المسرحية، وعرضتها في الهواء الطلق (الغيط)، مستعملة الحصر وسعف النخيل.

وكانت المفاجاة المذهلة. عشرون الف فلاح من كفر الشيخ والاماكن المجاورة حضروا المسرحية في ليلة عرضها الاولى. وكان هذا الحدث مثار اهتمام الصحافة لفترة طويلة، ولقد وصل الامر بالنقاد الى حد عقد المقارنات بين الزوبعة من جهة وبين مسرح القاهرة برمته من جهة اخرى».

وعن مسرحيته «انتقام الزباء» يقول محمود دياب في «الراي»..

«في الفترة القصيرة الماضية – وتحت ضغط المرحلة التاريخية التي تجتازها الامة العربية (مرحلة كامب ديفيد في مصر) وجدت نفسي اعود الى الكتابة المسرحية فكتبت مسرحية هادئة بعنوان «انتقام الزباء» وقد دفعتها الى المسرح القومي في مصر فقبلوها وبقي ان تجيزها الرقابة.

احاول في هذه المسرحية ان اقول من خلال «الزباء» ان هناك اقدارا مرسومة للعالم الثالث وللعالم العربي الذي هو جزء منه. هذه الاقدار ليست علوية بالمعنى الغيبي، بل هي اقدار ارضية، تصنعها القوى المعادية لحركة الشعوب. اريد ان اقول ان خصمنا الحقيقي هو هذه القوى الرهيبة التي ترسم اقدارنا وتدفعنا الى ان نحب ما لا نحب.

باختصار تحاول هذه المسرحية ان تطرح فكرة «الحب المستحيل».. حب المواطن العربي لعدوه. لقد جهدت مسرحية انتقام الزباء ان تبرز مقولة اساسية من مقولات الوجود العربي الراهن هي:

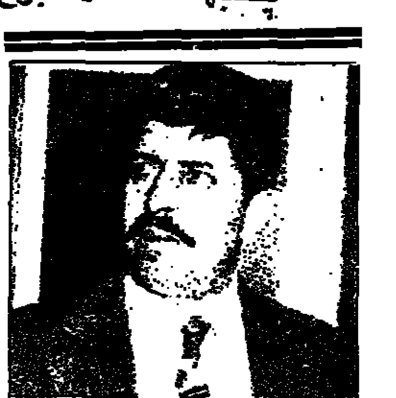
«ان ارضا رويت بالدم لا تستطيع ان تنبت زهرة حب»».

وتصدق نبوءة الفنان محمود دياب، فالارض المصرية والعربية التي رويت بدم الاجداد، ترفض ان تقدم للغزاة الصهاينة زهرة حب واحدة، رغم كل محاولات القوى الارضية البشعة المعادية للارض وللناس فوقها.

ويرحل محمود دياب هانئا مطمئنا. فلقد بلغ الرسالة وادى امانة المسرح. فمن يحملها بعده يا ترى؟ لا شك ان هناك الكثيرين..

***

يكتبها هذا الأسبوع





احمد المصلح

كتب الرصيف

الخطوة التي اقدمت عليها دائرة الثقافة والفنون مؤخرا، حين اقامت سوقا للكتاب الاردني من منشوراتها، خطوة جريئة وتستحق التنويه. فهي بالاضافة الى الاهداف المعلنة التي تتوخاها الدائرة، مثل تحريك عملية القراءة، وبناء المكتبة الخاصة في البيت والمؤسسة، وتشجيع الكاتب الاردني، ونشر الكتاب الاردني باسعار رمزية.

بالاضافة الى ذلك، فان الخطوة تصلح ان تكون مشروعا عاما تلتقي حوله وتبلوره كل دور النشر والتوزيع في الاردن.

ولكيلا نضيع الاقتراح في ضبابية التعميم، فلنني اركز على دور دائرة الثقافة والفنون بصفتها المعني الاول بالعملية الثقافية بحكم تكوينها، وعلى دور رابطة الكتاب الاردنيين، بصفتها المؤسسة الشعبية المناط بها بحكم نظامها الداخلي، مسالة نشر الثقافة الوطنية وتعميمها على الناس.

فاذا ما التقت الدائرة والرابطة على مشروع "سوق الكتاب الاردني"، يصير بالامكان، بلورة الخطوة التي بدأتها الدائرة في صيغة اجرائية وعملية.

وفي هذا المجال، فانني اقترح على المؤسستين.. دائرة الثقافة ورابطة الكتاب، الاستفادة من نظام المكتبة المتنقلة المعمول به في وزارة التربية والتعليم. وحسب معلوماتي عن ذلك النظام، انه يخصص سيارة متنقلة تجوب المدارس في القرى والبوادي. تزودهم بالكتب.

فاذا ما تيسر لمشروع "سوق الكتاب الاردني" مثل هذا الاجراء، يصبح من الميسور ايصال الكتاب الاردني الى كل المواطنين الاردنيين على امتداد الوطن.

والى ان نصل الى ذلك، فاني اقترح على الدائرة ان تطور في خطوتها الجريئة، فتعمل على ان يكون "سوق الكتاب الاردني" سوقا متواصلا على مدار العام. وان تنتقل به بالتالي من حي الى حي ومن مدينة الى مدينة. ولها في مؤسسات وزارة الثقافة العون الاكبر، واخص مراكز الشباب والنوادي التي ترتبط بالوزارة بشكل او باخر.

وصايا طائر الشمس

المعرض المشترك الذي اقيم مؤخرا في مبنى رابطة الفنانين التشكيليين للفنانين محمد الجالوس وابراهيم نصر الله، يعيد الى الذاكرة من جديد، صحة مقولات علم الجمال، التي تربط بين انواع الفنون السبعة.

في المعرض، معرض "وصايا طائر الشمس" تتجسد مقولة علم الجمال الاساسية، من ان القصيدة لوحة ناطقة، وان اللوحة قصيدة صامتة.

وقد استطاع الفنان محمد الجالوس عن جدارة، ان يعبر بالخط واللون عن جوهر قصيدة الشاعر ابراهيم نصر الله، وخاصة تلك الحالات التي تسودها التشظيات. فجاءت لوحات الفنان الجالوس متجاوبة مع الشعر، الى الحد الذي يلمس فيه المشاهد ان تلك اللوحات تكتم في داخلها صرخة لا تكاد تبين، بل ان بعض اللوحات قد صرخت فعلا.

معرض الفنان محمد الجالوس كان التجربة الاولى من نوعها في الاردن، ولو لم يكن في المعرض سوى هذه الريادة الفنية لكان يكفي الفنان الجالوس لياخذ مقعده المناسب بين فنانينا الكبار في الاردن.

غير ان المعرض، كشف بالاضافة الى ريادته، عن قدرات فنية حقيقية يمتلكها هذا الفنان الشاب، سجلت له تقدما في تعامله مع الخط واللون.

معرض "وصايا طائر الشمس" ضم ثمان وعشرين لوحة فنية تستخدم الزيت والحبر الصيني، تعاملت مع عشرين مقطعا من قصيدة الشاعر ابراهيم نصر-الله، "نعمان يسترد لونه"، بفنية رائعة تتساوق مع روعة قصيدة الشاعر الدرامية الطويلة، والتي يؤمل لها ان ترى النور في كتاب مستقل في مطلع العام الجديد.

الادب والحيــاة

القول بارتباط الحياة بالادب بات مقولة جذرية. من الرسوخ لدرجة ان النقاش فيها من "نافل القول".

لكن عمومية اومطلقية معنى الحياة او الادب ــ غدا هو مجال النقاش.

في هذا الاتجاه ثمة معنى لكل منهما لا بد من التحديد للوقوف على ارضيته، والنظر من ثم الى هذه المسالة، ليغدو بامكاننا استجلاء الافاق لمثل هذه العلاقة في عمقها وانبساطها وامتدادها.

منذ البدء نجد "الادب" كظاهرة انسانية، برزت لدى الانسان منذ مستهل تاريخه الاجتماعي القديم ــ يعبر عن وجدان الفرد او المجتمع او الامة، في اطار شمولي من الطبيعة البشرية .. يتناسب في كل مرحلة مع مقدار سمو الظواهر البشرية المذكورة نحو انسانيتها الواحدة.

ولئن كان الادب ظاهرة انسانية، فانه يفهم سريعا مدى ظاهرته الاجتماعية ــ من خلال خضوع معنى الانسان المطلق للتجربة التاريخية .. وتناميه نحو اكتشاف نفسه، بازالته الغربة تدريجيا في تجربة وجوده.

هنا اشكالية الابداع في الادب تتبدى فيما يتبلور بوجدان الكاتب من فهم وتصور لعالمه، وفيما يتبلور من علاقة بين الكاتب وجمهوره من فهم وتصور متفاعل على الاقل ان لم يكن متشاركا.

نستطيع ان ننظر الى عزلة ــ او بالاصح انقطاع الكاتب عن جمهوره والعكس بالعكس .. من خلال انقطاع وشائج العلاقة المتماسكة من الفهم او التصور العام في الكتابة او القراء..

هنا اما ان يكون سبب ذلك، اغراق الكاتب في الانزلاق بعيدا عن فهمه الموضوعي لعالمه، وبالتالي سيخونه ابداعه وسينأى عنه القارىء .. او ان تكون طبيعة الحياة الاجتماعية السائدة ابتعدت بمقدار واضح عن الاهتمامات الثقافية في بعدها الابداعي بحيث ان مثل هكذا اهتمامات لم يعد لها حافز او دافع نفسي او اجتماعي.

ان مثل هكذا حياة لن تفسد فقط نوعية مذاق الادب الذي يشيع بين القراء ولا مدى تاثير ذلك من الاحباط لنفسية الكاتب المبدع .. فالادهى والامر ان الافساد الاشد سيصيب الذات المبدعة نفسها، من خلال انفتاحه المطلق على الواقع بشكل مجرد وعلى التاريخ بشكل مفتوح .. بحيث يكون النتاج ظاهرة سلبية صارخة، تدل على مدى فقر وادقاع الايجاب في حياة ونتاج هذا الكاتب وبسط الظروف الموضوعية التي عاشها في مرحلته التاريخية المحددة.

فايز محمود

كتابة نقدية ام كتابة للاستهلاك

يبدو ان للضجيج الذي يثار دائما حول الكتابة النقدية وازمتها ما يبرره، ليس على صعيد الكتابة النقدية المحلية، وانما على صعيد الكتابة النقدية العربية ايضا. فالكتابة النقدية العربية التي بلغت افق ازدهارها في مطالع الستينات، بدأت في حركة الانحسار والارتداد الداخلي في منتصف السبعينات تقريبا. هناك اذن ازمة تتحكم في الكتابة النقدية، ازمة على مستوى انتاج النص النقدي، وازمة على المستوى النوعي لهذه الكتابة النقدية .. ولكن هذه الازمة الناشبة في جميع حقول الكتابة العربية، تبلغ ذروتها على صعيد النص النقدي العربي، اذ هو النص الذي يعيد تركيب النصوص الابداعية الاخرى ويعكسها في مراته.

فلم هذه الازمة اذن؟ الام نحيلها؟ اذا لم يكن الى ازمة الواقع السياسي والاجتماعي نفسه الذي تنتج فيه هذه النصوص وتكتب، والتي تحيل ايضا على علاقة الكتابة والنقد بالثقافة السائدة. موقع الكاتب والناقد الاجتماعي، افق الحرية المتاح للكتابة، الكتابة كسلعة تنتج لتستهلك في زمان النفط والاستهلاك.

رغم هذا فليست هذه القضية التي اود اثارتها فيما يتعلق بالكتابة النقدية، وان كانت القضايا والاحالات السابقة لازمة الكتابة النقدية تشكل مراجع هامة للقضية التي نتكلم عليها، وهي ان الكتابة النقدية تغيب لصالح كتابة هامشية اخذت تفترش صفحات المجلات والصحف تحت عناوين "النقد" و "المراجعة النقدية" و "قراءة في كتاب" كتابات كثيرة، ما اكثرها وما ابعدها عن الفكر النقدي ودوره الطليعي في نقد الواقع عبر نقد النصوص. انها كتابات على الهامش، ولكنها تظن نفسها في متن النص وفي جوهره، انها لا تشكل خطرا كبيرا سوى في كونها تتصدر الصفحات، تحتل مكان الكتابة النقدية الحقيقية وتوهم القارىء ان الكتابة النقدية هي هذه وليس غيرها. لذا، فان هنالك افسادا لذوق القارىء وتلويثا لجو الكتابة والثقافة بحجة العرض والتلخيص اللذين لا يعرضان ولا يلخصان بل يقومان بالتلصيق والتجميع وشرح الافكار الواردة في النص المكتوب عنه بلغة هي ابعد ما تكون عن مفهوم الكتابة النقدية ووظيفتها. لست اطالب بالطبع بالغاء هذه الكتابات الانطباعية في اقلها الخالية من العمق او اثارة الذهن في اكثرها. ولكنني اطالب بغلق الابواب، ابواب الصحافة وابواب المجلات امام الردي من هذه الكتابات، الكتابات التي لا تمدح حيث تظن انها تمدح. ولا تقدح حيث تظن انها تقدح، ففي المقام الاول تشوه الكتابة وتساوي بين الكاتب وغير الكاتب وفي المقام الثاني تثير الضجيج حيث لا فكر نقديا يكتب ولا ثقافة يؤسس لها في سبيل التغيير والتجديد. بل فكر يهوم على السطح ولا يقول الا فراغه وخواءه الداخلي، فالى متى تظل مثل هذه الكتابات تساوى بالنقد وتحال اليه؟

فخري صالح

عش العصفور

سعيد انا بهذه القصة الجميلة، وسعيد بقدرة كاتبها الزميل منير حسني الهور على طرح قيمة كبيرة عبر الشكل التقليدي من اشكال القص، باسلوب السرد البسيط، الذي لا يرهق الطفل ولا يدفعه للعزوف عن متابعة القراءة.

واذا كانت طبيعة المرحلة الحضارية التي نعيشها، تستدعي من كتابنا ومؤسساتنا التربوية والتعليمية والتثقيفية ان يزرعوا في نفوس أطفالنا قيما ومطلقات، من شأنها ان توجه البرعم نحو تفتح معافى على الحياة والوطن والعالم فان "عش العصفور" تجري في هذه القناة، وترفد تطلعاتنا للمستقبل الذي ننشده.

فالقصة تؤكد على ترسيخ فكرة الاتحاد من اجل النصر. وتبين ايضا ان التحالف مع الاصدقاء من اجل تحقيق الهدف، غاية نبيلة سامية. فحين وجد العصفور الغراب يحتل عشه، ووجد نفسه غير قادر على طرده استعان باصدقائه من العصافير والنمل، وتمكن من دحر المحتل!!

ولعلنا نلحظ بيسر ذلك الرمز الشفاف المقبول الذي غلف به الكاتب قصته، فاعطاه به ــ اي بالرمز ــ بعدا جديدا، وعمقا جديدا، قد يفيد الطفل حين يتفتح عقله ووجدانه على واقع الاحتلال الصهيوني للأرض العربية في فلسطين والجولان ولبنان، وسيكون عندئذ مهيئا للاعتقاد بان الاتحاد مع القوة هما السبيل الاوحد والامثل لتحرير الوطن.

وانا اعلم ان كاتب هذه القصة ليس جديدا في عالم الكتابة للاطفال، وان كانت هناك عوائق حالت بينه وبين الظهور، ولذلك، فان "عش العصفور" تجيء معززة بخبرة سابقة وبتجربة مفيدة، نفعت كاتبها في ابراز مقدرته الابداعية.

قد تكون خاتمة القصة مثيرة لجدل القراء والنقاد. لان المؤلف امات الغراب فيها، وقد تظهر وجهات نظر تستكثر على عقول الاطفال مثل هذه "الفاجعة". لكنني ارى انها نهاية مقبولة في اطار واقع مأساوي تشكل الطفولة فيه جزءا مهما من بنيانه، وفي اطار ان موت الغراب لم يأخذ طابعا جنائزيا حزينا، بقدر ما هو تهليلة من تهاليل النصر.

ولا يفوتني هنا ان اشير الى دور الرسومات في ابراز فكرة النص واهداف القصة وتوضيح مراميها الى الاطفال .. فهذه اللوحات التي يراها القارىء اضفت على مجمل العمل غنى خاصا ومسحة جمال فني جسدت ركائز القصة في نطاق يقترب من المحسوسات.

فخري قعوار

تربية علوم تكنولوجيا

هل ينتهي عهد الرياضيات المعاصرة في مدارسنا؟

علماء ومدرسو الرياضيات يوصون بالعودة الى الرياضيات التقليدية.

ترجمة: جان زازو كاوه
عن: نوفل اوبسرفاتور

على مر السنين، ومنذ ٢٦٠٠ سنة، وهناك طلبة في كافة أرجاء العالم يعانون من الرياضيات ويقولون انهم لا يفهمون فيها شيئا. ولكن يبدو انها قد تكون المرة الأولى يتحرك فيها أساتذة الرياضيات رسميا وبصورة جماعية. وهم يتساءلون: "معظم طلابنا يخفقون في الرياضيات، فما العمل معهم ومع الرياضيات؟

لقد تحرك اساتذة الرياضيات الفرنسيون مؤخرا، وعقدوا اجتماعا في جامعة ليل نظمته جمعية اساتذة الرياضيات ودام من ٢٢ الى ٢٤ ايلول/٨٣

لقد جاء الأجتماع بعد ان تعمق الأحساس بخطورة هذه المشكلة، جاء بعد ثلاث سنوات من لجتماع اخر عقد في اب ١٩٨٠ م في جامعة بيركلي كاليفورنيا. وحضره ثلاثة الاف مختص بالرياضيات جاءوا من جميع انحاء العالم في ذلك الاجتماع نوقشت مشكلة النجاح الضئيل في الرياضيات، ومشكلة مئات الملايين في انحاء العالم الذين تمثل الرياضيات لهم نقطة رعب وخوف كما جرى آنذاك القاء اللوم وكيل التهم الى الرياضيات الحديثة (المعاصرة)، واتفق الجميع على ان هذه المادة تمادت كثيرا في التجريد وفي الشكلية والصورية

وعلى اثر الاجتماع بادر الامريكان الى اخذ العبرة واتجهوا الى وضع مناهج في الرياضيات اكثر كلاسيكية وكان من المقرر ان يسير الفرنسيون بنفس الاتجاه وذلك بعد عام واحد من اجتماع بيركلي.

ماذا يقول المختصون؟

واحد من كبار المختصين في تدريس الرياضيات في العالم هو الهولندي "هانز فرودنتال"، والذي تعمق في دراسة وفحص مناهج الرياضيات في البلدان الصناعية الكبرى... يقول فرودنتال:

"انني اشفق على انفسنا نحن الهولنديون والانجليز والامريكان، وذلك عندما اقارن اطفالنا بالأطفال السوفيات والألمان والفرنسيين، فهؤلاء سوف يصبحون عباقرة صغارا في الرياضيات انطلاقا من طبيعة مناهجهم وكتبهم. ان طموحاتنا اقل تواضعا من ذلك، ولكن الهاوية تزداد اتساعا سنة بعد اخرى لدينا بين ادعاءات التدريس وانجازات الطلاب. وهذه الهاوية هي اكذوبة التدريس الكبرى".

اما "ميشيل بارو" استاذ الرياضيات في جامعة ليل، واحد الداعين لهذا المؤتمر، فهو غير راض اطلاقا عن هذه الرياضيات المخصصة للعلماء، هذه الرياضيات المجردة والشكلية ! التي يجرجرها الطلاب في حقائبهم، ذلك انه (حسب رأيه) ينجح في اول سنتين دراسيتين في الجامعة طالب واحد من أصل اربعة، وينهي الدراسة الجامعية طالب واحد من أصل ثمانية طلاب. وتتم معاملة الطلاب على انهم علماء المستقبل عوضا عن تقديم المهارات اليهم.

ويعتقد احد المختصين بانه يجري تدريس الرياضيات بطريقة جافة شكلية منقطعة عن اي تطبيق عملي في الحياة وكل ذلك بحجة انه على الجميع في عالمنا المعاصر استخدام الرياضيات المتطورة جدا في الحياة اليومية، وهذا اعتقاد خاطيء لاننا لسنا بحاجة للرياضيات عند استخدام الحاسب الالي مثلما اننا لسنا بحاجة لمعرفة علم البصريات عند استخدام النظارة. ويحلم هذا المختص بتلك الرياضيات الواقعية الملموسة المبنية على أساس التطبيق والتجربة.

وهناك مختص اخر يهتم منذ عدة سنوات بطريقة تدريس الرياضيات وهو يقول بأن سبب ادعاء الطلاب عدم مقدرتهم على فهم وتطبيق، الرياضيات يعود بكل بساطة الى طريقة تقديم الاستنباط الرياضي لهم في الصفوف بشكل صحيح ودقيق وأنيق وهو امر لا يستطيع اي مختص في الرياضيات ان يجده دفعة واحدة فالطلاب لا يعرفون ولا أحد يخبرهم بان الاختصاصيين في هذه المادة يتعبون وتتسخ ايديهم ويجرون التجارب ويخطئون.

ماذا تعني التجربة في الرياضيات؟ لا شيء... فالرياضيات بالطريقة التي تدرس بها تعتمد وتطبق على نفسها، لهذا لا يوجد كثيرون من الناس قادرين على حل المسائل العملية اعتمادا على الرياضيات.

وفي الواقع، وعدا عن المختصين في الرياضيات، فان عددا قليلا من الناس يستخدم هذه المادة في حياته العملية. كما ان طريقة الحكم على ذكاء الناس من خلال براعتهم في الرياضيات طريقة خطرة، وان ما يقال عن نقص الذكاء عند الطلبة الفاشلين في الرياضيات امر يحتاج الى كثير من المناقشة.

عمليات تجميد الأجنة... تحل أزمة اللحوم في العالم العربي

* تجميد الأجنة يعطي لحوما ممتازة ويحمي الأنواع الحيوانية من الأنقراض.

* مصر وسوريا والعراق ودول الخليج تبدأ مشاريع نموذجية في هذا المجال

كنا قد نشرنا في عدد سابق من هذه الصفحة، مقالا مفصلا عن عمليات تجميد الأجنة الانسانية، وتاثير ذلك على الانسان كفرد ومجتمع.. واستكمالا لذلك الموضوع الهام، ننشر فيما يلي تفصيلا لعمليات نقل الاجنة المجمدة وتاثيراتها في عالم الحيوان. وهو مقتبس بتصرف عن عدد سابق من مجلة "عالم الصناعة والتجارة"، وقد زودنا به قارىء الراي الطالب ايهاب عبد الرحمن مال الله.

من المتوقع ان يبدأ عدد من الدول العربية في المستقبل القريب بتطبيق تقنية "نقل الأجنة المجمدة" لدى الحيوانات من اجل تحسين انتاجها الحيواني. الامر الذي يعد بأحداث ثورة حقيقية في مجال الانتاج الحيواني في هذه البلدان، وبالتالي في العالم العربي عامة، وقد يؤدي بالتالي مستقبلا الى تحقيق الاكتفاء الذاتي عند هذه الدول في مجال اللحوم.

تجارب منذ الثلاثينات

ومن الجدير بالذكر، ان أولى التجارب المتعلقة بنقل الاجنة عند الحيوانات، قد جرت في الولايات المتحدة خلال الثلاثينات. لكنها تعرضت لصعوبات عدة، بسبب الاضرار التي لحقت بالحيوانات (الواهبة) عند استخراج الأجنة من أرحامها، واستمر الحال كذلك حتى عام ١٩٧٢، حيث أمكن حل كافة المشكلات التقنية في هذا المجال،

وتأسست بالتالي وحدات علمية متخصصة في امبركا، ثم في بريطانيا واستراليا ونيوزلندا.

وتقضي عملية "نقل الجنين" بزرع بويضة مخصبة تابعة لبقرة من صنف ممتاز، داخل رحم بقرة من صنف أدنى، وتركها لتنضج بشكل طبيعي. وقد كان "نقل الجنين" في العمليات الأولى، يجري بواسطة عملية جراحية، تكلف مبالغ مالية كبيرة كما كان عدد البويضات المأخوذة من الانثى والصالحة للاخصاب محدودا. اضافة لما كان يصيب الحيوانات الواهبة للبويضات من اضرار بالغة تؤدي غالبا الى اصابتها بالعقم.

وكانت عمليات "النقل" تعتمد على الاجنة المستأصلة فورا، اذ لم يكن قد جرى بعد اكتشاف طرق التجميد المختلفة، من هنا كان من المستحيل نقل الاجنة مسافة طويلة، اذ انها معرضة للموت بعد ٢٤ ساعة من استئصالها من رحم البقرة.

ومع حلول عام ١٩٧٨ م تم تطوير طرق غير جراحية، وبات بالامكان تجميد الأجنة والمحافظة عليها فترة أطول من السابق، مما سمح بالتالي بنقلها الى مناطق بعيدة وتصديرها. وهذا يعني امكانية استخدام والاستفادة من افضل الانواع الحيوانية المتوافرة في العالم.

مئات الالاف من الأجنة المجمدة

ان عدد عمليات نقل الأجنة في العالم اليوم يصل ارقاما هائلة، ففي بريطانيا يتجاوز الرقم العشرين الفا سنويا، وفي الولايات المتحدة تعدى التسعين الفا سنويا، وفي عام ١٩٨٠ م وصل العدد في كل من هولندا وفرنسا الى الف عملية نقل.

اما في منطقة الشرق الأوسط، والتي تعتبر اكثر مناطق العالم استيعابا لهذا النوع من التقنية مستقبلا، فان الخبراء يتوقعون اجراء اكثر من عشرين الف عملية نقل سنويا في اواسط الثمانينات.

وبالفعل فقد تم تأسيس مشروعا نموذجيا تجريبيا في مصر، لعمليات نقل الأجنة، كما ان العراق وسوريا تبدي اهتماما كبيرا بانشاء وحدات نقل الأجنة بالسرعة الممكنة. وقد كشفت شركة "انترناشيونال ابريوز" عن حصولها على طلبات من دول الخليج تتعلق بعمليات تحسين النسل الحيواني لبعض الحيوانات غير الأبقار بما في ذلك طلبات من قطر بشأن توفير عدد من "أجنة المارية" وهي نوع من البقر الوحشي الافريقي، من اجل المحافظة على هذا النوع المهدد بالانقراض.

ان هذه الدول، ودول عربية عديدة اخرى تبدي اهتماما كبيرا بهذه التقنية خاصة وان معظم هذه الدول تعاني من ازمات لحوم خانقة نتيجة سنوات الجفاف التي قضت على المراعي الخصبة وافنت اعدادا كبيرة من الماشية، مما اضطر هذه الدول الى الاعتماد اساسا على عمليات الاستيراد لتغطية حاجة اسواقها من لحوم الماشية بشكل عام من خراف واغنام وابقار.

نسب نجاح متزايدة

وعلى الرغم من ان تقنية "نقل الأجنة" الحيوانية، قد حققت حتى الان تقدما ملحوظا فان العلماء يعتقدون انه لا يزال بالامكان تطوير طرق التجميد المستخدمة حاليا. فأجريت تحسينات متنوعة على كافة مراحل عمليات الاستئصال والزرع، حيث يجري الان حقن البقرة الواهبة للبويضات بهرمونات خاصة من اجل تنشيط عمليات انتاج البويضات الخصبة وزيادة عددها ويلي ذلك حقنات صناعية متتالية من اجل توفير افضل اخصاب للبويضة وبعد ان تنقسم البويضات المخصبة وتنمو مشكلة اجنة صغيرة في انبوب الاختبار، يتم نقلها الى الرحم بعد ستة ايام من عملية الاخصاب

وتستخدم عملية "الدفق" في استخراج هذه الأجنة من الرحم، ويتم ذلك بادخال انبوب يضخ من خلاله سائل يقوم بتشحيم وتليك الغلاف الداخلي للرحم، وينزع الجنين عن الغشاء المحيط، ويجعله يسبح مستقلا، بعد فك كل رابط به. ويلجأ الخبير بعد ذلك الى تفريغ السائل المحقون داخل رحم البقرة. ثم يجري التقاط الجنين بواسطة الة ميكروسكوبية خاصة لهذا الغرض. ويصل عدد الأجنة المخصبة عادة الى ستة أجنة.

ولكن هذه النتيجة ليست مضمونة كليا، اذ ان نسبة الفشل تتعدى احيانا ٢٠٪ وفي ٤٠٪ من الحالات يتم الحصول على ثلاثة اجنة، وفي ٣٠ من الحالات فقط يمكن جمع عشرة اجنة قابلة للزرع في ارحام مختلفة

وفي عملية النقل يجري استخدام "مقص" دون اللجوء الى عملية جراحية ويتطلب الأمر مهارة كبيرة وخبرة. وتصل نسبة النجاح في هذا المجال الى ٥٠ بينما تتعدى هذه النسبة ٧٥ عند استخدام الطريقة الجراحية، التي تفترض شق الغشاء الجوفي للبقرة. ويوضع الجنين في هذه الحالة مباشرة داخل الرحم دونما حاجة للمرور عبر عنق الرحم. علما بأن هذه المرحلة الدقيقة بالذات، هي المسؤولة والى حد بعيد عن الاضرار الناجمة عن استخدام الطرق غير الجراحية في عمليات تخصيب البويضات الحيوانية

ورغم ان تقنية "نقل الأجنة" لا تزال تركز على الابقار الا انه بالامكان استخدامها بسهولة على الخيول والماعز والخراف ايضا. الأمر الذي يسهل على الدول المستوردة استيراد آلاف الأجنة مثلا في صندوق شحن صغير ثم تربيتها والاستفادة بذبحها بعد شهور قليلة فقط

الصفات التي تكون المدير الناجح ‹١›

أ ـ فلسفة التربية:

لكل مؤسسة اهدافها الخاصة التي تسعى الى تحقيقها ويجب ان تنبع هذه الاهداف من فلسفة تلك المؤسسة. واذا خلا الجهد الانساني من هذه الفلسفة الواضحة والصريحة في الاهداف افتقر الى التوجيه الصحيح، وتعرض لان يكون عشوائيا ومضطربا. واذا افتقدنا الغايات الواضحة فليس من الممكن ان نقوم الجهود لكي نعرف هل امكن الوصول الى النتائج القيمة ام لا..

وهكذا فان على جميع البرامج التي تهدف الى تربية الناشئة ان تنبع من فلسفة تربوية واضحة. وان اهداف التربية تتباين باختلاف ما يلحق حياة المجتمع الثقافية والاجتماعية من تغير في ضوء تجدد متطلبات الحياة، فما يصلح في يومنا هذا قد لا يصلح للجيل القادم فيجب ان يكون شكل التربية ومحتواها مما ينمي شخصية المتعلم نموا كاملا ومن ثم فان على البرنامج المدرسي ان يضمن الامور التالية:

١ ــ تفتيح وازهار شخصية كل طالب دون اعاقة او تأخير.

٢ ــ اعداد الطلاب لمهن تتمشى مع قدراتهم واستيعابهم

٣ ــ تربيتهم لكي يكونوا مواطنين ديمقراطيين في مجتمع حر.

٤ ــ تدريبهم على اتخاذ المواقف العلمية من الحياة ومشكلاتها.

٥ ــ تربية الحكم الاخلاقي والتذوق الجمالي اللذين يقومان على فلسفة صحيحة للحياة.

ان التربية الصحيحة يجب ان تتضمن تحقيق هذه الاهداف ولكن عندما يقاس عمل المدرسة ومديرها بمقياس نسبة الناجحين فقط. فان كل هيئة المدرسة ستنصرف الى التركيز على تحقيق اعلى نسبة للنجاح وتلجأ الى اساليب واعمال تتنافى مع التربية الصحيحة.

ومن هنا يجد المدير نفسه امام مشكلة حقيقية، اذ ان الاباء والمجتمع يحكمون على المدرسة ومديرها من خلال نتائج امتحانات مدرسته، مع ان على المدير الناجح ان لا يكون مطلبه الوحيد هو نتائج الامتحانات، بل عليه ان يجعل طلابه متفوقين في انجازات اخرى لا يمكن التعبير عنها او قياسها بكميات ملموسة.

وتقع على المدير مسؤولية تنوير المجتمع باهداف التربية حتى يعرف الاباء ما يجب ان ينتظروه من مدارس ابنائهم، وهذا يتطلب من المدرسة ان تبني علاقات عامة وطيدة مع المجتمع. وعلى المدير ان يسير على مهل حين يتسلم عمله الجديد. فينفق جزءا من وقته في دراسة المجتمع وان يبدأ بالانخراط في حياة الجماعة ويبدأ بمناقشتهم واقناعهم بخططه وافكاره.

وكل هذا يفترض مقدما ان يكون المدير سليم الراي يتمتع بفلسفة تربوية عميقة ومدركا لوظيفة التربية المدرسية وغاياتها ولاساليب العمل الصحيحة التي تحقق هذه الغايات. وعليه ان يتذكر ان اهداف التربية واساليبها يجب ان تتغير لتتمشى مع التفكير الجديد والابحاث الحديثة والبناء الاجتماعي المتغير. واذا اراد المدير ان يواكب الاتجاهات التربوية الحديثة فان عليه ــ

١ ــ ان يقرأ المجلات التربوية واخر ما كتب في هذا الشأن ولما كان راتبه لا يسمح له بذلك ومكتبات المدرسة تشكو عادة من ضآلة مخصصاتها والمسؤولون يتجهون عند الشراء الى كتب قد لا يقرؤها سوى المدير وقلة من المعلمين فانه كلما زادت معرفة المدير والمعلمين كلما نجحت العملية التربوية وعليه يجب العمل بشتى الطرق على توفير ذلك للمدير والمعلمين.

٢ ــ الاجتماعات المهنية والمؤتمرات والدورات الدراسية ذات قيمة كبيرة في النمو المهني والمحاضرات التي يلقيها اخصائيون تربويون وتعقبها مناقشات جماعية ذات اثر كبير في التنوير وفي حفز الخواطر وحضور هذه الندوات والمشاركة فيها ضروري جدا للمدير وكذلك فان زيارة المعاهد والمدارس الاحسن تنظيما او ادارة ذات فائدة عظيمة وحافزة للتفكير.

٣ ــ اجتماع مدراء المدارس ذات النظام الواحد ليناقشوا المشكلات المشتركة ويضعوا البرامج والاساليب لحلها.

٤ ــ اجتماعات المدير والمدرسين المنتظمة ذات نفع كبير في تحديد اهداف التربية واكتشاف الطرق والوسائل التي يمكن بفضلها ان تحقق هذه الاهداف تحقيقا فعليا. وجملة القول ان المدير الصالح يحتاج الى امتلاك ناحية فلسفية تربوية قوية ترتكز على الدربة الواعية لاخر التطورات في عالم البحث والفكر، وتحتاج هذه الفلسفة الى النظر فيها دائما واستعراضها.

سليم احمد حسن

لا تشوهوا جمال الأطفال بأسنان تالفة

ان ظهور السن الاولى في فم الطفل لا تعني البداية بالنسبة لاسنانه فالاسنان تبدأ في التكون داخل عظام الفكين في الاسبوع الاول من عمر الطفل وهو في رحم امه ثم تبدأ في الظهور عندما يبلغ عمر الطفل ستة اشهر تقريبا لتكتمل خلال سنتين ونصف وتسمى هذه الأسنان اسنان الحليب. والتسنين عملية طبيعية ليست من المفروض ان تسبب ازعاجا للطفل او الام التي تعتني به واذا ارتفعت درجة الحرارة او اصيب الطفل بإسهال يكون هذا من قبيل المصادفة ذلك لان الطفل يفقد المناعة الطبيعية المكتسبة من الام بعد مرور الاشهر الست الاولى من عمره وتبقى اسنان الحليب في الفم مرحلة الطفولة

ومن الضروري الاعتناء بأسنان الحليب عند ظهورها في الفم لان سلامتها تؤدي الى سلامة الاسنان الدائمة وان تسوس الاسنان الحليب او فقدانها في عمر مبكر يؤثر على شكل الاسنان الدائمة وانتظامها في الفك كما يؤثر تسوس الاسنان على المعدة والامعاء لان عدم المضغ الجيد بسبب الألم يؤدي الى سوء الهضم ووجود الخراج حول الضرس يؤثر على الاجهزة الداخلية كالقلب والرئتين والكلى.

هذا مع العلم ان اسنان الحليب يجب ان لا تبقى في الفم بعد موعد تبديلها ويجب استشارة الطبيب في حالة تأخر تبديل اي من الأسنان ويبدأ الطفل عامة بتبديل أسنانه في عمر السادسة تقريبا وينتهي التبديل في عمر الثانية عشرة تقريبا وتسمى الاسنان الجديدة بالاسنان الدائمة وهذه تبقى في الفم العمر كله اذا حافظ الانسان عليها ويبلغ عدد الاسنان الدائمة اثنان وثلاثون سنا مقسمة الى قواطع وعددها اربع في كل فك وانياب عددها اثنان في كل فك ثم طواحين او اضراس وعددها ثمانية في كل فك بالاضافة الى اضراس العقل وعددها اثنان في كل فك

دور الام في المحافظة على اسنان اطفالها

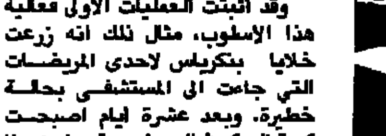
ان الغذاء الجيد الذي تتناوله الام اثناء فترة الحمل يساعد على نشوء طفل سليم الجسم وحليب الام هو خير غذاء للطفل في الاشهر الاولى من نموه بالاضافة الى تناول المواد الغذائية الاساسية كالبروتينات والكالسيوم والفيتامينات التي تساعد على بناء الجسم في مرحلة الطفولة المبكرة بالاضافة الى تناول الحليب حتى سن الثانية عشرة.

والاعتناء بنظافة الطفل وهو رضيع امر ضروري جدا فعلى الأم استعمال قطعة شاش نظيفة لازالة بقايا الحليب بعد اخر وجبة وعليها ان لا تعطيه الا الماء بعد ذلك وعندما يصبح عمر الطفل سنتين وما فوق على الام ان تستعمل الفرشاه الصغيرة في عملية تنظيف فمه وان تكون الفرشاه جافة مع تعويد الطفل على استعمال الفرشاه بالطريقة الصحيحة بالبدء من اللثة باتجاه الاسنان اي ان الاتجاه في الفك العلوي من أعلى الى اسفل وفي الفك السفلي من اسفل الى اعلى واستعمال معجون الاسنان الذي يحتوي على مادة الفلورين وتعويد الطفل على تنظيف لسنانه على الاقل مرتين في اليوم، خاصة ضرورة تنظيف الأسنان قبل النوم لان تخمر بقايا الطعام وبتكاثر البكتيريا الموجودة بالفم يسبب تسوس الاسنان واذا لم يعالج الطبيب التسوس في بدايته يصل التسوس الى العصب ويضطر الطبيب لقلع السن.

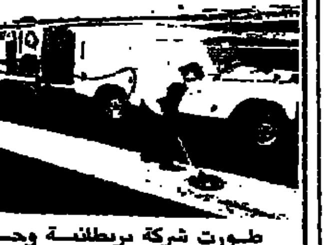
ان الاكثار من تناول المواد السكرية والحلويات يساعد على تسوس الأسنان وخاصة تناول الشوكولاته، الكراميل، العصير المحلى بالعلب، المرطبات البوظة، الخبز الابيض والفواكه المجففة التمور، العلكة المغلفة بطبقة من السكر وللوقاية يجب ان تنظف الأسنان مباشرة بعد اكل اي نوع من الحلويات وتناول الفاكهة او الخضار مثل الجزر، الخيار، لانها تساعد على ازالة بقايا المواد السكرية التي تلتصق بالأسنان اذ ان اللعاب يستطيع ان يزيل هذه البقايا الملتصقة اضافة لتجنب كسر المواد الصلبة او قطع الاشياء المختلفة بالاسنان ولا ننسى ان زيارة طبيب الاسنان مرة كل ستة شهور للاشراف والوقاية والعلاج امر ضروري للحفاظ على صحة الأسنان مدى العمر.

صباح هلسه

دراسات.. تجديدات.. اختراعات



تنظيف أضواء المطارات بقشر الجوز





طورت شركة بريطانية وحدة خاصة للتنظيف بالتعاون مع سلطة المطارات البريطانية لتنظيف العدسات البلاستيكية لأضواء المدارج في مطار هيثرو في لندن باستعمال قشر الجوز المسحوق كمادة للتنظيف. وهذه الطريقة التي طورت لتحل محل التنظيف اليدوي تخفض من المدة اللازمة لايقاف المدرج عن العمل، كما انها لاتضر بالعدسات التي قد تتضرر من اساليب التنظيف العادية خلال الصقيع

السكري يلفظ أنفاسه الأخيرة

تسجل عمليات مقاومة مرض السكري في الاتحاد السوفياتي نجاحا متزايدا. وفي الوقت الراهن فان المصابين بمرض السكري الذين تجري لهم عملية تطعيم لنسيج البنكرياس لا يسجلون تحسنا في وضعهم الا لمدة ١٨ شهرا كحد اقصى. ومع ذلك فهذه مدة هامة للناس الذين لا يعلقون امالا كبيرة على الشفاء. ومع ذلك فان اخصائيي المركز الوطني للجراحة في يريفان التابع لاكاديمية الطب السوفياتية، يواصلون ابحاثهم من اجل اطالة المهلة الى سنتين او ثلاث سنوات.

ان عملية تطعيم البنكرياس لا تدوم سوى دقائق قليلة، (اليوم يزرع الطعم في العضل الجوفي بطريق الجراحة، ولكن غدا سيتم بواسطة الحقن بالابرة)، في حين ان اعداد تقنية هذه العملية استمر على مدى سنوات طويلة.

وفي مجال زرع البنكرياس تقول مايا باصماجيان رئيسة فريق زرع الانسجة: ان الامر لا يتعلق بزرع كل خلايا انسجة البنكرياس بل الخلايا التي تفرز هرمون الانسولين فقط، وهو الهرمون الذي يحث الكبد على تنظيم نسبة السكر في الدم.

وقد اثبتت العمليات الاولى فعالية هذا الاسلوب، مثال ذلك انه زرعت خلايا بنكرياس لاحدى المريضات التي جاءت الى المستشفى بحالة خطيرة. وبعد عشرة ايام اصبحت كمية السكر في الدم طبيعية. ونحن هنا لا نقول للمرضى ان شفاءهم فوري، ففي الواقع يجب ان تتكيف الانسجة مع الجسم، وطبعا فان مدة هذا التكيف تختلف حسب اوضاع المرضى.

بذلة مقاومة للسع النحل



اصبح مربو النحل في العالم اكثر امنا وراحة من السابق بفضل هذه البذلة البريطانية الصنع الخفيفة الوزن التي تقي الجسم من قمة الراس الى اخمص القدمين.

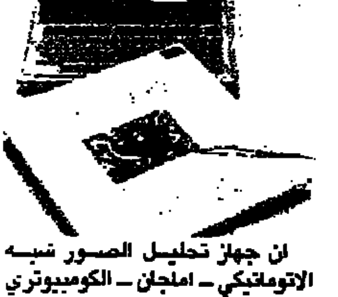
غطاء الرأس في هذه البذلة ذاتي الدعم وذو قناع من مادة الكلوريد المتعدد الفنيل في مقدمته وجوانبه. وهو يتصل بصرية تلبس تحت السترة وتغطي الرأس تغطية كاملة. ويمكن فكه بسهولة عند الرقبة ودفعه الى الخلف بعيدا عن الوجه اما البذلة فتتالف من قطعتين وهي مصنوعة من قماش قطني بوليستري وهي مطاطة حول الخصر ومعصمي اليدين ومفصلي القدمين. وهي تشمل على جيبين كبيرين فوق الفخذين علاوة على جيوب صغيرة لحمل عدة خلايا للنحل وعلبة لاعواد الثقاب. وتتكامل هذه البذلة بحذاء طويل وقفازين من الجلد او من القطن والبوليستر المزدوجين.

مئات الملايين للبحث العلمي

واحد من المستشفيات الامريكية اعلن مؤخرا انه سيقوم بتخصيص اكثر من ٦٠٠ مليون دولار للبحث العلمي والتطوير خلال عام ١٩٨٨ م. وهذا المبلغ يعادل اكثر من ضعف ما انفق على البحث والتطوير خلال الخمس سنوات الماضية والذي بلغ ٢٥٠ مليون دولار. علما بانه يتم في هذا المستشفى انتاج وتوزيع منتجات عديدة للرعاية الصحية.

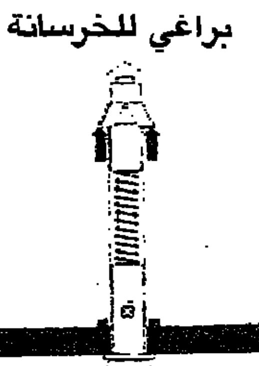
وسيخصص ٣٠٠ مليون دولار من هذا المبلغ للبحث في التقنيات المتقدمة ومجالات معينة من أهمها جراحة اوعية القلب وطب العيون كما ان ثلث المبلغ مخصص لتطوير منتجات العناية بالمرضى والجراحة العامة اما ما يتبقى فسيكون من نصيب البحث في الات وطرق فحص حديثة للمختبرات الطبية.

جهاز منخفض التكلفة للتصوير الطبي



ان جهاز تحليل الصور شبه الاتوماتيكي ـ املجان ـ الكومبيوتري الأساس، البريطاني الصنع، معد للاستعمال مع المجاهر الضوئية والصور المجهرية الفوتوغرافية واشعة اكس، ويتميز بشاشة الفيه رقمية ـ تخطيطية والة طابعة موصولة بلوح تخطيطي مزود بابرة تسجيل ونراع منزلق. هذا وترسم الصور او تؤدي عمليات العد اما مباشرة من مجهر ضوئي او من صورة مجهرية فوتوغرافية توضع على اللوح.

براغي للخرسانة



ابتكرت شركة بريطانية نمطا جديدا من البراغي عديمة الراس يتميز الواحد منها بوجود ملف معدني زنبركي يحيط به، والذي يتمدد اتوماتيكيا لدى ادخال البرغي في ثقب في الخرسانة، الأمر الذي يؤدي لان تصبح قوى الاحتفاظ المستعملة في الخرسانة عندما يتم شد الصامولة ضاغطة تمام.

للوقاية من المواد الكيماوية

طورت شركة بريطانية مادة جديد يتم صنعها من مزيج من الفولاذ والزجاج، حيث تبطن بها الصهاريج واوعية التخزين والاجهزة المختلفة التي تكون على تماس بشكل او باخر مع المواد الكيماوية الحامضية والقلوية، مما يتيح مقاومة كبيرة لهذه المواد وبالتالي يمنع تاثيرها الضار على الاوعية والاجهزة.

للهو الاطفال ولتنمية مهاراتهم ايضا



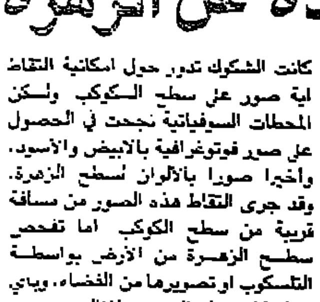
لتنمي القدرات الرياضية الاساسية والمتنوعة للاطفال نحتاج لما هو اكثر من ساحة لعب مستوية.

ونموذج الالعاب الظاهر في الصورة يشكل مرتعا خصبا لاستثمار قدرات الطفل وتطويرها تمهيدا لدخوله عالم الرياضة الجادة مستقبلا.

وهي في نفس الوقت مصدر متعة وسعادة للطفل وحافزا لتنمية خياله وابتكاره.

تصلح هذه الالعاب في الحدائق العامة ورياض الاطفال ولكن ايضا لا يمكن وضعها بنماذج اصغر في الحدائق الخاصة بالبيوت.

معلومات جديدة عن الزهرة



بدات محطتا الفضاء "فينيرا ـ ١٥" و"فينيرا ـ ١٦" الاتوماتيكيتان السوفياتيتان مرحلة جديدة من دراسة كوكب الزهرة.

وقد كان اطلاق اول محطة باتجاه كوكب الزهرة قد جرى في الاتحاد السوفياتي قبل اكثر من ٢٢ عاما. وبالتحديد في شباط ١٩٦١م. ففي ذلك الوقت مرت محطة "فينيرا ـ ١" على مسافة مائة الف كيلو متر من الزهرة وفي عام ١٩٦٦ م. كانت "فينيرا ـ ٢" على بعد ٢٤ الف كيلو متر. اما "فينيرا ـ ٣" فقد وصلت الزهرة في العام نفسه. وحققت المحطة الرابعة نجاحا باهرا. اذ هبط منها جهاز الهبوط في تشرين ثاني ١٩٦٧ م برفق بواسطة مظلة عبر جو الكوكب.

* واليوم... ماذا يعرف الاختصاصيون عن كوكب الزهرة؟

ان قطر الكوكب اقل قليلا من قطر الأرض، ويبلغ حوالي ١٢ الف كيلو مترا. وتربة سطحه تشبه بخصائصها تربة الأرض. وعدا ذلك تنتهي اوجه الشبه، وتاخذ الفروق بالظهور الى درجة جعل من غير العبث ان تحتفظ الزهرة بصفتها "كوكب الالغاز"

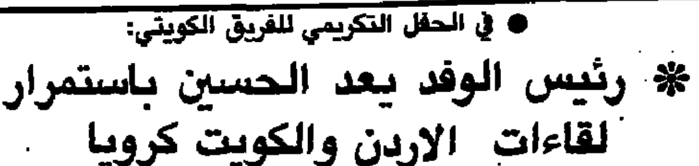
ان اول هذه الالغاز واهمها هو ان للزهرة غلافا جويا كثيفا جدا يتالف من غاز ثاني اكسيد الكربون. والضغط الجوي يبلغ ٩٠ ضعفا الضغط الجوي على الأرض. اما درجة الحرارة على سطح الزهرة فتصل الى ٥٠٠ درجة مئوية. كما انه لم يتم العثور على حقل مغناطيسي للزهرة ولا على حزمة اشعاع.

ان دراسة الزهرة ترتبط بمصاعب عدة، وذلك يعود لكثافة الجو ووجود طبقة جبارة من السحب. وقبل فترة وجيزة كانت الشكوك تدور حول امكانية التقاط اية صور على سطح الكوكب ولكن المحطات السوفياتية نجحت في الحصول على صور فوتوغرافية بالابيض والأسود. واخيرا صورا بالالوان لسطح الزهرة. وقد جرى التقاط هذه الصور من مسافة قريبة من سطح الكوكب اما تفحص سطح الزهرة من الارض بواسطة التلسكوب او تصويرها من الفضاء، وباي جهاز كان، ما زال بعيد المنال.

* منذ وقت قريب كان الاعتقاد ان الزهرة ذات سطح منبسط، ولكن برزت مؤخرا مجموعة معطيات تدل على وجود تباينات كبيرة في الارتفاعات كما ان السطح زاخر عمليا ببقع بيضاء كاملة. ودراسة هذه البقع هي واحدة من مهمات "فينيرا ـ ١٥" و"فينيرا ـ ١٦" وعدا عن ذلك فانه ستجري مجموعة ابحاث في الغلاف الجوي للزهرة وعلى خلاف المحطات السابقة، لا تحمل المحطات الحالية اجهزة هبوط، وانما ستجري كل الابحاث من مدار اقمار الزهرة الصناعية.

* وقد يسأل البعض... لماذا لا يتم صناعة مركبات صغيرة تهبط وتسير على مسطح الزهرة كما في حالة مركبة لونخود التي سارت على سطح القمر؟

* في الواقع ان صنع عربة تستطيع التاقلم مع ظروف الزهرة امر بالغ الصعوبة. فدرجات الحرارة العالية على سطحها تؤدي الى ارتفاع حاد في درجة حرارة الأجهزة. فعلى سبيل المثال لم يعمل جهازا الهبوط من المحطات السابقة على سطح الزهرة الا لمدة ساعتين لكل منهما. وهذه فترة لا تزال قياسية حتى الان، من هنا نرى مزايا دراسة الزهرة من المدارات المحيطة بها في الظرف الحاضر.



● في الحفل التكريمي للفريق الكويتي:

* رئيس الوفد يعد الحسين باستمرار لقاءات الاردن والكويت كرويا

□□ قال الشيخ احمد الحمود رئيس الوفد الكويتي لكرة القدم في الكلمة التي رد فيها على كلمة وزير الشباب السيد معن ابو نوار في الحفل التكريمي الذي اقيم على شرف الوفد الكويتي في نادي السيارات الملكي قال:

– لقد تشرفت وسعدت يوم امس بلقاء جلالة الملك الحسين المعظم وقد وعدت جلالته باستمرار اللقاءات الثنائية بين الاردن والكويت في مجال كرة القدم وها انا اوجه الدعوة الى الاردن لتبادل اللقاءات الودية في كل وقت ووفق المتسع ضمن برامج الاتحادين الاردني والكويتي.

وكان وزير الشباب السيد معن ابو نوار قد رحب بالوفد الكويتي واشاد بتطور الكرة الكويتية وشوق الرياضيين والجمهور الاردني لمشاهدة مباراة اليوم التي ستاتي مباراة عابقة بالرجولة وبالحب وبالاخوة العربية الصادقة.

هذا وقد تبودلت اثناء الحفل الهدايا التذكارية بين الاتحاد الاردني والوفد الكويتي.

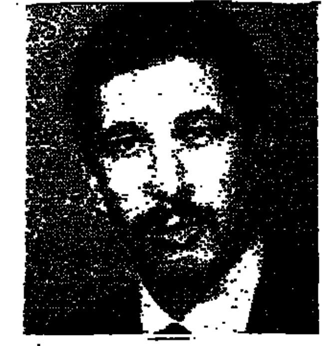

● الشيخ احمد الحمود

★ اين يجلس الصحفيون الرياضيون في مباراة اليوم ؟؟

طلب السيد اسامة مقدادي امين علم اتحاد كرة القدم من الزملاء الصحفيين الرياضيين في الصحف الاسبوعية والمعنيين من الصحفيين الرياضيين في الصحف اليومية بتغطية مباراة اليوم بين الاردن والكويت التوجه الى المنصة الصحفية السابقة الواقعة امام نوافذ غرفة الاذاعة باستاد عمان الدولي، والتي ستخلى وتفرغ باشراف الاتحاد للصحفيين الرياضيين، وطلب اقتصار الجلوس للصحفيين الرياضيين في المنصة الصحفية الرئيسية على الصحفيين العرب الضيوف، ومندوبين

عن كل صحيفة يومية (راي – دستور – شعب) بالاضافة لمندوب الرياضي ومندوب عن الاذاعة، بحيث يتولى الزميل عبد المنعم ابو طوق المهمة في المنصة الصحفية.

وقد علق الزميل مقدادي على هذا الاجراء بقوله – ان هناك عددا كبيرا من الوزراء والسفراء وكبار الضيوف سيحضرون المباراة.


* اسامة مقدادي

لمحات رياضية

★★ تعيش الاسرة الرياضية اليوم مع اللقاء المنتظر بين المنتخبين الاردني والكويتي، والاسرة الرياضية الاردنية ستكون بعواطفها وتمنياتها مع الفريق الاردني تحفزه وتشجعه، وتشعل نار الحماس والعطاء في نفوس نجوم الكرة الاردنية لعلهم يصمدون امام نجوم الفريق الكويتي، في نفس الوقت لن ينسى الجمهور الاردني نجوم الفريق الضيف... فلطالما تغنى بالاسلوب البرازيلي الذي يتمتعون به ولن ينسى جمهورنا، وقد تاكد ابتعاد الاردن عن الادوار التالية من التصفيات لن ينسى ان يودع الفريق الكويتي في رحلته التكميلية والتي تليها من هذه التصفيات ان يودع الفريق الكويتي امانيه ودعواته كي يعود لتمثيل العرب في اولمبياد لوس انجلوس القادمة.

اقصى ما نتمناه اليوم ان يستطيع كلا الفريقين تقديم عرض كروي ممتع وشيق يطرب الجمهور... وان تاتي المباراة عذبة التشجيع من جمهورنا الطيب .. صافية الاداء شيقة العرض، عابقة بفنون الكرة، يفوح من اعطافها روح الاخوة والروح الرياضية، مشحونة بالمنافسة الشريفة وبالسعي لنيل الظفر من كلا الفريقين الشقيقين.

★★ ربما يصلح لتدريب بعض الالعاب التي نمارسها في الاردن سواء على المستوى النادوي او مستوى المنتخبات الوطنية ، مدرب محلي يمكن ان يحقق درجة جيدة في انجازه بيد ان هناك العابا رياضية لا يمكن ان نبدأ بها بمدربين محليين لعدم تخصصهم او لعدم تاهيلهم لرعاية مثل تلك الالعاب والمسابقات والتي منها مسابقات العاب القوى والجمباز، والملاكمة والمصارعة والدراجات وبعض الالعاب الاخرى.

من هنا نرى التوجه الى المدرب الاجنبي لرعاية مثل تلك المسابقات والالعاب حتى نتمكن من ترسيخ المدماك الاساسي لتلك المسابقات وفق احدث الاصول والاطر الدولية كي يتم النمو في مناخ واجواء صحية

صحيحة وفي تقديرنا ان التوجه الى المدرب الاجنبي مرحليا ليس انتقاصا بكفاءة المدرب المحلي بل هو تعزيز له وتطوير للعبة واختصار الزمن امام بعض انواع الرياضة لتلحق بالركب العربي او العالمي بعد ان اضحت الفجوة بيننا وبينها بعيدة وواسعة.

★★ قال احدهم:
حتى وجه الشمس لا يطل علينا الا بعد ليل دامس ...

(....)

في آخر مباريات منتخبنا في تصفيات كرة القدم «الاسيواولمبية»

اليوم نجوم الكويت بكل بريقهم أمام فرسان الأردن

يلتقي فرسان منتخبنا الوطني لكرة القدم اليوم الجمعة مع نجوم الكويت بكل بريقهم في اول مباراة كويتية في الاردن واخر مباراة لمنتخبنا الوطني في التصفيات الاولمبية للمجموعة الاسيوية الاولى والتي ستقام على ستاد عمان الدولي بحضور عدد من الوزراء والسفراء وعدد من الضيوف وجمهور كبير الى جانب مجموعة الجمهور الكويتي الذين حضروا خصيصا لتشجيع فريقهم وبادارة طاقم حكام من الدوليين من العراق الشقيق

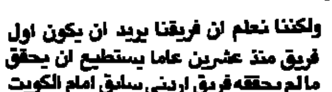
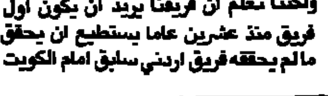
مباراة اليوم تبدو سهلة امام الفريق الكويتي الذي يضم نخبة متالقة من نجوم الكرة ولعل التواضع الذي يحاول ان يبديه كل لاعب واداري ومدرب بالفريق الكويتي يكشف عن تحفز يختبيء خلف عبارة التواضع هذه بغية تفجير الواقع على ارض الملعب بغتة ليأخذوا فريقنا على حين غرة ويزرعوا في شباكنا الاهداف مطرزة كما يشتهون، صحيح ان الفريق الكويتي يملك زمام المبادرة... مثلما يملك قصب السبق في هذه المباراة... اذ لا يعقل

ان لا يكون الفريق الكويتي كذلك وهو صاحب مجد مشهود له على المستوى الاولمبي والعالمي... ولكن الصحيح ايضا ان فريقنا عقل وتوكل يحمل دعاء جمهوره بالتوفيق والفلاح... ويملك في اعماقه حزمة انتماء ستوقد فيه كل مراحل الحماس

والتحدي ليتمكن من الصمود امام الفريق الكويتي القادم لتحقيق اكبر نصر له حتى الان في التصفيات الراهنة والتي يبدو فيه ثلاثي الهجوم كميل وسويد والعنبري وقد عزموا خرق دفاعنا وخرق صفوفه والتلاعب بالقنديل وخالد واليماني وستقرط والتلي وكذلك يبدو خط الوسط كرم والبلوشي وفاروق على شوق لمحو شيء

اسمه باسم مراد او خالد سليم او الصاحب، وكذلك ايضا يبدو دفاع الكويت وحارسه ادم مصمما على بناء سد امام سعدية وخالد عوض وغيرهم كي لا تظل لهم فعالية تذكر على المرمى الكويتي هكذا يبدو لنا الفريق الكويتي في مباراة اليوم ولسنا ندري لماذا تبدو الصورة لنا كذلك

ولكننا نعلم ان فريقنا يريد ان يكون اول فريق منذ عشرين عاما يستطيع ان يحقق مالم يحققه فريق اردني سابق امام الكويت



منتخب الكويت

المنتخب الوطني

كيف نتصور مجريات المباراة

الفريق الكويتي فريق متحرك خاصة خط الوسط والهجوم فتغيير المراكز والانتقال من موقع لاخر سمة بارزة في اداء الفريق الكويتي وعموما فان رباعي خط الدفاع الذي يلعب عن خط واحد يساعد في الهجوم بشكل اساسي من المحور الايمن بتقدم – فليطح – لتعزيز الهجوم وليكون الظهير المجنح في حين لا يبالغ مبارك مرزوق في التوغل الا عند الحاجة اما خط الوسط فانه خط شيطاني فبمجرد ما يبدا الهجوم الكويتي نجد العنبري في الجناح الايسر يتراجع نحو اليمين لوسط الملعب فيجرف معه المدافع الذي يراقبه في هذه اللحظة يدخل فاروق او كرم او بلوشي الى الجناح الايمن الذي غالبا ما يشغر ليكون الطريق الى هجمة قاتلة خاصة وان العنبري يكون بعد ان جرف المدافع معه قد عاد ليكون كسنان الرمح في قلب هجوم الكويت وما يفعله العنبري هنا في المحور الايمن يفعل كميل او سويد في المحور الايسر وعموما يلعب الفريق الكويتي كرة سريعة قصيرة احيانا في منطقة دفاعه لامتصاص تكتل الفريق الاردني ثم كرة طويلة سريعة للاجنحة او القلب مع تبادل ذكي للمراكز والتهديف من بعيد والهجوم بالاختراق

اما فريقنا الذي يلعب بطريقة ٤ – ٤ – ٢ فانه سيتبقى شر وعضب الهجوم الكويتي – ليبادر بالهجوم من المساندة

الفورية لخط الهجوم من الثنائي الصاحب وخالد واحيانا باسم مع قيام اليماني بالمساندة عند الاقتضاء

عموما سيلعب فريقنا تماما كما لعب امام قطر... ويستطيع الجمهور ان يحفزه ليصمد ويخرج بنتيجة مرضية وربما مغرية اذا احسن الجمهور تشجيع الفريق في كل مراحل المباراة

الفريقان

* يتوقع ان يمثل الفريقين في مباراة اليوم:

□ الفريق الاردني:
– للمرمى ميلاد عباسي
– للدفاع ستقرط وليد قنديل، خالد سعيد، اليماني
– للوسط: الصاحب خالد سليم، باسم وعصام
– للهجوم سعدية وخالد عوض

□ الفريق الكويتي:
– للمرمى: ادم مرجان
– للدفاع: مبارك مرزوق، محجوب جمعة، عبد الله معيوف، محمود فليطح.
– لخط الوسط البلوشي، كرم، فاروق
– لخط الهجوم: كميل، يوسف سويد، عبد العزيز العنبري

حكام المباراة

يحكم مباراة اليوم طاقم حكام عراقي مكون من السادة صلاح محمد، صبحي اديب، عبد القادر شكري

* مراقب المباراة *

يراقب المباراة الحكم العربي الدولي المتقاعد الحاج مصطفى كامل

□ دوري الكرة للدرجة الاولى

■ الجيل والربة والمصير الصعب!

الارثوذكسي وشنلر وكفر سوم مع م. الزرقاء!

□ لعل اهم مباريات اليوم من دوري الكرة لاندية الدرجة تلك التي ستقام الساعة ١٠،٣٠ صباحا على ملعب البتراء بمدينة الحسين للشباب وطرفاها الجيل

والربة، وترجع هذه الاهمية الى فوز الجيل وعلى الربة بالذات يعني تجدد امله بالبقاء، اما تعادله او خسارته فيعني هبوطه للدرجة الثانية، واطمئنان الربة في البقاء.

عموما لقاء الربة والجيل لقاء التشبث فالجيل الفريق لا يخشى الفيل بل نتوقع منه ان يهاجم منذ البداية فيما الربة يحاول سحبه للتعادل.

وبنفس موعد اقامة مباراة الجيل يكون ملعب اربد والزرقاء مسرحا لمباراتين، لا تؤثر نتائجها على المقدمة او الفرق المؤخرة. وان كانت هذه الفرق تطمح في تحسين موقعها.

فعلى ملعب بلدية اربد يلتقي كفر سوم وم. الزرقاء وتبدو ان فرصة كفرسوم هي الافضل لتحقيق الفوز. فهو يزج بسبعة

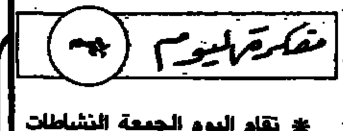
لاعبين في الهجوم، وبنفس الوقت يتقن لاعبو الوسط المعاضدة الدفاعية.

اما على ملعب بلدية الزرقاء فيلتقي شنلر والارثوذكسي، والاخير يشعر لاعبوه ان موقفهم لا يتناسب وطموحاتهم.

موقف الفرق التي تلعب اليوم

الفريق	النقاط	الترتيب
شنلر	١٢	٥
كفرسوم	١٠	٦
م. الزرقاء	٩	٨
الارثوذكسي	٨	٩
الربة	٧	١١
الجيل	٣	١٣

○ الجيل مهمة صعبة.



* تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية

* كرة القدم
□ التصفيات الاولمبية للكرة
– المنتخب الوطني + المنتخب الكويتي – ستاد عمان س ٣
– الاهلي + عين كارم – م. الجامعة الاردنية س ١٠
□ بطولة الدرجة الاولى
– الجيل + الربه م. البتراء س ١٠،٣٠ صباحا
– كفرسوم + مركز الزرقاء م. اربد. س ١٠،٣٠
– مركز شنلر + الارثوذكسي م. الزرقاء س ١٠،٣٠
* كرة السلة
□ بطولة الدرجة الثانية
– اليومنتمن + الاشرفية قصر الرياضة س ٣
– البارحة + الوطني صالة كلية حوارة س ٣
– المفرق + مركز جرش صالة كلية حوارة س ٤،٣٠

○ اليوم في بداية الدوري المصري بكرة القدم

* الامتحان الاول للزمالك امام الاتحاد

تبدا اليوم مسابقة الدوري المصري بكرة القدم للموسم ٨٣/٨٤، بعد ان كانت قد تاجلت بدايته لاكثر من مره، والدوري في مصر يستقطب الاهتمام الجماهيري والشعبي في مصر، بشكل لا يتصوره العقل، ولا يقبله المنطق، خصوصا بعد ان دخل فريق «المقاولون» طرفا في الصراع مع العملاقين الزمالك والاهلي.

٤ مباريات تقام اليوم، اهمها تلك التي ستقام على ملعب «المقاولون» بالجبل الاحضر والتي يلتقي فيها الزمالك مع الاتحاد السكندري، وحال اللقاء يقول ان الزمالك خسر قبل اسبوعين امام الاتحاد في اللقاء ٢/١، رغم انه كان الاكثر سيطرة.

لقاء اليوم سيحاول الزمالك بقيادة فاروق جعفر، والتحاق ادولف وشفاء طارق سحب اثقال شباك الاتحاد مع اول تجربة له بعد فترة اعداد طويلة حقق خلالها نتائج ايجابية.

بقية لقاءات اليوم تقام على ملعب الفريق المذكور ستجري على النحو التالي:–
– المحله والمنيا.
– المصري مع الترسانة.
– البلاستيك والاسماعيلي.

شخصيات رياضية كويتية تصل عمان لتشجيع فريقها في مباراة اليوم

□ وصل يوم امس عدد كبير من الشخصيات الرياضية الكويتية لتشجيع الفريق الكويتي في لقاء اليوم امام منتخبنا ومن هذه الشخصيات السادة:

– سالم الفهد/رئيس نادي السالمية.
– حمد سيف الهراشاني/عضو اتحاد الكرة الكويتي.
– عادل الرقم/مدير النشاط الاهلي بوزارة الشؤون.
– مهلي فرهود/رئيس نادي النصر.
– سعود الشريدة/رئيس نادي خيطان.
– خليفة الفليج/رئيس نادي الفحيحيل السابق.

ومن الزملاء الاعلاميين وصل امس كل من منصور الميل رئيس البرامج في الاذاعة الكويتية وصالح اسعد المحرر الرياضي في القبس الكويتية.

سباق الضاحية للكلية العربية

فاز المتسابق محمد العلوان ببطولة سباق الضاحية للكلية العربية امس والذي بلغت مسافته ٨ كم من قسم اعداد المعلمين حيث قطع المسافة بزمن قدره ٢٩،٥٧ دقيقة وجاء بالمركز الثاني المتسابق جمال جابر وقطع المسافة بزمن ٣١،٢٧ دقيقة من قسم اعداد المعلمين ايضا ، الثالث جمال جمعة بزمن قدره ٣٢،٢٨ دقيقة القسم التجاري، الرابع محمد الشيخ – القسم التجاري الخامس محمد ابراهيم من قسم الهندسة.

وبالنسبة لطريق السباق فانها تقريبا نفس الطريق التي جرى عليها المتسابقون العام الماضي حيث شهد سباق امس اكتظاظ السيارات وحبذا لو كانت طريق خالية من السيارات نسبيا مما تساعد المتسابقين هذا واقيم السباق برعاية السيد كايد عبدالحق عميد الكلية.

اما سباق الضاحية لطالبات الكلية العربية فسيقام يوم الاثنين القادم الساعة السابعة والربع صباحا برعاية السيد محمد جميل ابو الطيب مدير عام المؤسسة.

● في التصفيات الاسيو اولمبية:

* فوز غير متوقع للهند على اندونيسيا

□احرزت الهند فوزا غير متوقع على اندونيسيا ٤/٠ في مباراة بكرة القدم ضمن تصفيات المجموعة الثالثة الاسيوية الاولمبية والتي جرت امس الاول في سنغافورة.

وبهذا الفوز احتلت الهند المركز الثالث برصيد نقطتين في مجموعتها التي تحتلها السعودية برصيد ٥ نقاط من ٤ مباريات

كرة قدم

مباريات الدرجتين الرابعة والخامسة

تقام اليوم وضمن بطولة الدرجتين الرابعة والخامسة بكرة القدم عدة مباريات في منطقتي اربد وعمان تاليا هذه المباريات:

○ رابعة/ اربد
– سمر وسحم بيت يافا، كفر اسد، بيت راس، وزحر وتقام جميعها على ملعب كفرسوم بدءا من العاشرة صباحا.
– الشيخ حسين والمشارع، دير ابي سعيد، والوادي الاخضر على ملعب الشونة الشمالية.
– م. جرش ومرصع، الاشرفية مع نادي سوف، كفر خل وم. سوف على ملعب دير ابي سعيد اعتبارا من العاشرة صباحا.
○ خامسة/ اربد
– بليلا مع عين، كريمة والكرامة، وقاص مع عنجرة، على ملعب زحر اعتبارا من العاشرة صباحا.
– الحصن مع صما، حاتم وشجرة الخراج مع حكما على ملعب سحم اعتبارا من العاشرة صباحا.
○ ثالثة/ عمان
– الطالبية والكرك على ملعب ام الحيران الساعة ٢،٤٥.
– ذات راس وذهيبة الدهلم ملعب مبنى الساعة ٢،٤٥.
○ خامسة/ عمان
ادر + المزار على ملعب الربة الساعة ١١ ص.
الغور + المنشية، ملعب الربة الساعة ٢،٤٥.

○ كرة قدم

الاهلي وعين كارم صباحا

○ يلتقي الساعة ١٠ من صباح اليوم على ستاد الجامعة الاردنية فريقا الاهلي وعين كارم في لقاء تدريبي بكرة القدم ياتي في اطار الاستعداد الاخير للفريقين لاستئناف مباريات الدوري الممتاز.

باش يحكم مباراة الهند مع السعودية

عين الاتحاد الاسيوي لكرة القدم الحكم الدولي الاردني احمد باش لادارة مباراة الهند والسعودية، وسيساعد في مراقبة الخطوط كل من الحكمين الاردنيين حسين سليمان وطلال منصور

تعادل فريق مركز الحسين وشركة الكهرباء بالكرة

□ تعادل فريق مركز الحسين وفريق شركة الكهرباء ٢/٢ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت على ملعب النادي الارثوذكسي.

اصابات المركز سجلهما نضال عابورة وحسين العيسوي فيما سجل اصابتي الكهرباء نهاد صوفلر وعبدالله حسين واضاع فريق الشركة بالشوط الثاني ركلة جزاء سددها اللاعب السيد المصري.

● كرة الدرجة الرابعة:

تعادل جعفر الطيار والزهور

□ تعادل فريقا جعفر الطيار وفريق نادي الزهور ٢/٢ والشوط الاول ٢/١ لجعفر الطيار في مباراة كرة القدم التي اقيمت على ملعب منجا ضمن بطولة الدرجة الرابعة للكرة.

★ مراقب المباراة وطاقم الحكام وصلوا عمان

وصل امس الى عمان الخبير العربي الدولي الحاج مصطفى كامل مراقب مباراة الاردن والكويت في التصفيات (الاسيو اولمبية) التي ستقام اليوم الجمعة على ستاد عمان الدولي.

وكان قد وصل فجر امس طاقم الحكام العراقي الذين سيديرون المباراة وهم الحكام الدوليون صلاح محمد كريم وصبحي اديب وعبد القادر

ومما يذكر ان الاتحاد الاسيوي لكرة القدم هو الذي يقرر الحكام مثلما يعين مراقب المباراة.

مصطفى كامل

كؤوس اوروبا الكروية:

• هزيمة هامبورج أمام ناد مغمور ... بالثلاثة .. !؟
• تعثر فريق ليفربول .. وتألق روما ويوفنتوس الايطاليان

□ يبدو ان اسوأ المتشائمين لم يتوقع ان ينهزم بطل اوروبا للاندية ابطال الدوري بثلاثة اصابات نظيفة وخصوصا ان الفائز عليه ناد مغمور متواضع!!..

هذا ما حدث في الدور الثاني (الستة عشر) لكاس اندية اوروبا ابطال الدوري مساء الاربعاء عندما اكتوى نادي هامبورغ الالماني الغربي بنار "جهنم بوخارست" وشباكه تحتضن ثلاثة اصابات نظيفة، سجلها ثلاثي دينامو بوخارست على التوالي اوجستين برأسه في الدقيقة ٢٧، وموليتسكو بصاروخ موجه من على بعد ٢٥ مترا في الدقيقة ٦٠ واخيرا اوراك قبل نهاية المباراة بعشر دقائق، ليثبت الفريق الروماني بانه الحصان الاسود لبطولة موسم ٨٣/٨٤ وخاصة اذا ما تمكن من اقصاء هامبورغ بشكل نهائي عقب مباراة الرد في هامبورغ بعد اسبوعين.

هزيمة هامبورغ ٣/صفر استقبلت بارتياح من قبل نادي روما الايطالي الذي يشق طريقه بكل ثقة الى المباراة النهائية التي تقام على ارضه في السادس عشر من ايار القادم.

روما بفضل هدف المايسترو البرازيلي فالكاو، هزم الجيش البلغاري ١/صفر في صوفيا.

ليفربول الانجليزي اصيب بانتكاسة وهو يتعادل على ارضه سلبيا مع اتلتيكو بيلباو الاسباني الذي قطع نصف المشوار نحو التاهل الى الدور الثالث.

باقي نتائج الدور الثاني من كاس الاندية الابطال جاءت على النحو التالي مع العلم اننا وضعنا بين القوسين نتيجة الشوط الاول لكل مباراة:

ستاندارد لييج البلجيكي – دندي يونايتد الاسكتلندي صفر/صفر، رابا فاشاش المجري – دينامو مينسك السوفياتي ٣/٦ (٤/١)، اوليمبياكوس اليوناني – بنفيكا البرتغالي ١/صفر (١/صفر)، بوهيميانز براغ التشيكي – رابيد فيينا النمساوي ١/٢ (١/١)، دينامو برلين الالماني الشرقي – بارتيزان بلغراد اليوغوسلافي ٢/صفر (٢/صفر).

□□ كاس الكؤوس الاوروبية:

– لم تات كاس الكؤوس بذلك القدر من الاثارة على غرار كاس الابطال وذلك في مرحلة الذهاب من الدور الثاني (الستة عشر).

فعلى النقيض من هامبورغ في كاس الابطال استطاع ابردين الاسكتلندي حامل اللقب في كاس الكؤوس العودة من بلجيكا بتعادل سلبي مع بيفرين.

برشلونة قلب خسارته صفر/٢ خارج ملعبه امام نيمجين الهولندي الى فوز رائع ٣/٢. فيما استطاع اليوفنتوس الايطالي تحقيق نتيجة جيدة بتعادله مع باريس سان جيرمان ٢/٢ في باريس وسجل هدفي يوفنتوس كل من كابريني وبونيك.

باقي نتائج مرحلة ذهاب الدور الثاني لكاس الكؤوس جاءت كما يلي:

– سبارتان فارنا البلغاري – مانشستر يونايتد الانجليزي ١/٢ (١/١).
– اوبست دوزا المجري – كولون الالماني ٣/١ (٢/صفر).
– شاختيور دونيتسك السوفياتي – سيرفيت جنيف السويسري ١/صفر (صفر/صفر).
– جلاسكو رينجرز الاسكتلندي – بورتو البرتغالي ٢/١ (١/صفر).
هاماربي السويدي – فاليكا هاكا الفنلندي ١/١ (صفر/١).

□□ كاس الاتحاد الاوروبي:

– الدور الثاني من كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم او دور ال ٣٢ حفل بالعديد من المباريات التي لم تفتقد عنصر المفاجأة.

الشد العصبي بلغ مداه في لندن عندما تقدم توتنهام هوتسبيرز الانجليزي على فينورد روتردام الهولندي ٤/صفر في الشوط الاول، لكن المفاجأة حدثت في الشوط الثاني عندما تحرك يوهان كرويف واثمرت جهوده هدفين جعلا النتيجة ٤/٢ اي ان فينورد يضمن تاهله الى دور ال ١٦ لو فاز ٢/صفر او ٣/١ في مباراة العودة على ملعبه.

اندرلخت البلجيكي حامل اللقب هزم بانيك اوسترافا التشيكي ٢/صفر، فيما حقق استون فيلا الانجليزي نتيجة طيبة بتعادله خارج ملعبه ٢/٢ مع سبارتاك موسكو السوفياتي وهي المباراة التي شدت اعصاب رائدي الفضاء السوفياتيين الكساندر الكساندروف وفلاديمير لياخوف وهما يشاهدان المباراة بالتلفزيون في محطتهما الفضائية ساليوت ٧.

باقي النتائج في كاس الاتحاد جاءت كما يلي:

ايندهوفن الهولندي – نوتنجهام فورست الانجليزي ١/٢ (صفر/صفر).
اوستريا فيينا النمساوي – لافال الفرنسي ٢/صفر (٢/صفر).
لوكوموتيف لايبزغ الالماني الشرقي – فيردر بريمن الالماني الغربي ١/صفر (١/صفر).
فيدزو لودز البولندي – سبارتا براغ التشيكي ١/صفر (١/صفر).
هونفيد المجري – هايدوك سبليت اليوغوسلافي ٣/٢ (٢/١).
بوك سالونيكا اليوناني – بايرن ميونيخ الالماني صفر/صفر.
– راديكي نيش اليوغوسلافي – انتر براتيسلافا التشيكي ٤/صفر (١/صفر).
جرونينجن الهولندي – انتر ميلان الايطالي ٢/صفر (١/صفر).
لينز الفرنسي – انتفيرب البلجيكي ٢/٢ (صفر/٢).
سبارتا روتردام الهولندي – كارل زايس يينا الالماني الشرقي ٣/٢ (١/صفر).
واتفورد الانجليزي – ليفسكي سبارتاك البلغاري ١/١ (صفر/١).
فيرونا الايطالي – شتورم جراز النمساوي ٢/٢ (٢/٢).
سبورتنغ لشبونة البرتغالي – جلاسكو سلتيك الاسكتلندي ٢/صفر (١/صفر).

* هامبورج

الاخبار العربية والعالمية

تعليقا على البصم

من جملة الرسائل التي تاتينا ونستنير بما فيها من اراء وتعليقات اخترنا هذه الرسالة الطريفة للنشر.

ابراهيم

الاخ ابراهيم ابو ناب المحترم

بعد التحية والاحترام، اشارة لمقالكم الرائع (بدون بصم) اورد الملاحظات التالية:

– اثناء دراستي للغة في معهد اللغات في اكران كان الوقت المحدد لليوم الدراسي اربع ساعات يوميا، ويقوم بالتدريس استاذ تم تنزيل رتبته درجة درجة ليصبح استاذ اللغة للطلبة الاجانب.

المذكور كان مسؤولا كبيرا في التربية ونتيجة للخلاف في الراي نزلت مرتبته (وهي طريقة العقاب عندهم) مقارنة عندنا كنقل استاذ جامعة ليصبح استاذ مدرسة ابتدائية/معظم الطلبة من دول العالم الثالث/ وكنا نتاخر عن مواعيد الدراسة وكذلك نتاخر عن فترات مقررة بين الحصص، وكان الاستاذ يسجل الدقائق التي تاخرناها ليزيد من وقت الحصص لناخذ اربع ساعات كاملة شئنا ام ابينا، واحيانا عندما تكون درجات الحرارة ٤٠ تحت الصفر نبقى في غرفنا بمنزل الطلبة، ولا نذهب لمكان الدراسة، فكان الاستاذ ياتي الى غرفنا ويقرع الابواب علينا ويعطينا اليوم الدراسي بمنزل الطلبة.

هذا التفاني بالعمل رغم معرفتي بالظروف التي اوصلته الينا دفعتني الى ان اساله قائلا: لماذا يا استاذي ترهق نفسك وتعطينا اربع ساعات كاملة مع ان بامكانك ان تريح اعصابك واعصابنا. فاجابني قائلا: ان الخلاف الذي بيني وبين الدولة لستم انتم المسؤولين عنه، وليس لكم اي ذنب به، فلكم حقكم اعطيكم اياه، اما حقي انا فهو يخصني انا، وعلاقتي مع الدولة، وخلافي معها هو من اختصاصي فقط. اما حقكم في العلم والمعرفة فهو علاقتي معكم، فاعطيكم اياه بالكامل.

عندما تبدأ الدراسة في بداية العام، يدخل الاستاذ ويلقي كلمة ترحيب مختصرة وبعدها يكتب المصادر التي يمكن للطلبة التزود بها، فيكتب اسماء المصادر باللغة الانجليزية والفرنسية والالمانية، وتبدأ الدراسة باللغة اليوغسلافية.

حدث ان مادة الكيمياء سنة اولى موسعة، وشعرت ان مادة التلوين غير مفهومة رغم قلة ارتباطها في الطب، فتوجهت الى الاستاذ سائلا اياه عن اي مصدر او كتب يمكن الرجوع اليه، فاذا به يعطيني كتابا حوالي الف صفحة، عن مادة التلوين، فقلت له ان هذا الكتاب موسع ولا احتاج لهذه المادة كثيرا في الطب، اريد كتابا صغيرا ومختصرا، متوقعا منه ان يفهم وجهة نظري، فاذا به ينظر الي وقال ايها الطالب انك بالجامعة ولست بالمدرسة الثانوية، والعلم يبنى على قاعدة واسعة من المعرفة وهذا ما يمكنني فقط ان انصحك به، فتوسع بالعلم فانت طالب جامعة.

وهكذا لم يكن هناك مادة محددة تقرأ وتبصم لكي تنجح، بل على الطالب الرجوع الى عدة مصادر ليفهم المادة، بل ان كثيرا من مواد كنا نعتمد بها على انفسنا لان الاستاذ كان يوضح ان الوقت غير كاف لكافة المواد، ولذا فكان يشرح ٦٠٪ من المواد اما الباقي فكنا نجده لوحدنا.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

الدكتور هشام هياصات
مستشفى الرازي/الزرقاء

ميتران يلتقي القليبي نهاية الشهر الحالي

تونس – ا.ف.ب – اعلن في مقر جامعة الدول العربية امس، ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سيجتمع مع الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية اثناء زيارته الرسمية لتونس خلال الفترة من ٢٧ الى ٢٩ تشرين اول الحالي.

وكانت هذه المقابلة بين القليبي وميتران موضوع مباحثات امس بين جيلبير بيرول سفير فرنسا في تونس والقليبي.

وصرح بيرول على اثر هذا الاجتماع بان الرئيس ميتران سيكون سعيدا ومهتما بلقاء الامين العام لجامعة الدول العربية.

مناورات برية مصرية بريطانية مشتركة من ٢٨ الشهر الحالي الى ٣ الشهر القادم

القاهرة – وكالات – صرح اللواء بحري علي توفيق جاد قائد القوات البحرية المصرية بان البحرية المصرية ستقوم خلال الفترة من ٢٨ تشرين اول الحالي الى ٣تشرين ثاني القادم باجراء مناورات بحرية مشتركة مع قطع الاسطول البحري البريطاني بهدف تبادل خبرات قتال حرب ٩٧٣ وحرب فوكلاند

وقال قائد القوات البحرية في مؤتمر صحفي عقده امس بمناسبة الاحتفال بيوم البحرية ان هذه المناورات التي ستجري في عرض البحر المتوسط ستكون بمثابة مباراة حربية تتكون من قوات البحرية البريطانية وبعض قطع البحرية المصرية في مواجهة وحدات لنشات الصواريخ المصرية المسلحتين بصواريخ اوتومان الفرنسية الصنع

واضاف ان الجانب البريطاني سيشارك في هذه المناورات بحاملة الطائرات هيرمس ومجموعة القطع البحرية المرافقة لها والتي سبق لها الاشتراك في حرب فوكلاند وتصل مجموعتها الى الاسكندرية يوم ٢٨ تشرين اول الحالي

واوضح قائد القوات البحرية انه سيشارك في اعمال المناورة عناصر من القوات الجوية للجانبين منها طائرات مارير واستون البريطانيتان الى جانب طائرات سي كينج و ميراج وطائرات الاستطلاع المصرية.

وذكر قائد القوات البحرية المصرية ان المدفعية والصواريخ الساحلية ستشارك ايضا في المناورات في اطار استخدام وسائل الحرب الالكترونية من الجانبين وقال ان قادة البحرية المصرية والبريطانية المشاركة في المناورات سيقومون بتدريبات نظرية في غرف الهجوم التكتيكية بقاعدة ابي قير قبل بدء المناورات

واشار الى ان القوات البحرية المصرية لها خبرات قتالية منذ عام ٩٤٨ وان حرب الاستنزاف وحرب تشرين اول ٩٧٣ اضافتا دعما جديدا لهذه الخبرات.

واكد اللواء علي توفيق جاد ان مصر لا تمانع في اجراء تدريبات مشتركة مع الدول الاجنبية سعيا للمزيد من الخبرة في التدريب واسلوب استخدام القوات للقتال وليس لاي هدف اخر

كما اشار الى ان هناك خطة طموحة لتطوير القوات البحرية المصرية والحصول على وحدات بحرية جديدة تخدم وتحقق الهدف الاستراتيجي للقوات المسلحة المصرية

واشار في هذا المجال الى وصول وحدتين بحريتين حديثتين مؤخرا الى قاعدة الاسكندرية بالاضافة الى ان احدى الغواصات الصينية المتعاقد عليها ستصل الى الاسكندرية في نهاية هذا العام

وقال ان هناك اتجاها للحصول على وحدات بحرية متوسطة يمكنها حمل طائرات الهليكوبتر بالاضافة الى زيادة القوة الصاروخية على ظهر هذه الوحدات.

مبارك يأمل باستئناف الحوار الاردني الفلسطيني ويقلل من اهمية مؤتمر دولي لحل ازمة المنطقة

القاهرة – رويتر – قال الرئيس المصري حسني مبارك هنا ان رومانيا لديها من الاسباب ما يجعلها تامل في امكان التوصل الى اتفاق مبكر بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بشان مفاوضات السلام في الشرق الاوسط

وقال الرئيس مبارك للصحفيين في نهاية محادثات استمرت قرابة ساعتين مع الرئيس الروماني الزائر نيكولاي تشاوتشيسكو انه يامل ان تبدا منظمة التحرير الفلسطينية والاردن الحوار على الفور قبل ان يصبح الوقت متاخرا للغاية

وقال لقد ابلغني الرئيس تشاوتشيسكو ان هناك املا في توصل الى اتفاق بين الفلسطينيين والاردنيين وانني اتمنى ذلك بالطبع لكي تبدا المحادثات حول القضية قبل ان تموت

وكان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قد زار رومانيا اخيرا واجرى محادثات مع الرئيس الروماني

وقال الرئيس مبارك ان الرئيس تشاوتشيسكو تحدث ايضا عن احتمالات عقد مؤتمر دولي بشان الصراع في الشرق الاوسط وقال وانني ارى انه مثل هذا المؤتمر لا يمكن ان يعقد الا بعد حل الازمة اللبنانية

وتصر مصر على ان اسرائيل لا بد وان تنسحب كل قواتها من لبنان دون انتظار انسحاب متزامن من جانب القوات السورية

وصرح الرئيس المصري بان مباحثاتهما تركزت على القضية الفلسطينية والاوضاع اللبنانية والانسحاب الاسرائيلي من لبنان واعرب عن اعتقاده باتفاق مصر ورومانيا على ان القضية الفلسطينية هي الاساس لحل ازمة الشرق الاوسط وقال ان الرئيس الروماني تحدث معي خلال الاجتماع عن عقد مؤتمر دولي لحل هذه الازمة الا انني ارى ان يكون هذا المؤتمر مرحلة متقدمة بعد تسوية الاوضاع في المنطقة وتحقيق تقدم فيها

واشار الرئيس مبارك الى ان الرئيس شاوشيسكو اطلعه خلال جلسة المباحثات على نتائج مباحثاته الاخيرة مع جورج بوش نائب الرئيس الامريكي والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

وكان الرئيس الروماني قد وصل الى القاهرة يوم الاربعاء ضمن جولة له بداها بزيارة لمالطة وتشمل كذلك السودان وقبرص.

وبحث الرئيسان موضوع الحرب الايرانية العراقية ويامالان في وقف المعارك قريبا وانسحاب قوات كل من الدولتين الى الحدود الدولية واعرب الرئيس شاوشيسكو عن قلقه بشان وضع صواريخ امريكية متوسطة المدى في اوروبا

---

٣ جولات متتالية لوزير الخارجية البريطانية في الشرق الاوسط

لندن – ق.ن.ا – ذكر في لندن ان السيد ريتشارد لوس وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية سيقوم بجولة في عدد من دول الشرق الاوسط في الشهر القادم تشمل مصر والاردن واسرائيل.

وذكرت مصادر سياسية بريطانية ان الوزير البريطاني الذي يشرف على شؤون منطقة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية البريطانية سيقوم بجولة اخرى في شهر كانون الاول القادم في عدد من دول الخليج العربية من بينها المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت.

وقالت هذه المصادر ان الوزير البريطاني يعتزم القيام بجولة ثالثة في عدد اخر من الدول العربية خلال شهر كانون الثاني القادم تشمل العراق وسوريا وتونس.

واشارت هذه المصادر الى ان السيد ريتشارد لوس سيجري خلال زياراته لهذه الدول مباحثات حول عدد من قضايا المنطقة بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين بريطانيا وهذه الدول.

مقتل رئيس وزراء غرينادا في انقلاب عسكري بالجزيرة

بريدجتاون – باربادوس – رويتر – اعلنت القوات المسلحة في جرينادا ان السيد موريس بيشوب رئيس الوزراء وعدة افراد من اعضاء حكومته السابقين قتلوا بعد اطلاق النار من جنود وان الجيش استولى على الامور في الجزيرة الواقعة في البحر الكاريبي وقال ناطق باسم الجيش من راديو غرينادا الحرة الرسمي ان حكومة الشعب الثورية التي كان يتراسها بيشوب قد حلت وان البلاد يديرها الان مجلس عسكري.

وفيما يلي بعض الحقائق الرئيسية عن البلاد ويبلغ عدد سكان الجزيرة ١١٥٠٠٠ معظمهم من اصل افريقي واللغة الانجليزية هي اللغة الرسمية والديانة بين السواد الاعظم من الناس هي الكاثوليكية مع اقلية بروتستانتية وتبلغ مساحتها ٣٤٤ كيلومترا مربعا وتقع شمالي ترينيداد وتوباغو وفنزويلا وعاصمتها سانت جورج وتاسس عام ١٧٠٥ على ايدي مستوطنين فرنسيين واقتصادها يعتمد على السياحة والزراعة والصادرات الرئيسية هي الكاكاو وجوزة الطيب والموز وعدد القوات المسلحة فيها ١٠٠٠ رجل من جيش الشعب الثوري ومنحت الاستقلال من بريطانيا عام ١٩٧٤

سفير بريطاني جديد في لبنان

لندن – ق.ن.ا – اعلن هنا امس ان الحكومة البريطانية قررت تعيين السيد هنري مايرز سفيرا جديدا لها في لبنان

وقالت مصادر وزارة الخارجية البريطانية ان السيد مايرز الذي يحل محل السفير الحالي ديفيد رويرت سوف يتسلم مهام منصبه الجديد في اوائل الشهر المقبل

وكان السيد هنري مايرز قد شغل من قبل عدة مناصب بوزارة الخارجية البريطانية كان اخرها منصب القنصل البريطاني في طهران حتى عام ٩٧٩ ثم رئيس دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية حتى شهر ايلول الماضي.

اختتام اجتماعات مجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية

وزراء الصناعة العرب يؤكدون وقوفهم مع العراق في مواجهة العدوان الايراني

بغداد – بترا – اختتمت في بغداد امس اجتماعات الدورة العادية الرابعة لمجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية.

واقر المجلس في ختام اجتماعاته التي استمرت يومين دعم الصناعات اللبنانية والفلسطينية التي تعرضت للدمار من جراء الغزو الاسرائيلي وتكثيف الجهود لتنفيذ برنامج المنظمة الخاص بنقل وتوطين التكنولوجيا في الاقطار العربية والمشاركة بفاعلية اكثر في الانشطة التي تقوم بتنفيذها المنظمات العربية والدولية ذات العلاقة ودعوة هذه المنظمات الى التعاون الوثيق والتنسيق الفعال مع المنظمة العربية للتنمية الصناعية

ووافق المجلس على الاستمرار في دعم وتنفيذ البرنامج الاقليمي متوسط المدى لتنمية وتطوير صناعة التعبئة والتغليف في الاقطار العربية والاستمرار في تقوية علاقات المنظمة مع الاتحادات العربية النوعية والاعداد الفني لمؤتمر التنمية الصناعية السادس للاقطار العربية.

من جهة اخرى اكد وزراء الصناعة العرب المشاركون في الاجتماعات وقوفهم مع العراق في دفاعه المشروع ضد كل محاولات العزو التي يتعرض لها من اعداء الامة العربية وعبروا في برقية رفعوها الى الرئيس صدام حسين في ختام اجتماعاتهم عن ثقتهم بان العراقيين قادرون على ردع العدوان وتحقيق النصر.

وقالوا في برقيتهم لقد لمسنا خلال جلسات الاجتماع استمرار العراق في دعم واسناد العمل العربي المشترك رغم الظروف التي يعيشها.

"الغارديان" اسرائيل احكمت بصمت سيطرتها الكاملة على الضفة الغربية

لندن – بترا – قالت صحيفة الغارديان ان اسرائيل قد احكمت بصمت سيطرتها على الضفة الغربية المحتلة وانها تقوم بنقل اعداد كبيرة من المستوطنين اليهود يتراوح عددهم بين ٥٠ / ٦٠ الف شخص للاقامة في مستوطنات مؤقتة بانتظار بناء مساكن دائمة لهم في الضفة الغربية

وذكرت الصحيفة ان السلطات الاسرائيلية قد ربطت المستوطنات بشبكة مواصلات سريعة مما يسهل عملية الانتقال من والى المدن الاسرائيلية.

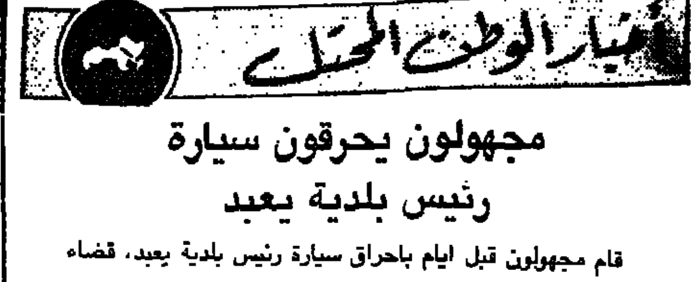
وقالت الغارديان ان هناك حوالي ٣٠ الف مستوطن في الضفة الغربية بينما تخطط الحكومة الاسرائيلية لرفع هذا الرقم الى مائة الف مع حلول عام ٩٨٦ .

واضافت ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية لا تعدم وسيلة في خلق المبررات لمصادرة الاراضي العربية فيما اوردت دراسة اعدها الباحث اليهودي مارون بنفنستي قال فيها انه يجري حاليا صهر الضفة الغربية الامر الذي يستحيل معه الحفاظ على الهوية العربية لهذه المنطقة.

متطوعون عرب الى الجبهة العراقية

بغداد – بترا – توجهت الى احدى قواطع العمليات العسكرية ضد العدو الايراني امس دفعة جديدة من المتطوعين العرب .

ووصف قائد منطقة بغداد للجيش الشعبي مساهمة هؤلاء المتطوعين في المعركة بانه تجسيد حي للاصالة العربية وقيمها المثلى اعاد للانسان العربي مكانته اللائقة.



مجهولون يحرقون سيارة رئيس بلدية يعبد

قام مجهولون قبل ايام باحراق سيارة رئيس بلدية يعبد، قضاء جنين.

وقد لاحظ رئيس البلدية انيس ابراهيم السنة النار المشتعلة بسيارته التي كانت واقفة في ساحة بيته ونجح باخماد النيران بعد ان تضررت السيارة كليا.

وقد باشرت الشرطة بالتحقيق في ملابسات الحادث.

مستوطنة جديدة في جبال نابلس لموظفي وزارة الاتصالات الاسرائيلية

يشرع مستخدمو وزارة الاتصالات الاسرائيلية هذا الاسبوع في اقامة مستوطنة خاصة بهم في جبال نابلس تحمل اسم "مبزاك عوفريم".

واضافت صحيفة "معاريف" التي اوردت النبأ، بان المرحلة الاولى لاقامة المستوطنة ستكلف ٤٢ مليون دولار وان المشروع يلقى دعم وتاييد وزير الاتصالات.

وكانت اللجنة الوزارية لشؤون الاستيطان قد اقرت اقامة هذه المستوطنة في شهر كانون ثاني من العام الماضي. وبذلك ستقوم الحكومة بتنفيذ الاعمال الترابية ومد شبكات الماء والكهرباء والمجاري وتعبيد الطرق، اما اقامة البيوت فستكون على حساب العاملين في وزارة الاتصالات الذين يعتزمون اقامة ١٢٠٠ وحدة سكنية

سلطات الاحتلال تعتقل مجموعة من شبان قرية "سيلة الحارثية"

ذكرت جريدة الفجر المقدسية ان السلطات الاسرائيلية قامت صباح امس بوضع حاجز تفتيش على مدخل قرية سيلة الحارثية قضاء جنين واعتقلت العشرات من الشبان واحتجزتهم في مركز الحكم العسكري في جنين عدة ساعات ثم افرجت عنهم.

معسكر اسرائيلي في الجنوب يتعرض لنار الكاتيوشا

ذكرت صحيفة "دافار" ان صاروخي كاتيوشا اطلقا ليلة الثلاثاء الماضي من شمال نهر الاولي وسقطا بالقرب من معسكر تابع للجيش الاسرائيلي يقع الى الجنوب من نهر الزهراني.

واضافت الصحيفة ان صاروخ كاتيوشا اطلق صباح امس الاول وسقط بالقرب من المكان الذي سقط فيه الصاروخان.

وزعمت الصحيفة ان احدا لم يصب باذى ولم تقع اضرار.

رجم سيارة اسرائيلية بالحجارة

قامت مجموعة من الشبان برشق سيارة اسرائيلية من حولون، بالحجارة عندما مرت في مركز مدينة الخليل.

وقد تسبب ذلك باصابة السيارة باضرار وباشرت الشرطة بالتحقيق بالحادث.

الوفيات

جنين – ميثلون – محمود محمد عبدالهادي – ابو فراس .. ٣٤ عاما
دير الغصون – طولكرم – الحاجة لطيفة مصطفى الزرعي . ٨٠ عاما
سبسطية – نابلس – عبدالله عيسى عبدالله – ابو عيسى – ٦٥ عاما
عزة – الحاج علي حسن العفيف – ابو حسن .... ٧٥ عاما

تتمات

وصول الجانب العراقي في اللجنة الوزارية المشتركة

عمان – بترا – وصل الى عمان مساء امس السيد عبدالستار فرحان وكيل وزارة النقل والمواصلات العراقي نائب رئيس الجانب العراقي في اللجنة الوزارية الاردنية العراقية المشتركة والوفد المرافق له في زيارة للاردن تستغرق ستة ايام يقابل خلالها عددا من كبار المسؤولين الاردنيين.

وقال السيد فرحان في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية ان هذه الزيارة تأتي ضمن اللقاءات المستمرة لتطوير وتنمية سبل التعاون في كافة المجالات اضافة الى توسيع صيغ التعاون ومحاولة فسح المجال امام القطرين الشقيقين لتبادل النشاط التجاري، الصناعي المصرفي، النفط والنقل.

اعدام ضابط نيجيري قتل زميله في لبنان

لاغوس – رويتر – ذكرت صحيفة ديلي تايمز امس ان محكمة عسكرية قضت باعدام ضابط في الجيش النيجيري برتبة لفتنانت كان قد قتل احد زملائه من الضباط اثناء خدمته في قوات الامم المتحدة في لبنان

ونسبت الصحيفة الى اللفتنانت كولونيل بودي انيبووي قوله ان تنفيذ حكم الاعدام الذي صدر على اللفتنانت م.ر بيلو رهن التصديق عليه

وقال اللفتنانت كولونيل انيبووي ان بيلو قتل الميجر احمد اريبودي بمسدس بعد شجار بينهما في ايار من العام الماضي

مؤتمر الحوار

قتال بالاسلحة النارية بين الجيش ومسلحين من حركة "امل" وان كان مستوى العنف اقل من الايام السابقة من هذا الاسبوع.

وفي وسط بيروت اصيب احد رجال المظلات الفرنسيين في قوة حفظ السلام المتعددة الجنسيات بجروح سطحية احدثتها شظية عندما انفجرت قنبلة محلية الصنع بينما كان يمر بالضاحية في سيارة نقل وفق ما قاله متحدث فرنسي.

وجاءت هذه التطورات في اعقاب انهيار محاولات لعقد مؤتمر الحوار الوطني في مطار بيروت امس.

وذكر راديو بيروت ان الفئات المتنازعة اتفقت على مكان جديد لعقد مؤتمر الحوار الوطني الذي تأخر طويلا .. ولم يحدد الراديو المكان لكنه قال انه سيكون في "ارض صديقة".

وقال الراديو ان وزير الخارجية ايلي سالم ورجل الاعمال اللبناني والمفاوض رفيق الحريري اعلنا الاتفاق في قصر الرئاسة بعد مقابلة الرئيس امين الجميل.

وقال السيد سالم ان الاجتماع سيعقد على ارض دولة صديقة، وقال ان الدعوة والمكان المحدد سيتم تحديدهما بعد اتصالات بدأت بالفعل مع تلك الدولة، وقال انه يأمل ان المؤتمر سيعقد قريبا.

وقال السيد الحريري الذي يفاوض باسم المملكة العربية السعودية انه اجرى اتصالات مع الاطراف المشتركة في المؤتمر ومنها وزير الخارجية السوري عبدالحليم خدام، ومن المقرر ان ترسل سورية مراقبا الى المؤتمر.

وقال ايضا شكرالله النتيجة كانت ايجابية اذ وافق الجميع على مكان الاجتماع.

من جهة اخرى قال السيد فاروق الشرع وزير الدولة السوري للشؤون الخارجية الليلة الماضية ان كل الفئات اللبنانية قد وافقت على جنيف كمكان لاجراء محادثات المصالحة الوطنية.

وسئل السيد الشرع عن الموعد الذي قد تبدأ فيه المحادثات فاجاب قائلا ليس عندي اية فكرة ولكن ربما في القريب جدا.

وقالت مصادر عليمة لرويتر الليلة الماضية ان جنيف هي المكان المرجح وان كان لا يمكن استبعاد عواصم اوروبية اخرى.

وكانت صحف بيروت قد قالت صباح امس ان المحادثات قد تعقد في جنيف او تونس، واعتبرت الصحف جنيف ارجح.

وكانت السعودية التي ستشترك كمراقب ايضا في المحادثات قد طرحت في وقت سابق كمكان محتمل للمؤتمر لكنه ثبت ان ذلك لم يلق قبول كل الاطراف.

وقالت مصادر الحكومة ان الرئيس امين الجميل يحاول الان عقد المؤتمر اما في تونس او جنيف وهما المكانان اللذان اقترحهما امس الاول السيد وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي.

واضاف راديو بيروت قوله ان السيد روبرت فيربانكس نائب المبعوث الامريكي الخاص في الشرق الاوسط وصل الى لبنان مساء امس قادما من فلسطين المحتلة وفي واشنطن قال السيد لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض ان السيد فيربانكس يشترك بصورة فعلية في مساعي عقد مؤتمر الحوار.

ريغان:

القوة المؤلفة من اربع دول طالما كان هناك احتمال لجعل خطته للسلام في الشرق الاوسط حية وعاملة وقال اننا بصدد الاستمرار في ما نفعله اننا سنحاول اكمال خطة اعلنت قبل اكثر من سنة بقليل وقال الرئيس الامريكي انه يدرك المجازفات في لبنان الا ان مشاة البحرية الامريكية البالغ عددهم ١٦٠٠ رجل سيواصلون مهمتهم في اعمال الدورية في مطار بيروت

وسئل الرئيس ريغان عما اذا كان سيسمح لمشاة البحرية باتخاذ مواقع يمكن الدفاع عنها بشكل اكبر فرد بقوله ان مهمتهم هي محاولة المحافظة على الامن في المطار وقال انني اعرف المخاطر هناك وانها كانت مجازفة عندما وافقنا على الاشتراك في القوة المتعددة الجنسيات ولكن هدفنا يبقى على حالة

واشاد بالجيش اللبناني الا انه قال انه ليس كبيرا بما فيه الكفاية لمعالجة المشاكل التي تواجهه

وقال الرئيس ريغان ايضا ان مشروعه للسلام في الشرق الاوسط معلق على تسوية في لبنان.

اما الرئيس السوري حافظ الاسد فقد قال في كلمته ان المعركة مستمرة وقد تقسو اكثر مما قست بسبب التواجد العدواني للولايات المتحدة في لبنان والمنطقة.

ومضى الاسد يقول ان هدف الولايات المتحدة الاستراتيجي هو السيطرة الكاملة على المنطقة وتحقيق المخطط الصهيوني لاقامة اسرائيل الكبرى وان كل ما تقوم به هو خطوات على هذا الطريق وان الولايات المتحدة تريد ترويض سوريا وانهم اذا لم يستطيعوا ترويض سوريا سياسيا فسيلجأون الى عمل عسكري

وقال الرئيس السوري الاسد ليعلموا انه لا العمل السياسي ولا العمل العسكري قادر على ترويض سوريا واي حوار لن يكون على حساب موقف سوريا الثابت وقد قلنا للامريكيين انهم لا يريدون السلام لانهم يدعمون اسرائيل بمختلف وسائل الدعم بينما السلام لا يقوم دون توازن استراتيجي بين القوى في المنطقة وهم يريدون استسلام العرب

واكد الرئيس الاسد في كلمته تصميم سوريا على مقاومة اهداف اسرائيل وامريكا وقال لا خيار امامنا سوى الدفاع عن ارضنا

واوضح الرئيس الاسد في كلمته هدف سوريا الاساسي من ادخال قواتها الى لبنان وقال ان هذا الهدف هو لوقف الحرب الاهلية الطائفية والحفاظ على عروبة لبنان ووحدته وقد حققت سوريا هذا الهدف وانه على الرغم من ان الغزو الاسرائيلي للبنان نقل الوضع من واقع الى اخر فقد بقي هدف سوريا ثابتا وهو عدم تمكين اسرائيل من سلخ لبنان من هويته العربية ومارسوا على سوريا مختلف انواع الضغوط وحرب الاعصاب لتحقيق اهداف اسرائيل.

أبو إياد

المزمع عقده في تشرين الثاني بالرياض اكد ابو اياد ان سورية وليبيا تحاولان الاسراع بعجلة عملية الانشقاق داخل فتح لاعطاء صيغة شرعية لمنظمة تحرير فلسطينية جديدة تشترك في المؤتمر القادم.

وفي بودابست اتهم السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية امس، دولا عربية بانها تريد تقطيع اوصال حركته وكأنها قطعة من الجبن.

وقال السيد عرفات في مقابلة مع صحيفة ماجيار هيرلاب المجرية السياسية، نقلتها وكالة الانباء المجرية الرسمية ليس هنالك انشقاق حقيقي داخل الحركة، انه مجرد تدخل من بعض البلدان العربية في الشؤون الداخلية الفلسطينية.

وكان قد اتهم سورية بدعم تمرد على زعامته في حركة فتح التي يتزعمها وهي كبرى المنظمات المنضوية تحت لواء منظمة التحرير.

وقال السيد عرفات عن البلدان العربية المعنية انهم يريدون تقطيعنا وكأننا قطعة من الجبن. وهذه ليست المرة الاولى يقع فيها مثل هذا الشيء ولسوء الحظ قد لا تكون الاخيرة على الارجح.

وقالت صحيفة ماجيار هيرلاب انها اجرت المقابلة مع السيد عرفات في معقله الحالي في طرابلس، في شمال لبنان، ونسبت اليه القول: احب ان اقول امرا واحدا وهو انه لا يزال من المبكر جدا دفني.

وسئل السيد عرفات عما اذا كان قد رفض جميع مطالب المتمردين داخل حركة فتح فرد بقوله: انني ارغب في التأكيد من جديد ان هذا ليس نزاعا فلسطينيا.. لقد جرى تهريب حصان طروادة الى صفوفنا وعلى الرغم من هذا فاننا نؤيد حل المشاكل بالوسائل السلمية وهذا يشير الى مسائل متنازع عليها مع اشقائنا السوريين ايضا.

وقال السيد عرفات ان الشرط الادنى لانهاء المشاجرات داخل حركته هو العودة الى مشروع سلام في الشرق الاوسط وافقت عليه الدول العربية في مدينة فاس المغربية في السنة الماضية.

ودعا المشروع الى اقامة دولة فلسطينية مستقلة الا انه لم يرفض بشكل واضح حق اسرائيل في الوجود.

وفي اشارة الى مبادرة الرئيس ريغان التي اعلنها في ايلول من السنة الماضية والتي تتصور قيام كيان فلسطيني بالارتباط مع الاردن قال السيد عرفات: لقد جرى اتهامي دون اي اساس بمقارنته، مشروع فاس، بخطة الرئيس ريغان، ليس هناك مجال لمثل هذه المقارنة.

وفي الكويت قال السيد خليل الوزير "ابو جهاد" نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية انه رغم الحصار المضروب على تواجد القوات الفلسطينية على الساحة اللبنانية فان المقاومة استطاعت احضار الكثير من المقاتلين من الجمهورية العربية اليمنية والجزائر واليمن الديمقراطية والسودان وان بعضهم شارك في العمليات الاخيرة على الساحة اللبنانية.

واضاف في حديث لصحيفة "الرأي العام" الكويتية امس، ان الثورة الفلسطينية حريصة على تفادي اي صدام مع سورية او اي طرف اخر.

ومن جهة ثانية قالت صحيفة القبس الكويتية امس، نقلا عن مصدر فلسطيني وصفته بانه كبير ان تأجيل طرد المنشقين من صفوف الثورة يعود فقط لاعطاء فرصة اخيرة للاتصال به وبسورية، مشيرا الى ان السيد فاروق قدومي سيجري اتصالات في دمشق مع المسؤولين السوريين قبل اعلان قرار الطرد.

وحول صلاحية اللجنة المركزية لحركة "فتح" في اتخاذ قرار الطرد اكد المصدر ان المجلس الثوري للحركة فوض اللجنة المركزية باتخاذ اي قرار تراه مناسبا.

وبالنسبة لاجراء تنظيمات جديدة في فتح، قال المصدر الفلسطيني ان دائرتين اصبحتا مسؤولتين عن التعبئة والتنظيم اولهما لاوروبا وافريقيا وتضم صلاح خلف ومحمود عباس والثانية للخليج وغرب اسيا وتضم سليم الزعنون والحاج طلال وابو هشام.

واضاف ان اللجنة المركزية ستعقد اجتماعا اخر عندما يعود اعضاؤها من الجولات التي قادتهم الى السعودية وعدن وصنعاء وعمان ودمشق.

فتح

جماعية لمنظمة التحرير ورفض جميع مشاريع السلام للشرق الاوسط وانتهاج سياسة كفاح مسلح ضد اسرائيل

وهذه المقترحات تكاد تكون مماثلة لمطالب المتمردين داخل حركة فتح وجاء هذا الموقف من فتح بعد زيارة السيد صلاح خلف الى عدن التي يتواجد فيها السيدان حبش وحواتمه.

المجالي يشرح

التي القاها وجهة نظر الاردن من اتفاقيات كامب ديفيد ومقترحات الرئيس الامريكي للسلام في الشرق الاوسط مؤكدا ان موقف الاردن يرتكز على ضرورة الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني وانسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي العربية المحتلة وفق قرارات الامم المتحدة ومشروع قمة فاس.

الامير حسن

التعاون مع الجامعات والمكتبات الرئيسية في العالم نقل هذه الحقائق العلمية عن تاريخ بلاد الشام الى كل من يهتم بتاريخ هذه المنطقة ونقلها بالتالي الى القارىء والمثقف العربي بعد تبسيط بعض ما ورد فيها وايصالها ايضا الى الصفوف المتقدمة في مدارسنا وجامعاتنا لتنمية التجانس الفكري بيننا .

وقال سمو الامير حسن ولي العهد اننا نعتبر التعددية والاختلاف في الاراء مصدر قوة لا مصدر ضعف وعلينا ان نستغل هذا المجهود والنتائج المترتبة عليه في تاسيس حركة فكرية جديدة.

من ناحية ثانية اوصى المؤتمر باعتماد سلسلة من النصوص ذات المصادر التاريخية القديمة حول تاريخ بلاد الشام وترجمتها الى اللغات الحية

وكلف المؤتمر لجنة خاصة بدراسة جدوى اختيار هذه النصوص التاريخية وانشاء لجنة متخصصة للنصوص والترجمة تتولى ترجمة النصوص المناسبة لتدريس مادة التاريخ للطلبة في المرحلة الجامعية الى اللغة العربية وخاصة النصوص المدونة بلغات لا يعرفها طلابنا مؤكدا ان ترجمة بعض النصوص عن تاريخ بلاد الشام الى اللغة الانجليزية خطوة هامة للتعريف بتاريخ المنطقة

واوصى المؤتمر بايجاد جهاز للتحرير ليقدم قدرا من المساعدة للمترجمين وان تكون التراجم العربية على قدر كبير من التبسيط ليتسنى لطلبة الجامعات الاستفادة منها

واوصى المؤتمر كذلك بان يتولى مجلس التحرير اذا ما تم تشكيله متابعة جميع توصيات المؤتمر المتعلقة بالترجمة واعتماد سلسلة نصوص عن تاريخ بلاد الشام.

ومن ناحية اخرى اقام سمو ولي العهد صباح امس حفلة افطار في مدينة الحسين للشباب على شرف المشاركين في المؤتمر بمناسبة اختتام اعماله.

واعرب سمو ولي العهد عن شكره للجهود الخيرة التي بذلت لانجاح هذا المؤتمر.

العدو يداهم

بتطويقه على الفور.

وذكرت المعلومات ان مجموعة من المقاومة اللبنانية اشتبكت خلال الليلة قبل الماضية مع دورية اسرائيلية اخرى بالقرب من المدخل الجنوبي لمدينة صيدا وقد استمر هذا الاشتباك زهاء نصف ساعة.

وكانت عبوة ناسفة قد انفجرت خلال الليل ايضا في موقع تابع لقوات العميل حداد في مدينة النبطية مما تسبب في اصابة عدد من عناصر الموقع بجراح.

الملكة نور

واضافت ان المعهد خرج دورات عديدة منذ تاسيسه عام ٩٧١ وتعمل الخريجات الان الى جانب اشقائهن من رجال الامن العام في خدمة المواطنين وتوفير الامن لابناء المجتمع

واشارت الى ان اقبال الفتاة الاردنية للالتحاق بسلك الشرطة النسائية قد تزايد في الاونة الاخيرة بعد ان تغيرت النظرة الاجتماعية التي كان ينظر بها الى هذا النوع من العمل

وعقب اختتام الحفل شاهدت جلالتها عروضا رياضية في الجودو والكاراتيه نفذتها اعداد من طالبات المعهد

وحضر الحفل الفريق الركن محمد ادريس مدير الامن العام ومساعدوه وكبار ضباط الامن العام وعدد من ذوي الخريجين.

رأينا

الاتجاه، يتيح لاسرائيل المزيد من الفرص لتمضي قدما في سياستها الاستيطانية. التي تهدف الى تصفية القضية الفلسطينية.

وفي ضوء هذه المحصلة، يحسن بالادارة الامريكية، ان تتعاون مع الاسرة الدولية. التي اجمعت على ان السبيل الحقيقي لارساء السلام العادل والشامل في المنطقة. يتمثل في عقد مؤتمر دولي. تشارك فيه جميع الاطراف المعنية...

بيغن يترك الكنيست ليتفرغ لكتابة مذكراته

تل ابيب – اف.ب – اكد الصحفي الامريكي ام.جي. نورينبرغ الذي اجرى مؤخرا اتصالا تليفونيا بمناحم بيغن رئيس وزراء العدو السابق ان حالته افضل وانه سيترك مقعده في الكنيست خلال الايام القليلة القادمة ليتفرغ لكتابة مذكراته.

وقد نشرت صحيفة يديعوت احرونوت، الاسرائيلية امس ما قاله نورينبرغ الذي تربطه مع بيغن معرفة وثيقة منذ اعوام طويلة.

واكد نورينبرغ ان بيغن قال لي انه لم يحلق ذقنه من اسابيع لانه يريد ان يخفي اثار التهاب جلدي اصابه وعانى منه كثيرا.

واكد راديو اسرائيل امس الاول ان حالة بيغن تحسنت وانه سيغادر قريبا المقر الرسمي لرئيس الوزراء حيث ما زال يقيم للانتقال الى شقة في القدس المحتلة.

ومما يذكر ان بيغن كان قد اعلن اعتزامه اعتزال الحياة السياسية في ٢٩ اب ورغم انه لم يقدم استقالته رسميا من منصبه الا بعد ذلك بثلاثة اسابيع انه لم يبرح غرفته منذ نهاية شهر اب الماضي.

واشارت الصحف الاسرائيلية في ذلك الحين الى ان بيغن اصيب بانهيار عصبي، بيد ان المتحدث باسم رئيس الوزراء، اكد انه يعاني من التهاب جلدي في الوجه وانه لا يحلق ذقنه ويمتنع عن الظهور في الحياة العامة من باب الحياء.

في ذمة الله

نعي شاب

اربد – بيت راس – رئيس واعضاء الهيئة الادارية والهيئة العمومية في نادي بيت راس الرياضي واهالي بلدة بيت راس ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

اللاعب وجيه محمد عثمان

الذي وافته المنية اثر صدمة كهربائية تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

ينعى مدير ومعلمو مدرسة الحسينية الثانوية – معان بمزيد من الحزن وبالغ الاسى المرحومة الغالية

والدة

زميلهم الاستاذ ابراهيم سالم البطران.. للفقيدة الرحمة ولالها وذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي

انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ٢٠/١٠/١٩٨٣ المرحوم

الحاج سليم عبد الله مبارك البرماوي

عن عمر يناهز ٨٠ عاما رحمه الله تعالى، تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء – الغويرية شارع الاردن.

نعي

ينعى القسم المدني تخصص ابنية وانشاءات في معهد البوليتكنيك المرحومة:

لطيفة محمد عبدالرحمن البستنجي

شقيقة زميلهم حيدر محمد عبدالرحمن البستنجي ويتقدمون من زميلهم ومن ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيدة الرحمة والرضوان ولاله ولذويه الصبر والسلوان.

قداس وجناز

سيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن روح المرحوم والمأسوف على شبابه الذي انتقل الى جوار ربه اثر حادث مؤسف في المانيا الغربية:

نهاد فكتور جادالله زيدان

وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف من ظهر اليوم "الجمعة" في كنيسة الروم الارثوذكس في الزرقاء.

تقبل التعازي في منزل عمه جبرا الخوري صليبا زيدان في الزرقاء.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضله

ينعى الحاج محمد محمود البرية واولاد اخيه المرحومه.

الحاجه فضه عليان

التي انتقلت الى رحمته تعالى وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد حي الامير حسن في جبل النصر تغمدها الله بواسع رحمته.

تقبل التعازي في منزل زوجها في حي الامير حسن.

نعي وجيه فاضل

ابوظبي – ينعى العقيد المتقاعد اكرم فريح خليل واخوانه واولادهم وجميع اقربائه المرحوم العميد المتقاعد.

محمد مطلق الهياهبه

والد صهرهم الدكتور حيدر وعم المقدم عبد الله الهياهبه ويتقدمون من اهله وذويه بحر العزاء داعين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.

نعي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى علي احمد محمد الشوبكي واولاده حسين ومحمد وحسن عمهم الحاج

عقيل ابراهيم الشوبكي

الذي وافته المنية صباح يوم الخميس الموافق ٢٠/١٠/١٩٨٣ سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي

ال حمدان وعبده وسلوم والضليع من يازور وانسباؤهم واقرباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الاسى والحزن فقيدهم الغالي.

احمد عبد الرازق حمدان (ابو فؤاد)

الذي انتقل الى رحمة الله مساء يوم الاربعاء ١٩/١٠/٨٣ وشيع جثمانه ظهر يوم الخميس ٢٠/١٠/٨٣ تقبل التعازي في بيت اخيه خليل الكائن اول طلعة الهاشمي الجنوبي وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي وجيه فاضل

الحاج حسين المحيسن واولاده نائل وعودة وحسان والدكتور هيثم وغسان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج احمد ابراهيم محيسن

ويتقدمون من انسبائهم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

تنعى عمارين وماري عمارين تنعيان بمزيد الحزن والاسى زميلتهن المرحومة.

احترام حوراني

زوجة عيسى مدانات

وتتقدمان من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة للفقيدة الرحمة ولهم الصبر والسلوان.

نعي

ينعى عثمان عبد الهادي الاعرج وعائلته وعموم عائلة ابو شلعب في الضفتين بمزيد الحزن والاسى المرحومة.

الحاجة عيشة ابو رزق

ام احمد

ارملة المرحوم محمد رباح التي انتقلت الى جوار ربها عن عمر يناهز ٨٠ عاما سائلين المولى عز وجل ان يلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان ويسكنها فسيح جناته.

نعي فاضل

اربد – حوارة – تنعى عشيرة الرواشدة في حوارة وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

محمد عبد الرحمن لعمر الرواشدة

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٦٨ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة البادودة محافظة درعا، تغمده لله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في بلدة البادودة/درعا.

بسم الله الرحمن الرحيم
كلمة رثاء في ذكرى الاربعين لوفاة المرحوم الشاب ابراهيم علي الرشيد

خالي الحبيب ابو علي:

تقبلنا نبأ وفاتك بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ولكن الصدمة كانت قاسية والفراق مرير، لقد حرمتني من رؤيتك فكيف ارثيك وكلمات الدنيا لا تكفيك. ستظل حيا في حياتي فاربعون يوما مضت على رحيلك المفاجىء هز قلبي وادمى عيني يا نبع الحب والحنان يا اعز واحن خال فارقت عيني ولم تفارق قلبي صورتك في خيالي ومحبتك في قلبي وصوتك في اذني فصعب علي ان ارثيك فلا الدموع تكفيني ولا الايام تنسيني اغلى واعز واحن خال.

ابن اختك

خلدون الطهراوي

شكر على تعاز

يتقدم ال حجازين واقرباؤهم وانسباؤهم في عمان والكرك وكافة انحاء المملكة والخارج بجزيل الشكر والعرفان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

حنا خلف مسلم حجازين

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي بالصحف ضارعين الى المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم.

شكر على تعاز

اربد – ال العفوري واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم وعميدهم المرحوم

الحاج عبد الرحمن العفوري

ابو عزمي

سواء كان ذلك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي بالصحف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي

ال خريم واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي الحاج

حسني ابراهيم خريم/ابو سمير

مساءيوم الخميس الموافق ٢٠/١٠/٩٨٣ وسيشيع جثمانه بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من جامع حمزة الكائن في ماركا الشمالية تقبل التعازي للرجال في منزل الفقيد الكائن في حي المعانية شارع معسكر الملك طلال وللنساء في منزل ولده عبدالكريم حسني خريم في نفس العنوان

نعي شاب فاضل

مادبا – ينعى ال الطوال وعشيرة العزيزات بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم:

يوسف ابراهيم الطوال

الذي وافته المنيه يوم امس اثر نوبة قلبية حاده عن عمر يناهز ٤٧ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعه من كنيسة اللاتين في مادبا الى مثواه الاخير.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضلة

ينعى ال المجالي بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

فكر دليوان المجالي

والدة العقيد الركن عاكف المجالي والتي وافتها المنية في مستشفى الجامعة الامريكية في بيروت صباح يوم امس الخميس وسيصل جثمانها على متن طائرة عالية صباح اليوم الجمعة حيث سيشيع في مدينة الكرك بعد صلاة العصر. تقبل التعازي للرجال في مدينة الكرك وللنساء في قرية الياروت/الكرك

نعي وجيه فاضل

آل فريجات في عمان والطفيلة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى عميد ال محيسن

المرحوم

الحاج احمد ابراهيم محيسن

(ابو ابراهيم)

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بغداد ويتقدمون من انسبائهم ال محيسن الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

إنا لله وإنا إليه راجعون

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو محمد بنو حسين جوبري عن فقدان جواز سفري البنغالي والذي يحمل الرقم ٤٥٩٧٢، الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للشرطة او الاتصال بهاتف ٨٥٩١٢ الزرقاء وله الشكر.

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي الكرك

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقوله رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ تقدم الي السيد فلاح عبدالغني سليمان بن طريف يطلب تسجيل عقاره الواقع ضمن القطعة رقم ١ من حوض رقم ٨ من اراضي قرية اسرع المستثناه من التسوية والمحدودة: شرقا: زعل نايف والمقبره الاسلامية، غربا: ملك رجا الله عبدالله ودخله، شمالا: شارع رئيسي، جنوبا: سور المقبرة الاسلامية.

والمقام عليها بيت من ثلاثة غرف من الاسمنت وبئر ماء وبرندة بالاضافة لغرفتين منفصلتين ... له اي اعتراض على هذا الطلب عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي الكرك خطيا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل الكرك – محمد المواجده

اعلان

تعلن لجنة اعمار مسجد كفرخل عن حاجتها الى شيخ يجيد تدريس القران الكريم. ويحمل شهادة من مرجع علمي معترف به بهذا الخصوص ليقوم بتدريس الدورة المنوي عقدها بدار القران الكريم، بشرط ان يقيم خلال مدة التدريب في البلدة يدفع له راتب حسب الكفاءة.

طلاب الدورة من حملة شهادة الدراسة الثانوية فما فوق.. فعلى من يجد بنفسه الكفاءة مراجعتي باي وقت

رئيس لجنة اعمار المسجد
رئيس البلدية
احمد حسين يعقوب

في ذمــة اللـه

زهرة ذبلت
مديرة ومعلمات وطالبات مدرسة الرشيد الاعدادية ينعين بمزيد الحزن والاسى المرحومة
سهى ابو عابد
الطالبة في الصف الثالث الاعدادي (ج) التي انتقلت الى رحمته تعالى اثر مرض عضال.
سائلات المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها الصبر والسلوان.

زهرة ذبلت
مربية وطالبات الصف الثالث الاعدادي شعبة (ج) ينعين ببالغ الحزن والاسف زميلتهن الطالبة المرحومة
سهى ابو عابد
ويتقدمن من ال الفقيدة باحر واصدق مشاعر العزاء سائلات المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة العزيزة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها الصبر والسلوان.

زهرة تذبل
محمد داود بشناق واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى ابنة خالهم الحاج احمد احمد ابو عابد المرحومة
سهى ابو عابد
التي توفاها الله عن عمر يناهز ١٤ عاما يوم ١٨/١٠/٨٣ للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان

نعي
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى عبد الحكيم ابو ديلب ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابها الفقيدة المرحومة.
سهى ابو عابد
ويتقدم من ال ابو عابد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة والرضوان ولالها وذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي
المدرسة الحسينية الثانوية للبنين في عمان تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة.
سهى
شقيقة الطالب جمال ابو عابد ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باحر التعازي. للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
حسن سعيد سرحان وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة.
سهى احمد ابو عابد
ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
سليم والياس الخوري واخوانهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة.
سهى ابو عابد
كريمة صديقهم الحاج احمد ابو عابد
ويتقدمون من صديقهم وال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل
حبيب عيسى سعادة وعائلته واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن عمهم المرحوم
حنا الياس سعادة
ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال سعادة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده برحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
ال سعادة وانسباؤهم واقرباؤهم في الضفتين والكويت والمهجر ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
حنا الياس سعادة
من رفيديا/نابلس
الذي وافته المنية صباح يوم الخميس ٢٠/١٠/٨٣ عن عمر يناهز ٥٥ عام هذا وسيتم تشييع الجثمان الى مثواه الاخير في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة ٢١/١٠/٨٣ من كنيسة المقبرة في عمان.
تقبل التعازي في منزل ابراهيم سلمان دواني الكائن في ام اذينه الجنوبي بجانب فندق السان روك ايام الجمعة والسبت والاحد.

نعي فاضلة
اربد – الشونة الشمالية – مدير فرع بنك الاردن – الشونة الشمالية وكافة موظفي الفرع ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
ترفة سطعان الخطيب
والدة زميلهم السيد عبدالله المومني مدير فرع بنك الرمثا ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر المواساة للفقيدة الرحمة وجنات الخلد ولالها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل
فريد الياس دواني وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم.
حنا الياس سعاده
ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال سعاده باصدق مشاعر التعزية والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي مربية فاضلة
ينعى ياسين عمر المعايطة وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحومة:
احترام الحوراني
زوجة اخيه الاستاذ عيسى مداتات ويتقدمون من اخيهم وال مداتات باحر التعازي للفقيدة الرحمة ولاله ولذويه الصبر والسلوان.

نعي حاجة فاضلة
الرمثا – قاسم محمد علي عايد النادر واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
ترفة سطعان الخطيب
والدة السيد عبدالله المومني مدير فرع بنك الاردن – الرمثا
ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر المواساة للفقيدة الرحمة وجنات الخلد ولالها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل
ينعى انور يوسف البرقاوي واخوانه بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
ظاهر البرغوثي
ابو طالب
والد صديقه ثروت البرغوثي ويتقدمون من ال البرغوثي وعائلته وذويه باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه وان يلهم ذويه الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل
حسن عبد العزيز يشاطر ال البرغوثي احزانهم والامهم بفقيدهم الغالي المرحوم
ظاهر عبد العزيز البرغوثي
ويتقدم من الصديق ثروت البرغوثي ومن ذوي الفقيد وعموم ال البرغوثي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل
وجيه عمار وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:
ظاهر عبدالعزيز البرغوثي
ويتقدمون من ال الفقيد وال البرغوثي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه من بعده جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي مربية فاضلة
بمزيد الحزن والاسى تنعى الهيئة التدريسية في مدرسة بنات الرية الثانوية المأسوف على شبابها المرحومة.
احترام الحوراني
ابنة عم مديرتهم الانسة زحلة الحوراني للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والعزاء.

نعي
ال رباح وال ابو رزق من الولجة ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة
الحاجة عيشة ابو رزق
ارملة المرحوم محمد رباح التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٨٠ عاما متممة لجباتها الدينية وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير الى المقابر الولجية عصر امس.
تقبل التعازي في بيت ولدها عمر محمد رباح الكائن في جبل النزهة.

نعي فاضل
ابناء المرحوم محمد خميس الشويكي (ابو حجازي) وابناء يحيى سليمان الشريف ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم
الشيخ احمد الشويكي الرفاعي
الذي وافته المنية في الخليل بالضفة الغربية صباح يوم خميس عن عمر يناهز ٥٠ عاما قضاها في اعمال البر والخير رحمه الله واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي في منزل ابو حجازي الشويكي الكائن في جبل المنارة ايام الجمعة والسبت والاحد.

نعي فاضلة
ينعى عيسى كرادشه وعائلته واخوانه بمزيد الحزن والاسى المرحومة
صبيته موسى دحابرة
والدة صديقهم الدكتور الانسان سليمان دحابرة ويتقدمون من انجالها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يلهمهم العزاء وان لا يريهم مكروها بعزيز عليهم.

نعي فاضلة
ينعى مظفر جلال نابلي وعائلته واولاده ببالغ الحزن ومزيد الاسى المرحومة
صبيته موسى العبد الله دحابرة
والدة سلمان والمهندس مقبل والدكتور سليمان ويتقدمون من انجالها وعموم ال دحابرة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر والسلوان

نعي فاضلة
انطون يوسف الحسن وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
صبيته دحابرة
والدة الدكتور سليمان دحابرة
ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة
ينعى اطباء عيادة الاردن بمزيد الحزن والاسى المرحومة
صبيته موسى العبد الله دحابرة
والدة زميلهم الدكتور سليمان دحابرة ويتقدمون من انجالها السادة مقبل وسلمان ومن عموم ال دحابرة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين للمولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته وان يلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان

نعي فاضلة
ينعى سعيد جرار واخوانه المرحومة
صبيته دحابره
والدة اصدقائهم الدكتور سليمان وسلمان والمهندس مقبل ويتقدمون من ال دحابرة الكرام وانجال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

نعي فاضل
الدكتور كامل حماتي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة:
صبيتة الدحابرة
والدة الاخوة الدكتور سليمان وسلمان والمهندس مقبل الدحابرة، ويتقدمون من انجالها وذويها ومن ال الدحابرة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيدة الرحمة الواسعة ولهم من بعدها جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
عبد العزيز ابراهيم جاسر ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة.
صبيته موسى عبد الله الدحابره
والدة صديقه الدكتور سليمان دحابره ويتقدم من صديقه الكرام وعموم ال الدحابره الكرام باصدق مشاعر التعزيه والمواساة للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل
يعقوب قدسي قاقيش واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيدة الفاضلة المرحومة
صبيته موسى العبدالله
والدة الاخوة الافاضل السادة سلمان والمهندس مقبل والدكتور سليمان ويتقدمون من انجالها وال دحابرة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة
بمزيد الحزن والاسى ينعى ميخائيل عقلة تادرس واولاده وجبرائيل عقله تادرس واولاده نسيبتهم المرحومة
صبيته موسى عبد الله دحابره
والدة السادة سلمان والمهندس مقبل والدكتور سليمان ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويدخلها فسيح جناته

نعي سيدة فاضلة
بمزيد الحزن والاسى ينعى عيسى المدانات وعائلته المرحومة
صبيته موسى عبد الله دحابرة
والدة السادة سلمان والمهندس مقبل وعديلة الدكتور سليمان ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان

نعي سيدة فاضلة
ينعى الدكتور هاني شموط وعائلته بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومة:
صبيتة موسى عبدالله دحابرة
والدة الزميل والاخ الدكتور سليمان والمهندس، مقبل والسيد سلمان ويتقدمون من انجال الفقيد ومن عموم ال دحابرة الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
الدكتور ابراهيم الخالدي واسرة مستشفى الخالدي تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:
صبيتة موسى العبدالله دحابرة
والدة الدكتور سليمان دحابرة، ويتقدمون من ال الفقيدة وانجالها الكرام باحر التعازي راجين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل
توفيق عبدالرحمن منصور واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:
مازن برهان عبدالقادر الضامن
ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا من بعده الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
المحامي نعيم حداد وعادل حداد واولادهم وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة
صبيتة الموسى دحابرة
شقيقة سليمان (ابو ثابت)
ووالدة سلمان والمهندس مقبل والدكتور سليمان ويشاطرون احزانهم للفقيدة الرحمة ولذويها جميل الصبر والعزاء.

نعي مربيه فاضله
ينعى المحامي سليم المدانات وعائلته ببالغ الحزن والاسى الغالية المأسوف على شبابها المرحومه:
احترام عطا الله الحوراني
ام غيث
زوجة شقيقه عيسى موسى المدانات التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس في بلدة ادر الكرك ويتقدم من شقيقه واهلها باصدق مشاعر المواساه والعزاء.

نعي وجيه فاضل
الطيبة – اربد – تنعى عشائر القرعان في الاردن والخارج بمزيد من اللوعة والاسى عميدهم المرحوم
الحاج محمود سمرين
ابو الامين
والد امين واحمد ومحمد وعبد الله وفيصل وخالد وعبد الغفور الذي وافته المنية اثر مرض عضال صباح يوم الخميس الموافق ٢٠/١٠/١٩٨٣ عن شيخوخة صالحة وقد تم تشييع جثمانه الطاهر ظهر امس الخميس الى مثواه الاخير بعد الصلاة عليه في مسجد الطيبة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان
تقبل التعازي في منزل الفقيد.

نعي شاب فاضل
بقلوب مؤمنة بالله وقدره ال المحتسب في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى ولدهم البار المأسوف على شبابه المرحوم
عبد الحكيم احمد علاء الدين المحتسب
شقيق علي ومحمد ومحمود وعبد العزيز وعبد الحليم والذي اختاره الله الى جواره في مدينة الحسين الطبية عن عمر يناهز ٢٤ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد ووري جثمانه في مدينة معان امس الخميس.
تقبل التعازي للرجال في ديوان ال المحتسب في معان وللنساء في منزل الفقيد في معان.

نعي فاضل
معان – فخري عطيوي العقايلة واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
عبد الحكيم المحتسب
ويتقدمون من ال المحتسب الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب
معان – ناصر كريشان واخوانه ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم
عبد الحكيم المحتسب
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب
عدنان يحي صلاح ينعى بمزيد الحزن والاسى الشاب المرحوم
عبد الحكيم المحتسب.
ويتقدم من ال المحتسب الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي شاب
معان – عيسى العقايلة ينعى بمزيد من الحزن والاسى الشاب المرحوم
عبد الحكيم المحتسب
ويتقدم من ال المحتسب الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي شاب
تنعى اسرة نادي شباب معان الثقافي الرياضي الشاب المرحوم.
عبد الحكيم احمد علاء الدين المحتسب
شقيق زميلهم الاستاذ عبد العزيز المحتسب للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي
ضباط وضباط صف وافراد ادارة دفاع مدني لواء الزرقاء ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.
عبدالحكيم المحتسب
ابن . خال . المقدم ذيب المعاني ويتقدمون من ال المحتسب الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب
ينعى محمد صياح كريشان وتركي ساطع عوجان بمزيد الحزن والاسى واللوعة المأسوف على شبابه المرحوم.
عبد الحكيم المحتسب
شقيق زميلهما ورفيق دربهما الصديق علي ويتقدمان من اله وذويه وال المحتسب الكرام باحر التعازي القلبية للفقيد الرحمة ولنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي شاب
معان – سالم عبد الوهاب القرامسه واخوانه احمد ومحمد ومنذر وحامد ينعون بمزيد الحزن والاسى الشاب المرحوم.
عبد الحكيم المحتسب
ويتقدمون من ال المحتسب باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب
معان – بمزيد الحزن والاسى ينعى الحاج حامد حسين كريشان واولاده الفقيد الغالي الشاب المرحوم
عبد الحكيم المحتسب
ويتقدم من ال المحتسب الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة له الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

نعي شاب
معان – بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى صياح فالح ابو رضية المرحوم
عبد الحكيم المحتسب
الذي وافته المنية اثر مرض لم يمهله طويلا ويتقدم من اصدقائه علي وعبد العزيز وحسين وهاني باحر التعازي

نعي
تنعى عشيرة الشوابكه/العلي بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الحاج عقيل ابراهيم الشويكي
الذي توفي صباح الخميس الموافق ٢٠/١٠/٨٣
تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في حي الدبابية/عمان مقابل سوق الخضار المركزي.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

نعي فاضل
المفرق – شويكه – ال فريج في الضفتين والكويت ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم
محمود احمد سعيد فريج
ابو عدنان
الذي توفاه الله سبحانه وتعالى في الكويت صباح يوم امس الخميس ٢٠/١٠/١٩٨٣ اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ال ٥٠ عاما رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان
ملحوظة: تقبل التعازي في منزل اولاد عمه عطية وفريد فريج المفرق الحي الجنوبي وذلك يومي الجمعة والسبت. برقيا – فريج – المفرق

نعي فاضل
شركة عقاب فريج واولاده ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى ابن عمهم المرحوم
محمود احمد سعيد فريج
ابو عدنان
الذي وافته المنية اثر نبحة صدرية عن عمر يناهز الثانية والخمسين عاما في الكويت ويتقدمون من انجاله وعموم ال فريج الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي سيدة فاضلة
مصطفى ابو ريشه والدكتور زهير ومظهر وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى عمتهم المرحومة.
خيرية حامد حشيشو
ام نبيه
ويتقدمون من عموم ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويدخلها فسيح جناته.

نعي فاضلة
نقيب واعضاء مجلس نقابة الصيادلة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة:
الحاجة خيرية حامد حشيشو
والدة الزميل الصيدلي نعمان ارشيدات، ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم انجالها والها وذويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي
انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم :
رشيد محمود ابو العيش
من هوج قضاء غزة ويسكن قطاع غزة عن عمر يناهز الخامسة والسبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى .
تقبل التعازي في منزل ولده توفيق رشيد ابو العيش جبل النزهة ضاحية الامير حسن قرب مسجد الفالوجي.

نعي فاضل
اربد – ظافر حشيشو واخوانه عمر وعلي وحامد وفؤاد وعائلاتهم وسامي خصاونة
وعائلته والدكتور فيصل كمال وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة
خيرية حامد حشيشو
ارملة المرحوم عبد الرحمن ارشيدات
للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة
ال ارشيدات ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
خيرية حامد حشيشو
ام نبيه
ارملة المرحوم معالي عبد الرحمن ارشيدات ووالدة الاستاذ ممدوح وقاضي التمييز صلاح والدكتور نبيه والدكتور خالد والصيدلي نعمان التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الاربعاء وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مدينة اربد امس الخميس الموافق ٢٠/١٠/٨٣ تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي اليوم الجمعة ٢١/١٠ للسيدات في مدينة اربد في منزل السيد ابو الهدى ارشيدات الكائن في الحي الجنوبي وللرجال في مضافة ارشيدات بمدينة اربد اليوم
وتقبل التعازي في عمان ايام السبت والاحد والاثنين الموافق ٢٢، ٢٣، ٢٤ الجاري صباحا للنساء ومساء للرجال في منزل المرحوم عبد الرحمن ارشيدات الكائن في جبل عمان – الدوار الثاني – شارع المعتصم.

نعي فاضلة
محمود الكايد واسرة تحرير وادارة (الراي) تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحومة
خيرية رشيدات
ويتقدمون من ابناء الفقيدة وعموم الها وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة. رحمها الله واسكنها فسيح جناته

نعي فاضلة
الصيدلي عادل خمش وعائلته ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة
خيرية حامد حشيشو
ارملة المرحوم معالي عبد الرحمن ارشيدات ووالدة الدكتور نبيه والدكتور خالد والصيدلي نعمان ارشيدات ويتقدمون من انجالها وال ارشيدات الكرام باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة
راتب محمد حسين ومحمد عبد ربه وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحومة
خيرية رشيدات
ام نبيه
ارملة المرحوم معالي عبد الرحمن ارشيدات ووالدة الاخوة الاستاذ ممدوح وقاضي التمييز صلاح والدكتور نبيه والدكتور خالد والصيدلي نعمان ويتقدمون من عموم ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي سيدة فاضلة
اسامة نعيم عبد الهادي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
خيرية حشيشو
ارملة المرحوم معالي عبد الرحمن ارشيدات ويتقدمون من الدكتور صالح ارشيدات ووالدته واخوانه وعموم ال ارشيدات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة
رئيسا محكمة التمييز وقضاتها ورئيس النيابة العامة ومساعداه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
الحاجة خيرية حامد حشيشو
ارملة المرحوم معالي عبد الرحمن ارشيدات ويتقدمون من انجال الفقيدة والها الكرام باخلص مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم ذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة
جلال عرفات وعائلته واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
الحاجة خيرية حشيشو
ارملة المرحوم معالي عبد الرحمن ارشيدات ووالدة الدكتور نبيه والدكتور خالد والصيدلي نعمان ارشيدات ويتقدمون من انجالها وعموم ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة
محمد جفال واخوانه وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
خيرية ارشيدات
ارملة المرحوم معالي عبد الرحمن ارشيدات ووالدة الاخوة الاستاذ ممدوح وقاضي التمييز صلاح والدكتور نبيه والدكتور خالد والصيدلي نعمان ويتقدمون من ال ارشيدات الكرام ومن عموم ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة
الصيادلة راسم فؤاد الحسن واسامة قطيشات ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
الحاجة خيرية حشيشو
والدة السادة الصيدلي نعمان والدكتور خالد ويتقدمون من انجالها وعموم ال ارشيدات الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة
الصيدلي نيقولا عويس والصيدلي سعد المصري ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحومة
خيرية حامد حشيشو
ارملة معالي عبد الرحمن ارشيدات ووالدة الدكتور نبيه والدكتور خالد والصيدلي نعمان ارشيدات ويتقدمان من انجالها وال ارشيدات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمدها الله برحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة
المهندس رمزي نعيم الفار وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
خيرية حامد حشيشو
والدة جارهم وصديقهم الاستاذ القاضي صلاح ارشيدات ويتقدمون من ال ارشيدات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة
سليمان حماد الخوالدة وسليم حمد الملوح خوالدة وعشيرة الخوالدة – بني حسن في المملكة وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:
"خيرية"
ارملة المرحوم معالي عبدالرحمن رشيدات ويتقدمون من نجلها الدكتور صلاح ارشيدات واخوانه وعموم عشائر الرشيدات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. للفقيدة الغالية الرحمة الواسعة والرضوان. ولهم من بعدها جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
اربد – الدكتور عبدالسلام الواكد وزوجته واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
الحاجة خيرية رشيدات
والدة الدكتور نبيه والاستاذ ممدوح والاستاذ صلاح والدكتور خالد والصيدلي نعمان رشيدات ويتقدمون من انجالها وعموم ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر المواساة والعزاء. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا اليه راجعون

دراسات وابحاث



«الديمقراطية» تذبح في بلادها

بقلم: عواد عبد ربه

قبل اكثر من علم نزلت الى ارض لبنان القوات المتعددة الجنسيات المكونة من قوات امريكية وفرنسية وبريطانية وايطالية في محاولة لمساعدة الحكومة اللبنانية في بسط نفوذها على بيروت عقب انسحاب مقاتلي منظمة التحرير الفلسطينية، وكان من المقرر ان تنسحب هذه القوات بعد شهر على اكثر تقدير من مغادرة اخر مقاتل فلسطيني من بيروت،

لكن الامور سارت بشكل ادى الى تمديد عمل هذه القوات واتسع دورها لتساعد الجيش اللبناني في الشهر السابق في مواجهة القوات الدرزية مما يحرض افراد هذه القوات للهجمات وافقدها بعض عناصرها وجعل فرنسا تقدم حاملة طائراتها «فوش» الى السواحل اللبنانية وتقصف بطائراتها ال «سوبر اتندار» مواقع الدروز في الجبل، كما حشدت امريكا حاملة طائراتها ومدمرتها «نيوجيرسي» وتباهت انها تحمل اقوى المدافع في العالم، وما تزال هذه الاساطيل تقف بمحاذاة الساحل اللبناني بانتظار اوامر جديدة.

لقد اثار تعرض القوات المتعددة الجنسيات للنيران ردود فعل سلبية في كل من الولايات المتحدة وفرنسا وايطاليا، فقد تنكر الامريكيون ورطة رئيسهم السابق نكسون في فيتنام، ولم يحصل ريغان على موافقة تمديد فترة وجود قواته في لبنان الا بعد محاولات احتيال متعددة وبمساع حثيثه من مستشاريه ومساعديه. اما الفرنسيون فكان رفضهم للتدخل اكثر وضوحا وعلانية وابدوا مخاوفهم من تورط قواتهم في حرب اهلية. وطالبوا بسحب هذه القوات واسموا هذا التدخل ب «سلام ميتران» واثاروا تساؤلات مفادها ما الذي تجنيه فرنسا من تدخلها في حربين اهليتين في تشاد ولبنان، اما الايطاليون فقد تظاهروا لسحب قواتهم من لبنان كما تظاهروا ضد الاسلحة النووية الامريكية والخبراء الامريكان في ايطاليا.

ومن جانب اخر اعلنت قيادات القوات في لبنان انها لا تستطيع توسيع دائرة عملها الى الجبل شعورا منها ان هذا سوف يؤدي الى مواجهة بينها وبين القوات التقدمية ويؤدي ذلك الى وقوع عدد اكبر من الضحايا في صفوف هذه القوات وبالتالي ستكون دولها بين خيارين:

اما المجازفة والاستمرار في التدخل في الحرب الاهلية الى جانب الاقلية والزج بهذه القوات وبأخرى جديدة في حرب غير مضمونة النتائج.

واما سحب هذه القوات بعد خسارتها وبعد اراقة ماء وجهها.

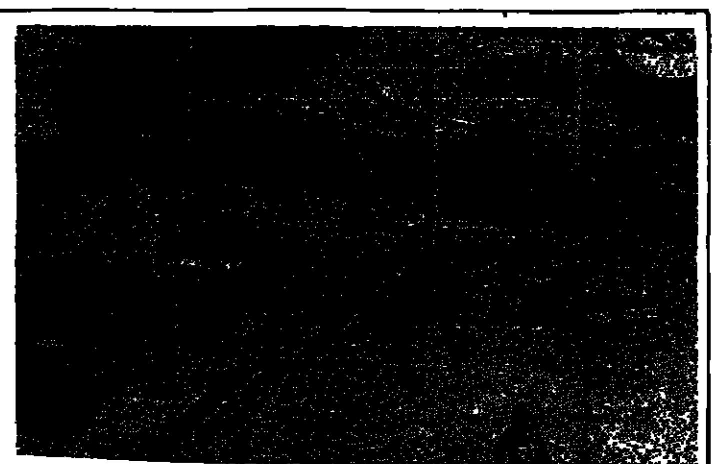
ومما هو واضح الى الان ان الولايات المتحدة سوف تستمر في التمديد لقواتها الى وقت غير معروف، وربما استمر هذا الوجود الى فترة طويلة كبديل للاحتلال الصهيوني وكرديف له في مناطق اخرى، اتسعت دائرة انتشار هذه القوات وبقيت في لبنان الى ما بعد انسحاب — بالمفاوضات او القوة — القوات العربية غير اللبنانية، وهو امر يبدو انه بعيد المنال الان بسبب تعقيدات العلاقات في لبنان، وربما اتخذت الدول الثلاث الاخرى المشاركة في القوات المتعددة، كل على انفراد، وفي فترات مختلفة قرارات بسحب قواتها وترك الساحة لقوات المارينز.

تقوم هذه الدول الحلف اطلسية بهذا غير عابئة بما يجري على اراضيها من اعتراضات واحتجاجات ومطالبات بسحب قواتها وعدم التورط في خلافات محلية داخلية، واذا كان الامريكيون ما زالوا يذكرون فيتنام فان الفرنسيين ليسوا اسعد حظا منهم في فيتنام او غيرها. وعلى الرغم من ان فرنسا كانت منطلق المبادىء الانسانية من الحرية والعدل والاخاء والمساواة وحمل كتابها وادباؤها وفلاسفتها مشاعل الحرب ضد الاستغلال والعبودية والقهر، وعلى الرغم من ان الامريكيين يعتبرون انفسهم حماة العالم الحر، وعلى الرغم مما عاناه الايطاليون من الحكم الفاشي وذاقوا مرارة الحياة فيه، الا ان هذه الحكومات تضرب عرض الحائط بالراي الشعبي فيها وتسير بعكس تيار الحرية والعدالة وتأخذ على عاتقها محاربة المكافحين من اجل التخلص من الارهاب العنصري. فاذا كانت قد قمعت مظاهرات ضد انتشار الاسلحة النووية في المانيا وبلجيكا وبريطانيا وايطاليا، فانه من الطبيعي ان تقمع اية ارادة تنادي بعودة الاساطيل والجنود من حلف الاطلسي الى قواعدهم.

وفي ضوء ذلك نتصور الجو الديمقراطي الذي ستخلفه تلك الجيوش للبنانيين على ارضهم حين تم تسليم كافة الاوراق اللبنانية.

ملف التدخلات الامريكية في اميركا الوسطى

القوات الاميركية تتدخل في بلدان اميركا اللاتينية ستين مرة.. بدءا من عام ١٨٤٦





الاميركيون في الدومينيكان سنة ١٩٦٥



في هندوراس العام ١٩٨٣

في نيكاراغوا العام ١٩٢٩

الاميركيون يحتلون جزيرة هايتي ويقتحمون البنك المركزي.. ويحملون الذهب سدادا لدين!

منذ منتصف القرن التاسع عشر، قامت الولايات المتحدة بالتدخل العسكري في اميركا الوسطى والمكسيك ومنطقة الكاريبي اكثر من ستين مرة. وفيما ياتي سجل باهم الاحداث:

:١٨٤٦
الرئيس بولك يأمر القوات الاميركية باحتلال الارض التي طالبت بها المكسيك فيما يعرف الان باسم تكساس، وبهذا، اثيرت الحرب المكسيكية، وفي اعقاب انتصار سنة ١٨٤٨ قامت الولايات المتحدة بضم تلك الارض، بالاضافة الى كاليفورنيا ونيومكسيكو.

:١٨٥٤
البحارة ومشاة البحرية الاميركيون يدمرون ميناء جراي تاون، في نيكاراجوا، انتقاما من ابعاد الوزير الاميركي الذي كان في تلك البلاد.

:١٨٥٧
القوات الاميركية تنزل في نيكاراجوا لافشال محاولات وليم ووكر، وهو مغامر من تينيسي، الرامية الى تولي امور تلك البلاد.

:١٨٧٣
في نضال بنما المستمر من اجل الاستقلال عن كولومبيا، القوات الاميركية تتدخل لحماية الممتلكات والمواطنين الاميركيين، وقد تمت انزالات مماثلة في السنوات ١٨٨٥ و ١٩٠١ و ١٩٠٢ و ١٩٠٣.

:١٨٩٤
خلال المعارك الثورية في نيكاراجوا، القوات الاميركية تنزل لحماية الارواح والممتلكات الاميركية، وكانت هنالك تدخلات اخرى في سنة ١٨٩٨ وسنة ١٨٩٩.

:١٨٩٨
في الحرب الاميركية والاسبانية، الاسطول الاميركي يحاصر الموانىء الكوبية، بينما قام الجيش والمتطوعون بمن فيهم رجال ثيودور روزفلت الذين كانوا يسمون بالرف رايدز، قاموا بسحق القوات الاسبانية على الشواطىء.

وبعد ثلاث سنوات، ضمنت الولايات المتحدة الحق في قاعدة بحرية في خليج جوانتانامو، والتي ما تزال تحتفظ بها حتى الان.

:١٩٠٣
خلال الحروب الاهلية في هندوراس وجمهورية الدومينيكان، القوات الاميركية تنزل لحماية الارواح والممتلكات الاميركية، بالاضافة الى حماية القنصليات المحاصرة.

:١٩٠٣
الاسطول البحري الاميركي يساعد بنما في الحصول على استقلالها عن كولومبيا، لبيقى مشاة البحرية الاميركية بعد ذلك بصورة مستمرة حتى سنة ١٩١٤، للاشراف على اقامة قناة بنما!

:١٩٠٤
خلال الحرب الاهلية في جمهورية الدومينيكان، الاسطول البحري الاميركي يحتل الشواطىء لحماية المصالح الاميركية.

:١٩٠٦
خلال الحرب الاهلية في كوبا، القوات الاميركية تنتظم في «جيش التهدئة الكوبية» لاستعادة النظام واقامة حكومة مستقرة خلال ثلاث سنوات.

:١٩٠٧
في حرب نيكاراجوا — هندوراس، القوات الاميركية تتدخل ست مدن هندوراسية لحماية المصالح الاميركية!

:١٩١٠
مشاة البحرية الاميركية، في عملية تدخل لرعاية المصالح الاميركية في الحرب الاهلية النيكاراجوية، تساعد الثوار في تحقيق الانتصار على الرئيس خوزيه مادريز.

:١٩١٢
مشاة البحرية الاميركية يعودون الى كوبا للحيلولة دون الثورة، ولحماية الاميركيين في هافانا وفي اقليم اورينتي.

:١٩١٢
الفوضى تنتشر في نيكاراجوا، والقوات الاميركية تتدخل وتهزم قوات الحزب الليبرالي، وبعد تنصيب المحافظ ادولفو دياز كرئيس، بقيت وحدة من مشاة البحرية الاميركية حتى سنة ١٩٢٥ للتصدي للثورات اللاحقة وللاشراف على الانتخابات.

السطو على بنك!

:١٩١٤
حتى تضمن استرداد قيمة قرض كانت هايتي اقترضته، قام مشاة البحرية الاميركية بالنزول الى الجزيرة، وتوجهوا الى البنك المركزي وحملوا نصف الذهب المخبأ في السراديب للعودة به الى الولايات المتحدة.

:١٩١٤
في الوقت الذي كانت فيه الفئات المتنافسة تسلح نفسها في جمهورية الدومينيكان، قوات البحرية الاميركية تحمي مدينتي بورتو بلاتا وسانت دومنيغو، وتعقد هدنة بين المتقاتلين!

:١٩١٤
الرئيس ويلسون، خلال عداوات غير معلنة مع المكسيك، يأمر البحرية الاميركية بقصف واحتلال فيراكروز، وفي سنة ١٩١٦، وبعد غارات مكسيكية على الاراضي الاميركية، قام ويلسون بارسال قوة بقيادة جون بيرشنغ حيث دخلت المكسيك لمطاردة زعيم الثوار بانكو فيلا.

:١٩١٥
في اعقاب اغتيال رئيس هايتي، القوات الاميركية تتدخل لتفريق المظاهرات، وتظل تلك القوات لتدير امور البلاد حتى سنة ١٩٣٤.

:١٩١٦
في حرب اهلية جديدة في الدومينيكان، القوات الاميركية تتدفق على البلاد لتهزم الثوار وتسيطر على البلاد بحكومة عسكرية اميركية حتى سنة ١٩٢٤.

:١٩١٧
في غمرة العنف السياسي المتجدد في كوبا، القوات الاميركية تتدخل وتحتل الجزيرة حتى سنة ١٩٢٢.

:١٩١٨
القوات الاميركية تطارد قطاع الطرق المكسيكيين عبر الحدود، وذلك ما لا يقل عن تسع مرات خلال عام ١٩١٩.

:١٩٢١
القطع البحرية الاميركية تقوم بمناورات على كلا جانبي حدود البرزخ لردع بنما وكوستاريكا عن خوض حرب حول نزاع حدود.

اكثر من سنة

:١٩٢٤
عندما بدت المصالح الاميركية في هندوراس مهددة من قبل الثوار المحليين، القوات الاميركية تتدخل لمدة اكثر من سنة!

:١٩٢٥
الاضرابات والقلاقل حول الاجور تؤدي الى مجيء ٦٠٠ جندي اميركي الى بنما للحفاظ على النظام، وحماية المصالح الاميركية.

:١٩٢٦
البحارة ومشاة البحرية الاميركية يتدفقون عائدين الى نيكاراجوا لدى نشوب حرب اهلية اخرى، وخلال احتلال امتد سبع سنوات، الاميركيون يجبرون كلا الجانبين على تسليم الاسلحة، ثم يشرف الاميركيون على الانتخابات، ويدربون قوة شرطة عسكرية جديدة باسم الحرس الوطني.

:١٩٥٤
وكالة المخابرات المركزية تنظم قوة ثوار في جواتيمالا لتقوم هذه القوة بالاطاحة بالحكومة.

:١٩٦١
غزو خليج الخنازير في كوبا من قبل جيش من المبعدين الذين تبنتهم الولايات المتحدة، وقد انتهى هذا الغزو الى الفشل.

:١٩٦٢
الرئيس كينيدي يفرض حصارا جويا وبحريا على كوبا لاجبار السوفيات على ابعاد صواريخهم الذرية عن الجزيرة.

:١٩٦٥
اثنان وعشرون الفا من الجنود الاميركيين يهبطون في جمهورية الدومينيكان خلال الاضطرابات الاهلية.

:١٩٦٦
القوات الخاصة الاميركية تساعد جيش غواتيمالا في شن حملة مناهضة للعصيان، واستمرت هذه الحملة سنتين.

:١٩٨٣
التدريبات العسكرية تقام في هندوراس، والمناورات البحرية تجري على كلا جانبي البرزخ، في جزء من حملة حكومة ريغان الرامية الى التصدي للثوار الماركسيين الذين تساندهم روسيا وكوبا ونيكاراجوا.

يواس نيوز

السياسة الاميركية في الشرق الاوسط: فريق المطافىء.. واشعال الحرائق

بقلم: د. اسعد عبد الرحمن

لم يكن صعود الجناح الاكثر يمينية الى سدة السلطة في الولايات المتحدة الاميركية، في العام ١٩٨٠، مجرد صدفة، وللتيقن من جوهر طبيعة ذلك الجناح ويمينيته المفرطة، يكفي مراجعة منابع ومصادر الاصوات الانتخابية التي حملت رونالد ريغن على اكتافها واوصلته الى كرسي الرئاسة.

وربما يكون من المفيد ايضا مراجعة الاصول التي جاء منها طاقم الرئيس ومواقفهم القديمة — الجديدة المعلنة من مختلف القضايا للتاكد من طبيعة الادوات اليمينية الحادة التي توسلها الرئيس والقوى الكامنة وراءه لتنفيذ برامج ذلك اليمين محليا وعالميا. ومن الواضح ان السمة الرئيسية الخارجية الابرز لذلك البرنامج تتجلى في التوجهات العدوانية العسكرية العنجهية الفاشية والعنصرية التي اتصف بها عهد الرئيس الاميركي ريغن منذ البداية.

***

لقد عبر ذلك البرنامج عن نفسه عمليا بمجموعة ممارسات جوهرها التباكي على «هيبة» الولايات المتحدة التي اهدرها الاتحاد السوفيتي في اواخر عهد الرئيس كارتر، بكل ما رافق تلك الممارسات من طروحات قوامها ان لا عدو للولايات المتحدة ولحلفائها وللعالم اجمع سوى الاتحاد السوفيتي، وانه لا مناص بالتالي من اعتماد سياسة ابرز بنودها.

(١) تدمير ما تم انجازه على طريق اقامة «الانفراج الدولي» من خلال رفض الصيغ الناجزة للحد من انتشار الاسلحة النووية.

(٢) وضع خطة «الاجماع الاستراتيجي» المعادي للخطر الاحمر موضع التطبيق على امتداد ذلك الجزء من الكرة الارضية الواقع خارج دائرة النفوذ السوفيتي.

(٣) المسارعة الى زيادة وافتعال التوتير العالمي عبر ايقاد نار التناقضات المحلية الكامنة، وتأجيج نار الحرائق القائمة، بل واشعال حرائق جديدة عن طريق بعث حمى تناقضات قديمة كادت ان تتلاشى مع الزمن بفضل ازدياد الوعي السياسي لدى البشر الذين سبق لهم ان دفعوا اثمانا باهظة نتيجة نفخهم في نيران تناقضاتهم الموروثة من التاريخ والجغرافية.

ويبدو انه كان للشرق الاوسط نصيب «حصة الاسد» من مجموعة التوتيرات والحرائق المكرسة في جعبة السياسة الريغنية العدوانية العسكرية ذات القسمات الفاشية والعنصرية.

والسجل، في هذا المقام المحدد، طويل. فمن توتيرات خليج سرت الليبي، الى التمادي في صب الزيت على نار الحرب الايرانية — العراقية، الى تشجيع اسرائيل «الكنز الاستراتيجي» للولايات المتحدة على المضي في هجماتها العدوانية الشرسة سواء في مجال مطاردة «الارهابيين الفلسطينيين» داخل قواعدهم خارج المناطق المحتلة في منطقة الفاكهاني وغيرها، والعدوان على العراق بضرب المفاعل النووي، وضم الهضبة السورية، والموقف من «ازمة الصواريخ السورية في البقاع، الى حرب «بيغن — شارون» ضد لبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية وسوريا في حرب حزيران/ يونيو ١٩٨٢، الى حرب تشاد، والى مشاركة الولايات المتحدة فعليا في حرب الجبل في ايلول/ سبتمبر ١٩٨٣».

***

وفي كل هذه الاحداث وغيرها كان التكتيك الاميركي الثابت يعتمد قواعد محددة ابرزها:

دعم حلفاء الولايات المتحدة في المنطقة شرق الاوسطية ضمن صيغة «اسرائيل اولا والحلفاء العرب عاشرا».

وتعميق الهوة الفاصلة ما بين اسرائيل والدول العربية.

وترسيخ وتوسيع الشروخ بين المحاور العربية،

وايقاد نار التناقضات الكامنة او تأجيج نار الحرائق القائمة او بعث حمى تناقضات قديمة شبه مندثرة.

***

وكان لمجموع هذه السياسات هدف واحد يتلخص في تثبيت رقعة التواجد العسكري والسياسي والاقتصادي والثقافي الاميركي كجزء من عملية توسيع رقعة ذلك التواجد بحيث يشمل المنطقة باسرها.. وطبعا على حساب الفصائل الوطنية القومية العربية، وعلى حساب الاتحاد السوفيتي، بل وعلى حساب بعض الحلفاء الغربيين في نهاية المطاف.

ولقد كان النهج الاوضح والابرز لتحقيق ذلك كله نهجا جوهره قيام الولايات المتحدة، عبر حلفائها المحليين او مباشرة، بايقاد او تأجيج او بعث الحرائق.. على ان تأتي القوات الاميركية بعد ذلك متخفية بزي «فريق المطافىء» الذي لا شاغل يشغله سوى السلام والوئام العالمي!

***

بقي ان نلاحظ ان «فريق المطافىء» الاميركي هذا لم يعد واردا في حسابه اطلاقا الرحيل بعد اخماد الحرائق التي اشعلها او ساهم في اشعالها وتأجيج نارها. فهو فريق يأتي... ليبقى جاثما بكامل ثقله على صدور الشعوب.. ولنا في بقاء القوات الاميركية في سيناء دليل مبكر، وفي استعدادها للبقاء في لبنان دليل متأخر.. ويبدو انه لن يكون الدليل الاخير.

فهل نعي ذلك كله ونتصرف بمسؤولية وطنية وقومية؟

القبس

دراسات وابحاث

جنوب لبنان..الشائعات..والحقائق

احمد كلاش، رئيس بلدية صيدا، مضيف حذر في شقته ذات الاثاث الجميل. لقد دمرت اجزاء من هذه الشقة على يد القصف والمدرعات الاسرائيلية في العام الماضي، وهو يعيش الان في ظل مراقبة شديدة من قبل جيش الاحتلال.

كمهندس مدني، قبل تعيينه رئيسا للبلدية من قبل الحكومة، قبل اربع سنوات، فقد كانت مهمته بعد الغزو ازالة جثث الموتى، ومحاولة اصلاح المجاري وشبكات المياه والكهرباء.

والان، كرئيس لسلطة حكومة بيروت، فانه يرى باشمئزاز واضح محاولات الاسرائيليين ترسيخ وجودهم، فهو يتساءل: ملاذا ينفقون المبالغ الطائلة؟ انهم يبنون التحصينات، وهنالك سجن ومطار، كما انهم يسلحون ميليشيات شيعية جديدة. ويزعمون انهم يفعلون ذلك حتى يستطيع الناس حماية انفسهم. لكن يحمون انفسهم ممن؟

لقد تم تقزيم شرطة صيدا حتى لا تتجاوز مهمتهم واجبات حركة السير، وقد زادت حوادث السطو المسلح وسرقات السيارات. ولا تستطيع الشرطة ان تفعل شيئا، وهم يعرفون ان الناس الذين يحملون الاسلحة يملكون بطاقات خضراء من الاسرائيليين.

ويضيف كالاش قائلا: اننا لا نتعاون مع الاسرائيليين الا عندما تؤثر علينا مصالحهم الامنية المتخيلة».

ان ما يسمى بالجيش الشيعي الجديد هو في واقع الحال خليط من الميليشيات التي تتمركز في القرى، يقال بان الاسرائيليين يدفعون للواحد من اعضائها ٣٠٠ جنيه في الشهر، رغم انهم يزعمون بان الاموال يجري جمعها محليا. ويقدر بان هذا الجيش لا يزيد عن الفي رجل، وهو يقف الى جانب مخلوق اسرائيلي اخر: جيش لبنان الحر التابع للرائد المنشق سعد حداد، والذي يعمل جنوده مع الجيش الاسرائيلي، ويرفرف علما الجيشين معا عند اول نقطة تفتيش اسرائيلية شمالي نهر الاولي، شمال صيدا، وعلى امتداد ٤٠ ميلا داخل الاراضي اللبنانية.

ويزعم ناطق رسمي شاب ذو لحية مشذبة، باسم الجيش الاسرائيلي، في دار الحكومة في صيدا، ان الشيعة ينضمون الى الميليشيات للحيلولة دون عودة المقاتلين الفلسطينيين الذين عاملوا السكان المحليين بشكل غير لائق. غير انه اضاف قائلا ان اسرائيل تحتاج الى ان تكون واثقة من امنها على الحدود الشمالية، وبعد كل ذلك فان الجنود الاسرائيليين ما يزالون يتعرضون لهجمات منتظمة!


قوات الامم المتحدة في الجنوب

وهنالك مصادر مستقلة اخرى في المنطقة تورد صورة مختلفة جدا، فهم يقولون ان الهجمات التي وقعت في الشهر الماضي كانت من فعل الحزب الشيوعي اللبناني، والذي لم يستطع الاسرائيليون ان يتسللوا اليه نتيجة بنية خلاياه، كما ان المحاولات الاسرائيلية الرامية الى تشكيل قوة امن عميلة من خلال الرائد حداد قد فشلت. فالرائد حداد الذي تخلى عن اصدار امره اليومي بحجة المرض، قد شكا من ندرة المجندين الجدد. ويعتقد على نطاق واسع بان التركيز الاسرائيلي على الميليشيات القروية عبارة عن اعتراف بان فرض هرم الجيش في هذه المنطقة الريفية المشتتة، امر مستحيل.

غير ان النظرة اللبنانية الشائعة هنا تقول بان الاسرائيليين عادوا الى اساليبهم القديمة المتمثلة في مفرق تسد، وانهم قاموا فعلا بتسليح الدروز والكتائب قبل الانسحاب من جبال الشوف في الشهر الماضي. كما يعتقد احد المراقبين ان الميليشيات يجري تربيتهم كشبكة لجمع المخابرات والمعلومات.

لقد كان الجيش الاسرائيلي نشيطا في تجنيد العملاء في المخيمات الفلسطينية في صيدا، حيث ما يزال كثير منهم يعيشون في الخيام والسقائف بعد الغزو الاسرائيلي. وقد قالت مصادر في المخيمات ان حوالي اربعين عميلا لبنانيا وفلسطينيا يعملون لصالح الاسرائيليين. وذكرت التقارير ان اربعة شبان مراهقين قد اعتقلوا مؤخرا واقتيدوا الى السجن الاسرائيلي الجديد في انصار وكانت جريمتهم انهم كتبوا بعض شعارات منظمة التحرير الفلسطينية على الجدران. ويضم معتقل انصار، وهو في الاراضي اللبنانية، ما بين اربعة الاف وخمسة الاف سجين معظمهم من الفلسطينيين.

وقد وصف فلسطيني في اواسط العمر، كان اخوه قد قضى تسعة شهور في معتقل انصار، وصف نظام العقوبة قائلا: يتم اخذ الناس الى «الحفرة»، المحفورة في الارض، ويتم دفعهم اليها ليقوم اربعة او خمسة جنود بضربهم».

ان الصليب الاحمر يستطيع الان الوصول الى السجن وقد ذكر تقرير صدر مؤخرا عن صحفي اميركي بان عمليات الضرب قد توقفت.

وليس رئيس البلدية كالاش وحده في الشعور بان الاحتلال الاسرائيلي سيستمر، وربما كان هذا هو السبب الذي دفع الحكومة الهولندية الى سحب ٦٥٠ جنديا من جنودها ال ٨٠٠ في قوات الامم المتحدة المتواجدة في منطقة الحدود.

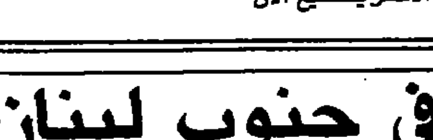
ويبقى حوالي ٥ الاف جندي من قوة الامم المتحدة — يونيفيل — في لبنان وفقا لانتدابهم الذي جرى سنة ١٩٧٨، لضمان انسحاب اسرائيل في تلك السنة، ولمساعدة الحكومة اللبنانية في تدعيم سلطتها.

ان الاسرائيليين لا يحبون كلمة «احتلال»، فقد تم اعتقال اثنين من الصحفيين في صيدا هما محمد صالح ومازن بداوي واحتجزا لمدة ثلاث ساعات وقيل لهما ان صحيفتهما ستحظر في الجنوب اذا استعملت كلمة «احتلال».

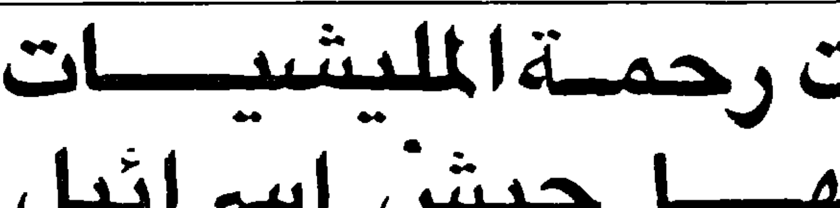
غارديان

إقتتال المسلمين
إقتتال العرب
الإقتتال الفلسطيني
فلسطين

● ناجي العلي ●



في جنوب لبنان:



الفلسطينيون تحت رحمة الميليشيات المتنافسة التي يحميها جيش اسرائيل

● جرت اعادة بناء مخيم عين الحلوة من جديد، وبشكل شبه كامل، بعد ان دمر الطيران الاسرائيلي ٩٠٪ منه في حزيران عام ١٩٨٢، ولم يبق سوى عدد من الجدران المتشققة كدليل على ماض مؤلم يحاولون، رغم كل شيء، نسيانه.

وفي سباق مع الزمن يعمل سكان المخيم جاهدين على اتمام بناء منازلهم قبل سريان مفعول القانون اللبناني الجديد الذي ينص على ان لا تكون المنازل في مخيمات اللاجئين ذات صبغة دائمة. وما اعيد بناؤه في عين الحلوة من جديد هو كل ما هنالك .. دائم وصلب فلقد بنيت المنازل من الاسمنت وعلى طابقين احيانا. ولا تجد على اسقفها الصفائح او الزنك المموج الا نادرا رغم ان هذه الاسقف هي التي نص عليها القانون.

وقد تلقى الفلسطينيون مساعدات من اكياس الاسمنت التي قدمتها المنظمات الامريكية. فهل السبب في ذلك هو الندم ام الاهتمام بعدم رؤية القرى المليئة بالخيام والتي ترمز بالنسبة اليهم استمرارية قضية اللاجئين الفلسطينيين؟ وبعد تردد طويل اكملت وكالة غوث اللاجئين الباقي بان قدمت جزءا من الاموال اللازمة.

شبح صبرا وشاتيلا

واتفق الجميع ولمرة واحدة على راي واحد: لقد اصبح مخيم عين الحلوة الان مريحا وعمليا بشكل افضل مما كان عليه قبل تدميره ولقد اصبح فيه الان شبكة مياه وشبكة مجاري. ومن المؤكد ان هناك اعمالا يجب اتمامها مثل المدرسة التي يتلقى فيها المئات من الطلاب والطالبات دروسهم تحت الخيام التي تقدمها وكالة الغوث الدولية. وهناك طلاب اوفر حظا يذهبون الى مدرسة من نوع الابنية الجاهزة.

وهناك عدد من سكان المخيم الذين فكروا بعد تدمير عين الحلوة في التخلص من وضعهم كلاجئين واستقروا قرب صيدا في القرى المسيحية ولكن هؤلاء ابعدوا من مساكنهم الجديدة في بداية العام واعيدوا الى المخيم وذلك نتيجة المضايقات التي استمرت من شهر كانون الثاني وحتى شهر اذار والتي قامت بها مليشيات الكتائب وحراس الارز في المنطقة، ولقد قتل حوالي ثلاثين فلسطينيا بسبب اصرارهم على الرغبة في الاندماج في الحياة الطبيعية العادية. ولقد حدث ذلك في الوقت الذي وزعت فيه المناشير في صيدا والمناطق المحيطة بها والتي كانت تطلب من كل لبناني القيام بواجبه وقتل فلسطيني واحد على الاقل».

ولكن المتطرفين المسيحيين لم يكونوا راضين، فلقد كانوا يأملون بعدم اعادة بناء مخيم عين الحلوة اطلاقا وبان تدميره كان الخطوة الاولى في خروج الفلسطينيين من المنطقة لذلك استمروا في المطاردة حول عين الحلوة قدر الامكان لان اسرائيل منعتهم من الاقتراب من صيدا وهم يحملون السلاح ولكن يبدو ان هذه الاوامر ليست متشددة جدا اذ كثيرا ما تكتشف جثث الفلسطينيين حول المخيم وقد ثقبتهم الرصاصات. ويعيش سكان المخيم في رعب شبه دائم ويسيطر على عقولهم شبح جديد لصبرا وشاتيلا. ويقول احد الشبان الفلسطينيين: «من المحزن ان اقول انني اشعر بالاطمئنان عندما اسمع صوت المجنزرة الاسرائيلية التي تقوم بدورية حول المخيم وداخله. صحيح ان هذه الدوريات تأتي لتوقيف احد المشبوهين ولكن هؤلاء سيعودون بعد فترة يقضونها في صيدا او في مخيم الانتصار ولكن الكتائب!!.»

ولا يخشى سكان عين الحلوة الكتائب وحلفاءهم فقط بل اعضاء الحرس الوطني ايضا الذين وضعتهم اسرائيل داخل المخيم بهدف «حماية اللاجئين الفلسطينيين» وفي الواقع فان اعضاء هذا الحرس (الذي لا ينطبق عليهم هذا الاسم اطلاقا) كان اغلبهم من العناصر التي كانت تزعم انها من المقاتلين والذين اصبحوا الان متعاونين مع اسرائيل. ويوجد بينهم اعضاء معتقلون سابقون كانوا في مخيم الانصار ووافقوا على «مراقبة» مواطنيهم، وبدلا من حماية الفلسطينيين يضايقونهم باستمرار ويسلبونهم الاموال (كل اصحاب الدكاكين في عين الحلوة يدفعون مبلغا شهريا لا يقل عن خمسين ليرة لبنانية) ويبلغون عنهم السلطات العسكرية الاسرائيلية.

هؤلاء الحراس من نوع خاص ولا يحملون اية علامة فارقة، ولا يمكن تمييزهم عن غيرهم الا بواسطة المسدسات التي يخفونها تحت قمصانهم واحزمتهم والتي يستخدمونها احيانا لارهاب اللاجئين او للاقتتال عندما يكونون قد افرطوا في الشراب.

اما الذين اقابلناهم مؤخرا فلقد كانوا في هيجان نتيجة مقتل احد قادة الحرس الوطني في اليوم السابق على يد المقاومة اللبنانية في منطقة تقع على بعد عشرين كم جنوب عين الحلوة ولقد كانت اعينهم حمراء لقلة النوم وقيل لنا: «انهم لا ينامون اطلاقا خشية الا يستيقظوا».

ويتباهى رجال الحرس الوطني بما يفعلون ويزعمون: لولانا لقتل جميع هؤلاء الفلسطينيين. وتأتي قمة عدم الوفاء في كره الفلسطينيين واحتقارهم لهم.

العيش بسلام وبامان

● معظم الفلسطينيين في عين الحلوة يشعرون بالمرارة وبخيبة الامل ولا يريدون السماع عن شقاق الفدائيين وما يريدونه هو ان يكون لهم الحق في العيش في سلام وامان وللحصول على هذا الحق الذي يبدو لهم طبيعيا تجدهم مستعدين للذهاب الى نهاية العالم. ورغم ذلك يحتفظون باعتزازهم كفلسطينيين وان وجود عناصر بينهم مهمتها خيانتهم لهو جرح يؤجج شعورهم بفقدان وحدتهم السابقة.

وبالتاكيد، يتصرف الجيش الاسرائيلي بناء على المعلومات التي يحصل عليها من هؤلاء «الجواسيس» وعلى هذا الاساس وفي فجر يوم ٢٩ ايلول قام الجيش الاسرائيلي بهدم منزل ارملة وام لسبعة اطفال بواسطة الجرافة علما بان المنزل كان قد بني حديثا وتركت بقايا المنزل في مكانها لتكون «تحذيرا» لكل من يحاول ان يتصرف مثل ابن هذه الارملة الذي شارك في اعتداء قتل فيه جنديان اسرائيليان، لقد توسلت هذه الام اليهم كثيرا واكدت ان ابنها قد غادر البلاد منذ خمسة اشهر ولكن لم يستطع اي شيء ان يغير من عزيمة هذا الضابط الاسرائيلي، فاعطاها مهلة مدتها خمس دقائق لاخلاء المنزل.

ولقد كانت هذه المرة الاولى التي تلجأ فيها اسرائيل الى العقاب بواسطة الجرافة وهو عقاب منتشر جدا في الضفة الغربية وغزة حيث تستعمل الديناميت ايضا.

وفي ١٢ ايلول الماضي هدم منزل اخر في برج الشمالي في منطقة صور في الظروف ذاتها ولقد ادى ذلك الى هدم منزلين اخرين كانا بجوار المنزل المهدوم ولقد جرت العملية في وضح النهار وبوجود احد موظفي وكالة الغوث الدولية الذي حاول دونما فائدة اقناع الضباط الاسرائيليين بالعدول عن قرارهم.

قلق اسرائيلي متصاعد

لقد ادى ازدياد حوادث الاعتداء على الجنود الاسرائيليين في الجنوب اللبناني الى انفعال وقلق المسؤولين في الجيش الاسرائيلي. ولقد تضاعفت اعداد الدوريات على الطريق الساحلي الممتد من جسر نهر الاولي حتى منطقة راس الناقورة في الجنوب، وتجد الجنود مشدودي السحنة واصابعهم على زناد مدافعهم الرشاشة واعينهم دائما على الطريق مستعدين لاطلاق النار في اية لحظة.

ويقول عنهم اسقف صور: انهم متعبون ويريدون العودة الى منازلهم، ولكنهم يشعرون بانهم باقون هنا لفترة طويلة. والاسقف على اتصال يومي معهم بحكم طبيعة عمله، وهو مثل معظم لبنانيي الجنوب المسيحيين والمسلمين يخشى انسحاب اسرائيل من الاولي الى نهر الزهراني وهذا انسحاب قد يؤدي الى اشعال الفتيل. ويقول الاسقف: امل ان لا ترتكب اسرائيل مرة ثانية غلطة الشوف وهو مندهش من ازدياد الميليشيات المسلحة في الجنوب بتشجيع من اسرائيل التي تامل ان يقوم المسلحون بمساعدتها في المحافظة على النظام وملاحقة المشبوهين! ويضيف الاسقف قائلا: ان انتشار هذه الميليشيات المتنافسة فيما بينها قد يؤدي الى اشتعال الوضع في الجنوب وهو وضع هادىء حاليا. وقد يضع حدا للتفاهم بين جميع الطوائف في المنطقة.

واحدى هذه الميليشيات «جيش الانصار» تمتلك بيتا في احد الشوارع الاكثر ازدحاما في صور ويترأس هذا الجيش (شوقي عبد الله) وهو تاجر شيعي ويترأس في الوقت ذاته مجموعة الجنوب المتحدة المكلفة بترتيب نشاط الحرس الوطني مع نشاط لجان القرى التي اقامتها اسرائيل في الجنوب على غرار روابط القرى في الضفة الغربية وذلك للاحاطة بنشاط الوطنيين الفلسطينيين.

ولقد نجا شوقي مؤخرا من اعتداءين ويقال انه محكوم بالاعدام بتهمة «التعاون مع اسرائيل» وقد صرح عن افتخاره بالتعاون معها هو باللباس المدني بين جنوده الذين يرتدون ملابس تشبه ما يرتديه جنود سعد حداد!

ويقول: لم لا اتعاون مع اسرائيل؟ في حين ان الجميع متعاون معها». وهو يرى ان حداد مواطن لبناني حقيقي ولكن الخطأ الذي ارتكبه هو انه احاط نفسه بضباط مسيحيين «في الوقت الذي تعيش فيه في منطقة نسبة الشيعة فيها ٩٦٪ واضاف شوقي عبد الله قائلا: حداد بالنسبة الينا يرمز الى السيطرة المسيحية التي يمثلها الكتائب في بيروت لهذا لا نستطيع ان نقبل سيطرته هنا. وتحدث عن الغنائم التي يستولي عليها من المنطقة فقال انه يأخذ ليرتين لبنانيتين عن كل عشرين لتر بنزين يتم تصفيته في الزهراني وهو يبيع رمال مناطقنا الى مؤسسة التعمير في البلاد ويأخذ رسوما كثيرة من كل مكان في قرانا، رغم ان كل هذه الاموال تعود لنا نحن. ولقد عقدنا معه اتفاقا «للقسمة العادلة»! جميع الجنود ورجال الشرطة (يتجنب ذكر كلمة مليشيات) سوف يستلمون مبلغ ١٢٠٠ ليرة شهريا من صندوق جيش حداد.

لقد سرت الشائعات مؤخرا بان سعد حداد بدأ يفقد شعبيته ولكن لا شيء يؤكد ذلك. ويبدو ان اسرائيل راضية عن تصرفات حليفها اللبناني الذي لم يتجاوز ابدا الحدود التي فرضت عليه في تصرفاته وهو يتبعها كما لو كان جزءا من الكيان العسكري. ولكن اسرائيل تريد خلق مليشيات محلية جديدة لتسيطر على مجمل الجنوب بشكل افضل.

لوموند

في نقطة الضوء

الموقف الاشتراكي اليوناني المستقل: مصلحي ام عقائدي؟



● اعلن ناطق يوناني رسمي مؤخرا رفض بلاده لسياسات الولايات المتحدة الاميركية في منطقة الشرق الاوسط. وقال الناطق: «لن نسمح للبوارج الاميركية وحاملات الطائرات باستخدام الموانىء اليونانية في تحميل او تنزيل اية معدات حربية لاستخدامها في لبنان»

ولابد لاي متابع للموقف اليوناني بعد وصول الاشتراكيين الى الحكم، الا ان يلاحظ الموقف المتفرد الذي تتخذه اليونان في المنطقة. فهي اتخذت مواقف سياسية مستقلة عن الولايات المتحدة الاميركية مع انها شريكة لها في الحلف الاطلسي.

ففي الحرب الفلسطينية الاسرائيلية الاخيرة في لبنان، حازت اليونان على اعجاب الكثيرين في موقفها ضد الممارسات الاسرائيلية المدعومة من الاميركيين، ثم استقبالها السيد ياسر عرفات بعد خروجه من بيروت، استقبال المنتصر.

ويحلو للكثيرين ان يقارنوا موقف الاشتراكية اليونانية بموقف الاشتراكية الفرنسية من الاحداث الحالية. ففي الوقت الذي نرى الاشتراكيين اليونانيين برئاسة بابا ندريو يتصدون للمواقف الاميركية، نلاحظ ان الاشتراكيين الفرنسيين يبدون منفذين للاستراتيجية الاميركية الدولية دون مناقشة.

ولعل ما يزيد من اهمية هذا الموقف اليوناني، ان اليونان هي الرئيسة الحالية للمجموعة الاوروبية، واشرنا الى انها عضو مهم في حلف الاطلسي.

ويضاف للمواقف المستقلة التي اتخذتها الحكومة اليونانية مؤخرا، وقوفها في وجه قرار اوروبي يهدف الى ادانة اوروبية مشتركة للاتحاد السوفياتي لاسقاطه طائرة الركاب الكورية الجنوبية.

ويبرز سؤال، في هذا الموضع، يقول: «الى متى تستطيع الحكومة الاشتراكية اليونانية الوقوف باستقلالية عن الموقف الغربي؟»

تقول التقارير الغربية المصدر ان موقف الحكومة اليونانية هذا ينبع من صراع مستمر داخل الحركة الاشتراكية الحاكمة، بين التكنوقراط الذين يديرون الاقتصاد وبين الايديولوجيين الاشتراكيين الذين يديرون السياسة الخارجية وشؤون الحزب، وتضيف التقارير: ان باباندريو يحاول الابقاء على توازن بين هذين الاتجاهين، لكنه لن يستطيع الاستمرار، لانه لا يستطيع اثارة غضب شركائه في المجموعة الاوروبية الى الابد.

وتحاول التقارير، الغربية المصدر والمصلحة القول، ان الموقف الاشتراكي اليوناني ليس نابعا من موقف ايديولوجي، بل ان اساسه مصلحي، لانه لا يريد للشيوعيين اليونانيين الاقوياء ان يسحبوا تأييدهم له!!

على اية حال، لم تعد تخفى عن احد حقيقة ان التقارير الغربية دائما تصب في اتجاه مصلحي للدول الغربية عموما والولايات المتحدة خصوصا، وان بروز اتجاه اوروبي يتفهم القضايا العادلة مسألة لا يرضى بها الطرف الاميركي.

ويبقى شيء واحد وهو: ان الموقف الاشتراكي اليوناني يستحق الاعجاب الكبير.

وجهة نظر

سمع ريغان !

الآن وبعد ان اهتمت وكالات الانباء العالمية باخبارنا او افادتنا بان الرئيس ريغان قد حصل على جهاز يساعده - عند استعماله - على السمع الجيد .

الآن وبعد اخبار جهاز السمع .. لابد لنا ان نتساءل عن اشياء كثيرة ؟

منذ متى كان الرئيس ريغان يعاني من قلة السمع هل كان ذلك قبل الرئاسة ام بعدها فاذا كان هذا قبل الرئاسة .. فلاشك ان ذلك اهم عنصر من عناصر نجاحه في الانتخابات .. ذلك لأن القوى المؤثرة في الانتخابات الاميركية يسعدها حتما ان تأتي برئيس لا يسمع ... فاذا جلس على كرسي الرئاسة .. امكن لهذه القوى ان تشتري له جهازا لمساعدته على السمع .. ولكن لسماعها هي فقط وليس لسماع الآخرين !!

هذه مسالة معقولة جدا ولكن اذا لم تكن هي الحقيقة .. فلابد ان الرئيس قد جاء الى الرئاسة بسمع جيد . ولكن كثرة الشوشرة عليه من جهات عديدة افقدته سمعه فاضطر لشراء هذا الجهاز !!

ولكن اذا كان الامر كذلك فلاشك ان فخامة الرئيس لم يكن موفقا في قبول الجهاز حيث كان بامكانه ان ينعم بالصمم وبالرئاسة معا !

بعد كل هذه الافتراضات وغيرها تبقى هناك مسالة قانونية مزعجة حقا وهي ان جميع المحادثات الرسمية التي اجراها الرئيس مع عدد من الرؤساء والوفود والوزراء والسفراء ... كل تلك الاحاديث تعتبر غير ملزمة للرئيس ريغان مادام كان يعاني من الصمم !!

ولم يبق لنا غير ان نعرف كيف كان رئيس الدولة العظمى يجري محادثاته الرسمية قبل شراء الجهاز... ثم هل هو الآن يستعمل الجهاز في كل وقت .. ام ماذا ؟

علي محمد العمير

قراءه عربية

وبعد .. اقرأ مرة اخرى للاستاذ طارق مصاروة في (الرأي) بتاريخ ٢٠ تشرين اول ١٩٨٣ تحت عنوان (البيت الفلسطيني) مقولته حول الحرج من دخول البيت وصعوبة الفهم .. واقول:

"كيف لك ان تشعر (بالحرج من دخول البيت الفلسطيني .. وفتح خزائنه وادراجه وغرف نومه ...) وانت احد افراد هذا البيت .. وزواجك فيه، زواج كاثوليكي لا انفصال فيه، ولا طلاق منه. وهو زواج قديم قديم .. أثمر ابناء واحفادا، واعماما واخوالا..".

واقول:

"فلسطين ليست بلدا شقيقا .. ولا تنتظر منك ان تتعامل معها بعاطفتك، ويجب ان لا تترجم او تقرأ (قتال ابنائك الحفاة على ارضها) في الماضي، او (تحرك ابنائك للقتال من اجل حريتها) اليوم بانه سلوك عاطفي .. ولا تقل لنا انه لو اختار جميع العرب ان يكونوا مع فلسطين لما وصلنا الى الحد الذي وصل اليه النضال الفلسطيني الان .. بل اعترف معنا، وبامانة وشجاعة ومسؤولية، انه لو اخترنا (انت وانا) ان نكون (معا) لما وصلنا (انت وانا) الى الوضع الذي نعيشه اليوم..

يا احباءنا الاردنيين

صعب، بل مستحيل علينا ان نخرج من البيت حتى ولو تلقينا الف دعوة للخروج، فهو بالنسبة لنا، بيت الاسرة المقدس، ولا تطلبوا منا ان نغلق الابواب على انفسنا ونختار حبرا اعظم جديدا (بابا) ونريكم الدخان الابيض وهو يخرج من المدخنة.

لقد خرج الدخان الابيض منذ الف واربعمائة عام والرسالة والراية موجودة ومستمرة.

يا احباءنا الاردنيين

لا تقولوا لنا، نحن بانتظاركم، لنقيم معا (البيت الفلسطيني)
بل تعالوا معنا الان،
لا لنقيم بيتا جديدا
فالبيت (الاردني — الفلسطيني) قائم وموجود،
رغم كل التحديات..
والقراءات الفردية ..
واقلام الهزيمة..
تعالوا معنا لنعيد ترتيب غرف النوم،
حتى تكون حضارية
والخزائن لتصبح عصرية ..
وميزانية البيت، لكل من فيه،
بعدالة ومساواة وديمقراطية،
وحتى نستطيع ان (نفتح) معا
ابواب غرف البيت الاخرى
ونضيء معا الشموع في كل الغرف
دون استثناء ...
وكلمة اخيرة ...
نحن في الغرف الحالية، وفي هذا البيت
لسنا خصما او بديلا او مزاحما او منافسا لاحد
بل نحن فيه، موجودون...
وعلينا جميعا، — انت وانا — ان نعمق فهمنا حول اصالة هذا الوجود،
وحتى يبقى لي ولك
بيت العز الواحد
واب الاسرة المقدسة الواحد...

مهدي عبدالهادي — القدس

قلق اسرائيلي من احتمال استئناف مبادرة ريغان

خطة أمريكية "إنسانية" لتحسين أوضاع المواطنين في الاراضي المحتلة

تل ابيب — وكالات الانباء — قالت صحيفة هارتس الاسرائيلية امس ان الولايات المتحدة تعتزم التدخل لدى اسرائيل بهدف تحسين احوال سكان الاراضي المحتلة بالضفة الغربية وغزة وذكر مراسل الصحيفة نقلا عن مصدر لوزارة الخارجية ان الولايات المتحدة ستقترح على اسرائيل بناء على هذا المشروع سلسلة من الاجراءات التي تستهدف تحسين احوال سكان هذه الاراضي على الصعيدين الاقتصادي والتعليمي

واضافت الصحيفة تقول ان المشروع يستهدف بشكل خاص تخفيف الضغط الذي تمارسه السلطات الاسرائيلية على الجامعات الفلسطينية ورغم ان هذه الاجراءات لا تعدو كونها انسانية فان وزارة الخارجية الامريكية تامل في ان تسهم في خلق قيادة سياسية فلسطينية معتدلة في الاراضي المحتلة

واوضحت الصحيفة ان مجموعة عمل بقيادة وليم كيربي مستشار وزير الخارجية الاميركي قامت بجولة استطلاعية في الاراضي المحتلة مؤخرا واجرت اتصالات مع عدد من زعماء المنطقة

واكدت الصحيفة ان كيربي يقوم حاليا بتحديد المقترحات بهدف اقناع اسرائيل بتخفيف الرقابة الصارمة التي تفرضها على هؤلاء السكان . ويصف المبادرون الى السلطة بانها اجراء انساني محض يقف من ورائه وزير الخارجية جورج شولتز استمرارا لاهتمامه بالجانب الانساني للقضية الفلسطينية ومع هذا يوجد في وزارة الخارجية الامريكية من يامل في ان تؤدي الخطة اذا طبقت الى اقامة زعامة فلسطينية معتدلة في الضفة الغربية

وتريد الولايات المتحدة من وراء خطتها هذه اقناع اسرائيل بتخفيف اشرافها على الحاجة الاقتصادية والثقافية في الضفة الغربية وقطاع غزة بصورة تتسم بحرية العمل للمواطنين العرب

ويقول مراسل هارتس السياسي انه ساد اسرائيل امس الاول قلق شديد من نوايا الرئيس ريغان استئناف مبادرته الشرق اوسطية وقال المدير العام لوزارة الخارجية

الاسرائيلية انه يجب على اسرائيل ان تستعد لامكانية قيام الولايات المتحدة بتوجيه ضغوط عليها بالنسبة للمواضع المختلف عليها بين الدولتين مثل الموضوع اللبناني والاستيطان

الرئيس الامريكي يزور اليابان وكوريا

واشنطن — وكالات الانباء — يقوم الرئيس الامريكي رونالد ريجان بزيارة رسمية لليابان في التاسع من الشهر القادم .

وذكر راديو صوت امريكا امس ان الرئيس الامريكي سيقوم بعد ذلك بزيارة لكوريا الجنوبية تستمر ثلاثة ايام يعود بعدها الى واشنطن

واضاف الراديو ان الرئيس ريغان سوف يتباحث مع رئيس الوزراء الياباني يساهيروا ناكاسوني وسيلقي خطابا في البرلمان هناك ويامل الرئيس الامريكي في ان يحدد مواعيد جديدة لزياراته التي اجلها الى كل من الفلبين وتايلند واندونيسيا وقال انه قد يقوم بهذه الزيارات في الربيع القادم

٧ أيـــام

من فقرنا زيدوا (غناكوا)

مما يدعو الى الدهشة والاستغراب ان تتضافر قوى الشر البطرة المدمرة على الفقير، وتتفنن في تعذيبه وتشويهه خلقا وخلقا، والتمثيل به حيا وميتا وتتقاسم طعامه وشرابه وثيابه، ثم تصيح باعلى صوتها المنكر الذي هو اشد ترويعا وارهابا للاذن من زئير الاسود والنمور لانسان مقيد مكتوف اليدين. على ان الوحوش اذا امتلأت سكنت ولا تطلب فريسة، ولكن تلك القوى كلما امتلأت ازدادت فتكا وصياحا وبطرا واختيالا، وتنعجا واعتداء.

وليس ما قلته من قبيل التنظير بل انه يستند الى واقع قديم وحديث، فتلك البلاد الشاسعة حتى لكانها قارة وتضم سائر الاجواء والخصب الذي لا يضارع وسائر انواع الانهار والبحيرات والينابيع، والسهول والامطار والثلوج وسائر انواع الحيوان الذي يسبح في الهواء والداب على الارض والسابح في المياه العذبة والامواه المالحة. وفيها كل انواع المعادن والبحار الحارة والمتجمدة وتمتلك اعظم قوة تقنية في الدنيا، ومع كل هذا الثراء الذي لا شبيه له ولا عديل، فان صاحبته هي التي تثير ما في الارض من حروب وشرور وغدر وخداع حتى ليخيل الي ان للارض بطولها والعرض عندها دراسة موصولة جادة لكي تظل في شنآن وروغان وغليان وبحران (البحران بضم الباء هو اليوم السابق ليوم الوفاة) وهكذا فكأن كل قطر في الدنيا قدر تغلي بالوان السوائل والمعادن: منها ما يغلي بدرجة غليان الماء ومنها كالزيوت واخريات كالمعادن تحتاج الى درجات عالية من الحرارة. وكل اولئك بمقدار وحساب مدروس ومعروف متى يكون الغليان او الانفجار بالمقدار والمدى.

اظن القارئ قد عرف ان هذه البلاد او الدولة هي الولايات المتحدة. وكانت مستعمرة بريطانية الى الربع الاخير من القرن الثامن عشر وان كثيرا من سكانها الاوائل كانوا من الانجليز الذين هربوا من انجلترا بدينهم ليعبدوا الله على الشكل الذي يؤمنون به، ورغم ذلك فقد كانوا مستعمرة بريطانية. وبريطانيا جرت على عادتها في استغلال مستعمراتها فثاروا وانفصلوا عنها. ومع الايام وصل عدد الولايات الى خمسين تمتد من الاطلسي شرقا الى المحيط الهادي غربا، واقاموا تمثال الحرية!! حاملا مشعلها للعالم.

وقبل ان مضى اقل من نصف قرن على الاستقلال كان قانون مونرو أو مبدأ مونرو وهو رئيس الولايات المتحدة سنة ١٨٢٣ وبموجبه اصبح كل من يتعرض من دول اوروبا لامريكا الجنوبية انما يكون قد اساء الى الولايات المتحدة ومنذ ذاك سيطرت الولايات المتحدة على امريكا الجنوبية وبدلا من ان تأخذ بيد جارتها وتعينها على المصاعب فانها جعلتها مزرعة وهدفا لاطماعها، وعلى ما طبقته من الاهوال على أمريكا الجنوبية وامريكا الوسطى بنت نظرياتها في الارهاب والتهديد والابتزاز والتدخل واستعمال كل ما يخطر بالبال وما لا يخطر من اجل شلها وامتصاصها وتخويف قادتها من الحرية. ولذلك فان الحرية السياسية ممنوعة من دخول امريكا الجنوبية ودول العالم الثالث.

وقد راع العالم الحر ان تكون بيروت منبرا عاليا للحرية ومشعلا عظيما لها. وقد كتبت ذلك هنا في هذه القرنة قبل الغزو الاميركي الاسرائيلي للبنان.. امريكا تريد بترول العرب فتصرفت بعائداته وتريد فوق ذلك تدمير العرب وسوف تظل كذلك الى ان يصحو العرب على قواتهم الممتازة بعد انقشاع السكرة الاميركية.

حسني فريز

المبعوث اللبناني يغادر القاهرة

القاهرة — وكالات — غادر القاهرة امس، السيد سامي مارون مبعوث الرئيس اللبناني بعد زيارة لمصر استغرقت يومين اجرى خلالها مباحثات مع وزراء الخارجية والدولة للشؤون الخارجية والاقتصاد والتجارة الخارجية المصريين.

وصرح المبعوث اللبناني قبيل مغادرته بأن هذه المباحثات كانت ايجابية وتناولت الوضع السياسي والاقتصادي في لبنان ومدى مساعدة مصر للبنان وقال ان المسؤولين المصريين ابدوا استعداد بلادهم لشراء منتجات زراعية وصناعية من لبنان في اطار الاتفاق التجاري بين البلدين الذي ينص على تخفيضات جمركية مميزة.

الملكة نور تفتتح معرض التراث العربي صور للحياة في المنطقة منذ ١٨٥٠





عمان — بترا — افتتحت جلالة الملكة نور مساء امس في فندق الماريوت معرض التراث العربي.

ويشتمل المعرض الذي تنظمه جمعية الحسين لرعاية وتأهيل المشلولين بالتعاون مع مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية على عدة لوحات تصور الحياة القديمة منذ ١٨٥٠ في الاردن وفي منطقة الشرق.

كما تصور الحياة والاثار والملابس والطريقة التي كان يعيشها الانسان في تلك الفترة.

وتمثل ايضا المراكز الاثرية والمراكز الدينية كالمساجد والكنائس.

ويعتبر هذا الفن من عمل المستشرقين الاجانب الذين زاروا المنطقة وتعرفوا على الحياة فيها ومنهم ديفيد روبرت الذي زار المنطقة في ذلك الزمن وقام بتصويرها والتي وجدت في المتاحف والمكتبات الكبرى في اوروبا ثم اعيد طبعها في باريس.

وحضر المعرض سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والسيدة قرينته واعضاء السلك الدبلوماسي في الاردن وعدد من المدعوين.

والجدير بالذكر ان ريع هذا المعرض سيرصد لجمعية الحسين لرعاية وتأهيل المشلولين.

قطاعات التعليم والصناعة في إسرائيل على وشك الانهيار.. نتيجة الأزمة الاقتصادية

عمان — بترا — بدات القطاعات التعليمية والصناعية الاسرائيلية تعاني من ازمات مالية حادة تدفعها الى حافة الافلاس الامر الذي يجعل من استمراريتها عملا مستحيلا في ظل الازمة الشديدة التي تاخذ بخناق الاقتصاد الاسرائيلي

فقد قامت سلطات الضرائب الاسرائيلية بالحجز على جميع الاموال المصرفية للجامعة العبرية فيما ذكرت صحيفة الانباء الاسرائيلية ان الجامعة التي بقيت دون اية اموال ستهدد قدرتها على مواصلة عملها

ويذكر ان الجامعة العبرية تعاني كباقي الجامعات الاسرائيلية من ازمة مالية حادة تهدد استمراريتها وذلك بسبب عجز وزارة المالية الاسرائيلية عن تمويل ملياري شيكل من ميزانية السنة الحالية للجامعة

وعلى نفس الصعيد قال رؤساء جامعة (ابن غوريون) في النقب في مؤتمر صحفي عقدوه قبل يومين ان جامعتهم تعاني من ازمة مالية حادة وحذروا من ان تقليص ميزانية الجامعة مرة اخرى من شانه التسبب في اغلاقها

من جهة اخرى امتدت حالة الانهيار الاقتصادي في اسرائيل الى كبريات الشركات الاسرائيلية التي كانت تشكل قدرا من الضمانات لردف الاقتصاد الاسرائيلي ببعض مقوماته

فقد ذكرت الصحف الاسرائيلية ان شركة اتا عجزت منذ شهرين عن دفع مرتبات واجور مستخدميها البالغ عددهم ٧٠٠ عامل وموظف واوضحت هذه الصحف ان الشركة تعاني من ازمة مالية خطيرة تهدد وجودها حيث بلغت الديون المتراكمة على هذه الشركة ٢٥ مليون دولار.

المساحات المزروعة بالقمح خلال العام الماضي

عمان — بترا — بلغت مساحات الاراضي المزروعة بالقمح في مختلف مناطق المملكة بما فيها منطقة الاغوار خلال العام الماضي ١٠٩٦٤,٩ دونما.

وبلغ انتاجها حسب الاحصائيات الصادرة عن دائرة الاحصائيات العامة مؤخرا ٥٢٢٥٠ طنا بينما بلغت المساحة المزروعة في عام ١٩٨١ ٩٩١٥٠١ دونما بلغ انتاجها ٥٠٦١٣ طنا.

كما بلغت مساحة الاراضي المزروعة بالشعير في العام الماضي ٤٨٦٦٢٩ دونما بلغ انتاجها ١٩٦٥٨ طنا.

فهد يؤكد لصدام دعم السعودية للعراق في حربه مع ايران

بغداد — رويتر — قالت وكالة الانباء العراقية امس ان الملك فهد العاهل السعودي اكد للرئيس العراقي صدام حسين استمرار دعم بلاده للعراق في حربه المستمرة مع ايران منذ ثلاث سنوات.

وذكرت الوكالة ان الملك فهد كرر اعلان دعمه، لدفاع العراق عن الحق العربي، وذلك في رسالة شفهية سلمها الى الرئيس حسين الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي وزير الصناعة والكهرباء السعودي الموجود في بغداد، لحضور اجتماعات المنظمة العربية للتنمية الصناعية.

ومضت الوكالة تقول ان الرئيس حسين شدد خلال الاجتماع على اهمية التضامن العربي وضرورة دعم منظمة التحرير الفلسطينية، والمحافظة على وحدتها.

ويواجه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي تدعمه المملكة العربية السعودية تحديا من متمردين على زعامته لحركة فتح كبرى المنظمات الفدائية الفلسطينية ويطالبون باحلال شخص اخر محله.

نائب قائد القوات المسلحة لدولة الامارات

اغلاق "هرمز" امر غير مقبول ويفتح الباب امام التدخلات الدولية

مسقط — وكالات — اعلن الفريق الشيخ خليفه بن زايد، نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات ان اغلاق مضيق هرمز، امر غير مقبول، لانه يؤثر على الدول المطلة على شواطئ الخليج، ومنها ايران ذاتها.

وقال في حديث ادلى به لصحيفة عمان، الصادره هنا امس ان اغلاق المضيق، امر ينطوي على مخاطر جسيمه، تقتضي الحكمة والتعقل والتفكير، في ابعادها، مما سيترتب على هذا العمل الخطير من نتائج واثار، تطال المنطقة باسرها، اذ ستفتح الباب امام التدخلات الدولية، كما انه يمثل خروجا على القانون الدولي، والاعراف الدولية، التي تنظم الملاحة والمرور في المياه والممرات الدولية، وهي قواعد واعراف لا يستطيع المجتمع الدولي ان يقف ساكتا ازاء الخروج عليها.

واكد الشيخ خليفة "نجاح المساعي الحميدة، التي قام بها الشيخ زايد لرأب الصدع بين سوريا والعراق" وقال "ان هذا المسعى قد اسفر عن نتائج ايجابية، معربا عن امله بان تظهر تلك النتائج، في وقت قريب".

كما اكد "ان انشاء قوة التحرك لدول الخليج العربية، هو خطوة اولى ضمن استراتيجية شاملة، هدفها في النهاية الوصول الى وحدة عسكرية خليجية، قادرة على مواجهة وردع اي تدخلات او تهديدات، تواجه اية دولة من دول مجلس التعاون، فضلا عن حماية امن الخليج، والدفاع عن هويته العربية والاسلامية.

ووصف الشيخ خليفة مناورات "درع الجزيرة" بانها كانت انجازا رائعا لدول الخليج العربية وقال "ان انشاء قوة التحرك السريع، يعد تأكيدا لوحدة المصير، واعلانا قاطعا باننا لن نسمح باي تدخل اجنبي تحت اي ذريعة".

وذكر الشيخ خليفة ان لجنة عسكرية عليا، تضم ممثلي القوات الخليجية الست، التي شاركت في مناورات "درع الجزيرة" تقوم الان بدراسة شاملة للمراحل الاربع، التي مرت بها المناورات، بهدف اعادة تقييم واف يتضمن الدروس المستفادة منها.

وقال "ان النتائج التي ستتوصل اليها اللجنة، سترفع الى الدورة الرابعه للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، التي ستعقد في الدوحه، لاتخاذ الاسس الاستراتيجية، التي تكفل تحقيق امن الخليج في المرحلة القادمة.

وبالنسبة للحرب العراقية — الايرانية، اكد الشيخ خليفة "استعداد بلاده المستمر لمواصلة الجهود والمساعي مع قادة العراق وايران، لاستكشاف السبل الكفيلة بوضع حد لهذه الحرب، وحمل الطرفين على تسوية منازعاتهما، عن طريق المفاوضات، للتوصل الى حل يحفظ حقوق الطرفين، وفقا لمبادئ حسن الجوار، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية.

وفد من منظمة الوحدة الافريقية يزور القاهرة

القاهرة — وكالات — وصل الى القاهرة امس، وفد من منظمة الوحدة الافريقية قادما من اديس ابابا لحضور اجتماعات الدورة الثالثة للجنة المشتركة للغذاء والتغذية في افريقيا التي تبدأ هنا يوم الاثنين القادم.

وتناقش اللجنة في هذه الدورة التي تستمر ثلاثة ايام امكانية وضع استراتيجية للغذاء والتغذية ووضع الحلول المناسبة لمشكلة نقص الغذاء في القارة الافريقية.

وتنعقد هذه الدورة بالقاهرة تحت اشراف منظمتي الاغذية والزراعة والصحة العالميتين ومنظمة الوحدة الافريقية ويشترك فيها وفود ٤٠ دولة افريقية.

وكانت الدورة الاولى للجنة قد عقدت عام ١٩٧٤ في برازافيل وعقدت الدورة الثانية في اكبر في كانون الاول عام ١٩٨١.

وزير الخزانه الأميركي يبحث في السعودية امن امداد النفط ونتيجة العلاقات الاقتصادية

واشنطن — رويتر — يتوجه وزير الخزانة الامريكي دونالد ريغان الى المملكة العربية السعودية، في الاسبوع القادم لاجراء محادثات يحتمل ان يكون من المواضيع المهمة فيها، امن امداد النفط الى جانب تنمية العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

وتأتي زيارة الوزير الامريكي في اعقاب تهديدات ايرانية بسد مضيق هرمز الذي تمر عبره صادرات الخليج النفطية الى العالم الغربي وهي تشكل نحو سدس حاجات الغرب النفطية، وقال مسؤولون كبار في وزارة الخزينة ان الاثار الاقتصادية المحتملة لمثل هذا الحصار ستهيمن على محادثات السيد ريغان مع المسؤولين السعوديين اذا ساء الوضع.

وكان الرئيس ريغان قد اصدر الليلة قبل الماضية تحذيرا جديدا لايران يدعوها الى عدم تنفيذ تهديداتها باغلاق المضيق، الواقع عند مدخل الخليج ورفض الرئيس ريغان استبعاد استخدام القوة العسكرية اذا اقتضى الامر ذلك.

وسيجري وزير الخزينة الامريكي الذي يصل الى الرياض مساء الاثنين يومين من المحادثات مع الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني السعودي، بموجب اتفاق للتعاون الاقتصادي معقود بين البلدين منذ ثماني سنوات.

ويتوقع ان تتطرق المحادثات الى ازمة الدين البرازيلي الخارجي والموارد المتدنية لصندوق النقد الدولي.

ويتوقع ان يبحث السيد ريغان كذلك في قضايا نفطية مع الملك فهد والشيخ احمد زكي يماني وزير البترول السعودي.

وسيقوم السيد ريغان بزيارتين قصيرتين الى الكويت والبحرين ويختتم جولته الخليجية يوم الخميس القادم.

ويحتمل ان يشدد في البلدان الثلاثة على اهمية صفقة انقاذ بمبلغ ١١ مليار دولار للبرازيل المثقلة بالديون اقرتها اخيرا دول غربية رئيسية وبنوك تجارية وصندوق النقد الدولي، وتشمل الصفقة ٦,٥ مليار دولار توفرها البنوك التجارية.

الليرة اللبنانية تسجل انخفاضا جديدا

بيروت — اف.ب — سجلت الليرة اللبنانية ارقاما قياسية جديدة في الانخفاض خلال اليومين الماضيين بسبب تأزم الموقف السياسي وتدهور الوضع العسكري في لبنان.

فقد انخفض سعر الليرة اللبنانية مقدرا بالدولار بنسبة اثنين في المائة خلال ٢٤ ساعة وكان وقف اطلاق النار الذي اعلن منذ اكثر من ثلاثة اسابيع والذي لم يعد له وجود الا نظريا فقط، قد ادى الى انخفاض سعر الليرة بالنسبة للدولار بنسبة ثمانية في المائة تقريبا خلال هذه الفترة.

وعند افتتاح سوق الصرف امس، بلغ سعر الدولار ٥,٢٨ ليرة لبنانية متجاوزا بذلك المستوى المرتفع بشكل غير عادي الذي كان قد بلغه خلال الغزو الاسرائيلي في صيف ١٩٨٢.

وقد امتنع بنك لبنان خلال الايام القليلة الماضية عن التدخل في الاسواق النقدية لدعم الليرة.

بريطانيا تؤكد أهمية بدء الحوار الوطني في لبنان وتطالب بكسر الجمود في أزمة الشرق الأوسط

لندن — وكالات — اكد السيد ريتشارد لوس وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية على اهمية بدء الحوار الوطني في لبنان وتحقيق المصالحة الوطنية بين الطوائف اللبنانية وقال ان السلام الدائم في لبنان لا يمكن ان يتحقق ما لم تبذل الاطراف المختلفة جهودا مشتركة لاعادة بناء الاجماع الوطني الذي يعكس حقائق عام ٩٨٣

واعرب الوزير البريطاني في خطاب القاه امام الهيئة الدبلوماسية لكتاب الكومنولث هنا امس عن استعداد بلاده للمساعدة على تحقيق المصالحة في لبنان مؤكدا على حياد بريطانيا في هذا الشان

وتناول ريتشارد لوس في خطابه النزاع العربي الاسرائيلي وقال ان هذه المسالة تتطلب الان جهودا دبلوماسية خلاقة لكسر الجمود الذي يهدد بدفع ازمة الشرق الاوسط نحو الانفجار ثانية

كما اعرب عن اعتقاده بان هناك مبدأين رئيسيين لحل هذه الازمة هما الاعتراف بحق اسرائيل في ان تعيش ضمن حدود امنة على حد قوله مقابل الانسحاب من الاراضي المحتلة والاعتراف بحقوق وطموحات الفلسطينيين لتقرير مصيرهم بانفسهم وفق الشكل الذي يرتضون به

واشاد وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية بخطة السلام العربية التي اقرها مؤتمر قمة فاس العربية في العام الماضي وقال انها تعبر عن سعي العالم العربي من اجل التوصل الى تسوية لهذه الازمة

الا انه وصف مشروع الرئيس الامريكي رونالد ريغان للسلام في الشرق الاوسط بانه قاعدة واقعية للمفاوضات واعرب عن اسفه لان هذا المشروع لم يحظ بالاهتمام الكافي.

وتناول ريتشارد لوس في خطابه الحرب العراقية الايرانية فاشار الى انها تدخل في منعطف خطير في هذه المرحلة مؤكدا على ضرورة بذل الجهود للحيلولة دون تصعيد هذه الحرب

وجدد التزام بريطانيا بموقفها المحايد ازاء ما وصفه بهذه الازمة الماساوية بين العراق وايران واشار الى ان بلاده مهتمة بتوثيق علاقتها مع الدول العربية في الخليج مؤكدا على ضرورة المحافظة على حرية حركة الملاحة في مضيق هرمز

واعرب الوزير البريطاني عن استعداد بلاده لبذل اي جهد من اجل المساعدة في تحقيق تسوية سلمية بين العراق وايران

واعلن انه سيجري مفاوضات خلال زيارته للولايات المتحدة الامريكية في الاسبوع القادم حول عدد من المشاكل في الشرق الاوسط

اجتماع في الكويت لبحث قضايا الحدود

العلاقات الدبلوماسية بين عدن ومسقط تعلن في ٢٧ من الشهر الجاري

الكويت — وكالات — نسب الى مسؤول كويتي كبير قوله امس ان مسؤولين من سلطنة عمان واليمن الجنوبية سيجتمعون في ٢٦ تشرين الاول الحالي، للبحث في خلافات حدود معلقة.

وابلغ السيد سالم جابر الاحمد، الامين العام لوزارة الخارجية الكويتيه، صحيفة الرأي العام، ان اجتماع لجنة الحدود المشتركة، سيعقد بعد يومين، من اعلان البلدين، علاقات دبلوماسية بينهما.

وكانت سلطنة عمان واليمن الجنوبية، قد وافقتا على اقامة علاقات دبلوماسية بينهما، في السنة الماضية، بعد وساطة قامت بها الكويت، ودولة الامارات بالنيابة عن مجلس التعاون الخليجي الذي يضم ست دول.

من جهة اخرى اعلن سيف بن حمد البطاش، وكيل وزارة الخارجية العمانية، ان العلاقات بين مسقط وعدن، في تحسن مستمر، وقال انه سيصدر اعلان بقيام العلاقات الدبلوماسية بين البلدين، في يوم ٢٧ تشرين الاول الحالي، كما ان لجنة الحدود المشتركة، ستجتمع في التاسع والعشرين من نفس الشهر.

واكد في حديث لصحيفة عمان، نشرته امس ان السلطنة تفصل بين حل مشاكل الحدود، وموضوع اقامة العلاقات الدبلوماسية، بين البلدين، موضحا ان هناك الكثير من الدول التي تربطها علاقات دبلوماسية، وبرغم ذلك تواجه مشكلات حدود فيما بينها.

نيوستيتسمان: خسائر اسرائيل اكبر مما اعترفت

اكدت مجلة "نيوستيتسمان" الاسبوعية البريطانية في عددها الاخير ان الخسائر التي منيت بها القوات الاسرائيلية خلال غزوها لبنان تفوق بكثير ما اعترفت به السلطات الاسرائيلية.

وقالت المجلة ان تقارير وكالة الاستخبارات الدفاعية البريطانية، ذكرت ان ثلاث طائرات عسكرية اسرائيلية قد اسقطت بنيران الصواريخ، كما دمرت ١٦ طائرة اخرى علاوة على تدمير عدد يتراوح بين ١٢٥ و ١٥٠ دبابة.

واضافت تقول انه تم ايضا تدمير عدد يتراوح بين ١٥٠ و ١٧٥ ناقلة جنود مدرعة وما يقرب من اربعين دبابة و ٧٥ ناقلة اخرى اعطبت.

وذكرت "نيوستيتسمان" ان وثائق المخابرات البريطانية توضح ان اسرائيل طلبت مبلغ خمسين مليون دولار من الولايات المتحدة لتعويض خسائرها من الدبابات في لبنان.

احباط عملية سطو على بنك تونسي

تونس — ق.ن.أ — تمكن البوليس التونسي من احباط عملية سطو جرت على فرع احد البنوك التونسية يقع بالشارع الرئيسي للعاصمة التونسية داخل فندق افريقيا ميريديان

فقد قام شاب تونسي بعد ظهر امس الاول بالتسلل الى الفرع ومعه بندقية صيد شهرها في وجه العاملين بالفرع وطلب تسليمه كل الاموال الموجودة في الخزينة حيث امتثلوا للامر وسلموه المبلغ الذي يعادل نحو ٣٧ الف دولار بين عملة تونسية واجنبية

غير ان فريقا من البوليس تمكن من التدخل بسرعة على اثر اتصال من الفندق وسيطر على الموقف بالقاء القبض على الشاب وتجريده من سلاحه واعادة المبلغ الذي استولى عليه واطلاق سراح احد الموظفين الذي كان يحتجزه الشاب.

الرأي — يومية سياسية
المدير العام: جمعه حماد — نائب المدير العام: رجا العيسى — رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير: محمد العمد
العنوان: شارع الملكة ... طريق الجامعة الاردنية / عمان — هاتف: ٦٦٧١٧١ — ص.ب: ٦٧١٠ — تلكس: ٢١٤٩٧
الاعلانات يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة
الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا